

# D'una Donna gentil

Giovanni Maria Nanino 1544?-1607

Soprano

Contralto

Bass

D'u - na Don - na gen - ti - - - l\_ho - ne - sta\_e bel - - - la,  
D'u - na Don - na gen - ti - - - l\_ho - ne - sta\_e bel - - - la,  
D'u - na Don - na gen - ti - - - l\_ho - ne - sta\_e bel - - - la,

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - d'A - mo - re, So - a - ve -

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - d'A - mo - re, So - a - ve -

I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni - d'A - mo - re, So - a - ve -

men - te m'hан pia - ga - t'il co - re. I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni -

men - te m'hан pia - ga - t'il co - - re. I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni -

men - te m'hан pia - ga - t'il co - re. I lie - ti sguar - - d'in cui s'an - ni -

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'hан pia - ga - t'il co - - re.

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'hан pia - ga - t'il co - - - re.

d'A - mo - - - re, So - a - ve - men - te m'hан pia - ga - t'il co - - re.

Le soavi parole e'l dolce riso,  
Cagion d'ogni mio, affanno e d'ogni pena,  
M'hanno pur clnto in sì dura catena.

Ma l'angelico viso e li coralli,  
E queste bianche perle orientale,  
M'hanno pur gionto al mio destin fatale.

Quella candida man, quel vago seno,  
Quelle luci o fiammelle a tutte l'ore,  
Pungon, feriscon sto misero core.

Amor non far ch'io mora a si gran torto:  
O levami da sì fieri tormenti,  
O alla mia Diva vibra strali ardenti.