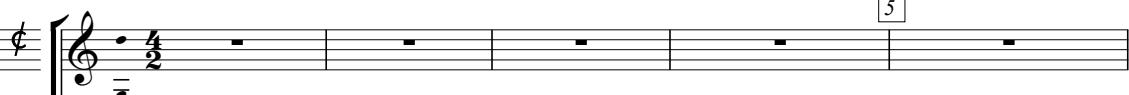


Aspice Domine quia facta est

William Byrd (c.1540-1623)

5

Superius



Superius Secundus



Discantus



Contra Tenor



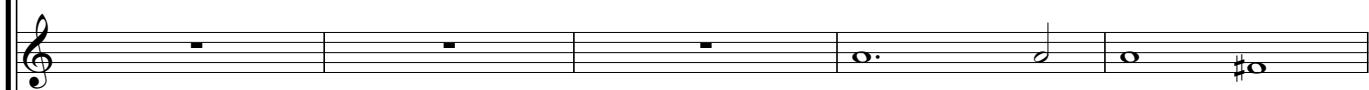
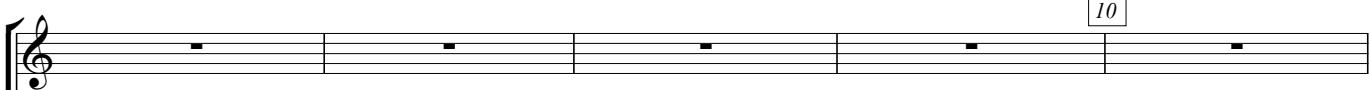
四



Bassius



10



spine **posterior** **medial** **nasal** **gular** **anterior** **frontal** **anterior** **anterior**



qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, de -



- so - la - ta ci - vi - - - tas, ei - vi - tas, de - so - la -

15

- mi - ne, qui - a fa - cta est, fa - cta est, a -
 de - so - la - ta ci - vi - tas, a - - spi -
 - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci -
 - ta ci - vi - tas, a - - spi - ce
 A - spi - ce Do - mi - ne,

20

- ce Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la -
 - spi - ce Do - mi - ne, qui - a
 - ce Do - mi - ne, qui - a fa - - cta -
 - vi - tas, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas,
 Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so -
 qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, de -

25

- ta ci - vi - tas, a - spi - ce Do - mi - ne, qui -

fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas,

est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, qui - a

a - spi - ce Do - mi - ne, qui - a fa - cta

- la - ta ci - vi - tas, a - spi - ce Do - mi -

- so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi -

30

- a fa - cta est, fa - cta est, de - so - la - ta ci - vi -

qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -

fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas,

est de - so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi - tas, de - so - la -

- ne, qui - a fa - cta est de -

- tas,

35

- tas,
de - so - la - ta ci - vi - tas, ci -
tas,
de - so - la - ta
de - so - la - ta ci - vi -
ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
- ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
- so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta,
de - so - la - ta ci - vi - tas

40

vi - - - - - tas, ple - na di -
ci - vi - - - - - tas, ple - - na - - - - -
tas, ci - vi - - - - - tas, ple - na di - - vi -
ple - - na di - - vi -
ple - na di - vi - ti -
ple - - na di - - vi -

45

vi - ti - - - is, _____ ple - na di - vi - - ti -

di - vi - ti - - - is, ple - na di - vi - ti - is,

- - - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi -

is, di - vi - ti - - is, _____ ple - na di -

- ti - is, _____ ple - na di - vi - ti - -

50

- is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -

ple - na di - vi - - ti - - is,

ple - na di - vi - ti - - - -

- - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, di - vi - ti -

- vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - - is,

- is, di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -

55

-is, se - det in tri - sti - ti - a,
-is, se - det in tri - sti - ti - a,
-is, se - det in tri - sti - ti - a, in tri -
-is,

60

tri - sti - ti - a, in tri - sti - ti - a
se - det in tri - sti - ti - a, in tri - sti - ti - a,
-sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri -
se - det in tri - sti - ti -

65

- a, in tri - sti - ti - a, se - det

- det in tri - sti - ti - a,

se -

se - det in tri - sti - ti - a, in tri - sti - ti -

- sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -

- a, se - det in tri - sti - ti -

70

in tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -

tri - sti - ti - a,

- det in tri - sti - ti - a, tri - sti -

a, se - det in tri - sti - ti -

a, se - det in tri - sti - ti -

ti - a, se - det in tri - sti - ti -

a, non est qui con-
 non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con -
 ti - a, non est qui con - so - le - tur e - am,
 a, non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le -
 a, non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con -
 a, non est qui con - so - le - tur e - am,

75

- so - le - tur e - am, ni - si tu
 - so - le - tur e - am,
 qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si
 - tur e - am, ni - si tu De - us no -
 - so - le - tur e - am, ni - si tu De - us no -
 ni - si tu De - us no - ster,

85

tu De - us no - ster, De - us no - ster,
ni - si tu De - us no - ster,
- ster, ni - si tu De - us no - ster, ni -
- ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no -
- ster, ni - si tu De - us no -

[90]

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,

[95]

ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,

100

Behold, O Lord, how the city is laid waste that was full of riches, and sits in mourning.
She hath none to comfort her, but only thou, O Lord our God.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.10

Text: Magnificat antiphon, 1st Vespers, 2nd Sunday in November; Matins respond for November

III.36-38: *ci d. d. d. d. vi d. tas o*

I.103: *longa*

III.99-100: *no o ster d. d. d. d.*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>.

All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.

Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.