

И мы в то время будем жить

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

А. ДОЛУХАНИЯ

(1910-1968)

С достоинством

нар *tr*



Ко-гда с вер-ши-ны за-во - е - ван - ной

гля-дишь ты, Ро-ди - на, впе -

p



-ред,

твой взор, вы - со - кий и взвол - но - ван - ный,

не - воль - но за серд-це бе - рет.

И ви-дит-ся тот час за -



- ве - щан - ный, ни - чем не о - мра - чен - ный час, ко -

- гда вой - ну за - бу - дут жен - щи - ны, у - же спо - кой - ны - е за

нас. Ко - гда вой - ну за - бу - дут жен - щи - ны, у - же спо -

- кой - ны - е за нас. И мир сво - бо - дай не на -

- ды-шит-ся, и до звез-ды по-дать ру - кой,

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a half note Bb4, and a quarter rest. This is followed by a half note G4, a quarter note F4, a half note E4, a quarter note D4, a half note C4, and a quarter note Bb3. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

и ра-дость на-все-гда про-пи-шет-ся под каждой кры-ше-ю люд-

The second system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note Bb3, a quarter note A3, a half note G3, a quarter note F3, a half note E3, a quarter note D3, a half note C3, and a quarter note Bb2. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

-ской. И гор-до-стью ду-ша о - хва - че - на, и

The third system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note Bb2, a quarter note A2, a half note G2, a quarter note F2, a half note E2, a quarter note D2, a half note C2, and a quarter note Bb1. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

тор-жествует жизнь во - круг, и мо-ло-дость не зря по -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a quarter note Bb1, a quarter note A1, a half note G1, a quarter note F1, a half note E1, a quarter note D1, a half note C1, and a quarter note Bb0. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «- тра - че - на, и че - ло - век мне брат и друг.»

Вокальная партия: *tra - che - na, i che - lo - vek mne brat i drug.*

Пiano: Аккомпанемент с использованием *sf* (fortissimo) в правой руке.

Пiano: Продолжение аккомпанемента, состоящее из гармонизированных нотных фраз.

Пiano: Продолжение аккомпанемента, состоящее из гармонизированных нотных фраз.

Музыкальный фрагмент в тональности Б-б мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал поет: «Зем - ля для счастья ста - нет тес - но - ю, и»

Вокальная партия: *Зем - ля для счастья ста - нет тес - но - ю, и*

Пiano: Аккомпанемент с использованием *sf* (fortissimo) в правой руке.

ста-нут лю-ди все дру-жить, и ста-нет жизнь пре-крас-ной

пе-сне-ю, и мы в то вре-мя бу-дем жить. И

ста-нет жизнь пре-крас-ной пе-сне-ю, и мы в то

вре-мя бу-дем жить!

8