

## Gloria

Et in ter- ra pax ho - mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau da-mus te.

Et in ter- ra pax ho - mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne - di - ci - mus

8 Et in ter- ra pax ho - mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne - di - ci - mus

Et in ter- ra pax ho - mi-ni-bus, bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne - di - ci - mus

Viol I u. II  
Baß  
Org coll' 8va bassa

Viol II  
Org  
Viol I  
Viol II

Ad-o - ra - mus - te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-

8 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-

Org  
Viol I  
Viol II  
Baß, Org

9

- gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us, Rex coe-

- gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

8 - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

- gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Solo

Viol I

Viol II

Baß, Org

13

le-stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni-po-tens.

8

Solo

Do-mi-ne Fi-li u - ni-

*tr*

17

Solo

Do - mi-ne De - us, A-gnus De - i, A - gnus

8 ge - ni-te, Je - su Chri-ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i,

Viol I

Viol II

21

Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Tutti

De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Tutti

8 A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,  
Tutti

*f*

26

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

8 *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

*p*

Viol I

Viol II

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui

*f*

30

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de-pre - ca ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de-pre - ca - ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

8 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de-pre - ca - ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de-pre - ca - ti-o - nem no - stram. Qui se-des ad

*p*

35

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-

8 dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-

dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se-

39

re - re no - bis.

re - re no - bis.

8 re - re no - bis. Solo

re - re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do - mi-nus.

Viol I

f Org u. Baß Solo

43

Cum sancto Spi-ri-tu in  
Tutti  
Tu so - - lus Al - - si - mus, Je - su Chri - ste.  
Cum sancto Spi-ri-tu in  
Org u. Baß

47

glori-a De-i Pa - tris. A - - men, a - men,  
glori-a De-i Pa - tris. A-men, a - men, a - men,  
8 glori-a De-i Pa - tris. A-men, a - - men, a - men,  
glori-a De-i Pa - tris. A - men, a men,  
Viol I  
Viol II u. Orgel  
Viol II  
Viol II  
senza 8va bassa

51

men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -  
men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a  
8 a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a -  
a - - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a

Viol I  
Viol II

*coll' 8va bassa*

55

- men, a-men, a - men, a - men.  
- men, a-men, a - men, a - men.  
8 - men, a-men, a - men, a - men.  
- men, a-men, a - men, a - men.

Viol I  
*p*  
*f*