

АРИЯ ГЕРМАНА

из оперы «Пиковая дама»

(«Что наша жизнь?..»)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Moderato con moto ♩=100

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with the lyrics "Что на - ша жизнь? Иг - ра!". The piano accompaniment (grand staff) features a prominent triplet in the left hand. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Доб - ро и зло - од - ни меч - ты!". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the left hand.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Труд, чест - ность - сказ - ки для ба -". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the left hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- бья! Кто прав, кто". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the left hand.

rit. *un poco meno*

счаст - лив здесь, друзь - я? Се - го - дня ты, а за - втра

a tempo

я! Так брось - те же борь - бу, ло - ви - те миг у -

f

- да - чи! Пусть не - у - дач ник пла - чет,

пусть не - у - дач ник пла - чет,

string.

кля - ня, кля, ня сво - ю

судь -

a tempo

- бу!

Что вер - но?

Смерть

од -

- на!

Как

бе -

рег

мо -

ря

су -

е -

- ты,

нам

всем

при -

бе -

жи -

ще

о -

rit.

- на. Кто ж ей ми - лей из нас, дру -

un poco meno

- зья? Се - го - дня ты, а за - втра -

a tempo

я! Так брось - те же борь - бу, ло - ам - те миг у -

f

- да - чи! Пусть не - у - дач - ник пла - чет,

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики: *ff* и *mf*.

Вокал: пусть не - у - дач - ник пла - чет,

Фортепиано: аккомпанемент с триолями и связками.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение вокала и фортепиано. Динамики: *ff*.

Вокал: кля - ня сво -

Фортепиано: триоли и связки.

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение вокала и фортепиано. Динамики: *p* и *ff*.

Вокал: - ю судь -

Фортепиано: триоли и связки.

Музыкальный фрагмент 4. Продолжение вокала и фортепиано. Динамики: *ff*.

Вокал: - 6у!

Фортепиано: триоли и связки.