

# Jubilate Deo

(Offertorium. Dominica secunda post Epiphaniam)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS

ALTUS I

ALTUS II

TENOR

BASSUS

Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

Ju - bi - la -

Ju - bi - la - te De - o, De -

De - - - o, ju - bi - la - te De - o

te De - o, ju - bi - la - - - te De - - -

o, ju - bi - la - - - te De - - - o

Ju - bi - la - - - te De - - - o u -

Ju - bi - la - - - te De - o

12

u - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - - sa ter -  
o u - - - ni - ver - sa ter - ra, u - ni - ver - - - - sa ter - ra, u -  
u - ni - ver - - - - sa ter - ra, u - ni - ver - - - - - sa ter -  
ni - ver - - - - sa ter - ra,  
u - ni - ver - - - - - sa ter - ra, u -

18

ra, u - ni - ver - sa ter - - ra, psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus,  
ni - ver - - - - sa ter - - - - ra, psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus,  
ra, u - ni - ver - sa ter - - ra, psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus,  
u - ni - ver - - - sa ter - - - ra, psal -  
ni - ver - - - - sa ter - - - ra, psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus,

25

psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus, ve - ni - te, ve - ni - te et  
psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus, ve - ni - te et au - di - - - te, ve -  
psal - mum di - ci - te no - mi - ni e - jus, ve - ni - te et au - di - - -  
mum di - ci - te no - mi - ni e - jus, ve - ni - te et au - di - te, ve - ni -  
ve - ni - te et au - di - te,

32

au - di - - - te, et nar - ra - bo  
 ni - te et au - di - te, et  
 te, et au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis o - - - mnes, o -  
 te et au - di - te, et nar - ra - bo vo - bis o - - - mnes,  
 et nar - ra - bo vo - bis o - - - mnes, o -

38

vo - bis o - - - mnes, et nar - ra - bo vo - bis o - mnes,  
 nar - ra - bo vo - bis o - - - mnes, qui ti - me - tis  
 mnes, et nar - ra - bo vo - bis o - mnes, qui ti - me - tis  
 et nar - ra - bo vo - bis o - mnes, qui  
 mnes, qui ti - me - tis

44

qui ti - me - tis De - um, quan - ta  
 De - um, De - um, qui ti - me - tis De - um,  
 De - um, qui ti - me - tis De - um, quan - ta fe - cit Do -  
 ti - me - tis De - - - um, quan - ta fe - cit Do - mi  
 De - um, qui ti - me - tis De - um, quan - ta

50

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

fe - cit Do - mi - nus, \_\_\_\_\_ quan - ta fe - cit Do -  
quan - ta fe - cit Do - mi - nus \_\_\_\_\_ a - ni-mae me -  
mi-nus, \_\_\_\_\_ quan - ta fe - cit Do - mi - nus, \_\_\_\_\_  
nus a - ni-mae me - - ae, quan-ta fe - - cit Do - mi-nus a -  
fe - cit Do - mi - nus a - ni-mae me - ae, quan - ta fe - cit Do - mi-nus

62

al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

ja, al - - - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - - - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - - - le - - - - - lu - ja.

al - le - - - - lu - ja, al - le - - - - - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - - - - lu - - - ja.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a system of five staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor 1, the fourth for Tenor 2, and the bottom staff is for Bass. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are 'al-le-lu-ja' and its variations. The Soprano part begins with a rest, followed by a melodic line. The Alto part starts with a half note 'le', followed by a melodic line. The Tenor 1 part starts with a half note 'al', followed by a melodic line. The Tenor 2 part starts with a half note 'al', followed by a melodic line. The Bass part starts with a half note 'lu', followed by a melodic line. The lyrics are: Soprano: al - le - lu - ja. Alto: le - lu - ja, al - - - le - - - - - lu - ja. Tenor 1: al - le - - - - lu - ja, al - le - - - - - lu - ja. Tenor 2: al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja. Bass: lu - ja, al - le - - - - lu - - - ja.