

Ария Измаила

из оратории
„СЕДЕЧА, ЦАРЬ ИЕРУСАЛИМА“

Aria d'Ismael

dall' oratorio
„IL SEDECIA, RE DI GERUSALEMME“

АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ
ALESSANDRO SCARLATTI
(1660-1725)



Largo

pp

Кровь жи-ва-я,
Cal - do san - gue,

на р

кровь жи-ва-я, ты дымясь те-чешь из ра-ны,
cal - do san-gue, che ba-gnando il sen mi va - i

cresc.

mf

p tranquillo

mf

из люб-ви кот-цу те-бя я про-ли-ва-ю... Лей-ся, кровь, лей-ся ручьём, труп
e d'a-mo-re fai gran fe-deal ge-ni-to-re, fuggi pur, fug-gi da me, ch'io

cresc.

mf

p

mf

мой без-ды-хан-ный за-кап-лей-кап-ля о-став-ля-я,
gia mo-ro, mo-ro e resto e-san gue, mo-ro, mo-ro

за каплей капля оставлю!
e res-toe-san gue, e res-toe-san gue!

pp

un poco rit. (Конец) *a tempo*
mf cresc.

Может быть, когда-нибудь, когда-нибудь ты вос-
For-se un dì ri-sor-ge-rai, ri-sor-ge-rai per ven-

mf cresc.

f *mf poco a poco dim.*

крепше, чтобы отомстить моим убийцам... Так возьми же, уходя, горячая
-det-ta del-la man, che mi sa-et-ta; e il vi-gor, che in me già man-ca, cal-do san-

f *ff* *mp poco a poco dim.*

p *p*

кровь, от меня весь мой гнев и силу на него врагу!
-gue, passe-rà, passe-rà più sal-do, più sal-do in te.

p *p*