

Joseph Haydn (1732-1809):
Ein kleines Haus

Andante

41

Ein klei - - nes

46

Haus, von Nuß-ge-sträuch um- grenzt, wo durch das Fen - ster-chen die

51

Mor-gen - son - ne glänzt und mich _ vom Schlaf _ das Lie der Ler - che

This system contains measures 51 through 55. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Mor-gen - son - ne glänzt und mich _ vom Schlaf _ das Lie der Ler - che". The piano accompaniment consists of a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

56

weckt, und mich vom Schlaf _ das Lied der Ler - che

This system contains measures 56 through 59. The vocal line continues with the lyrics: "weckt, und mich vom Schlaf _ das Lied der Ler - che". The piano accompaniment features a more active right hand with triplets and sixteenth notes, while the left hand remains mostly chordal.

60

weckt; ein klei - ner Tisch, den

This system contains measures 60 through 63. The vocal line has the lyrics: "weckt; ein klei - ner Tisch, den". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern in the right hand, including triplets, and a steady accompaniment in the left hand.

64

mir die Lie - be deckt; ein klei - nes Feld, das

This system contains measures 64 through 67. The vocal line concludes with the lyrics: "mir die Lie - be deckt; ein klei - nes Feld, das". The piano accompaniment features a final melodic phrase in the right hand and a concluding chordal pattern in the left hand.

68

kei-nen Zehn ten gibt; ein al-ter treu-er

72

Nach-bar, der mich liebt; ein

76

rei-ner Him-mel, ein un-ver-dorb-nes Blut, und zu der

81

Ar-beit fro-her Mut: Das

86

schö - ne Glück, Freund, nei - dest du es mir? Hätt ich's nur erst,

93

hätt ich's nur erst! Ich teilt es, ich teilt _____ es gern _ mit

98

dir. Das schö - ne Glück, hätte

102

ich's nur erst! Ich teilt es ich teilt _____ es gern _ mit

106

Musical score for measures 106-108. The vocal line (treble clef) has lyrics: "dir. Das schö - ne Glück, hätt ich's nur erst! Ich". The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measures 107 and 108 contain repeat signs in both hands.

109

Musical score for measures 109-113. The vocal line (treble clef) has lyrics: "teilt es, ich teilt es gern mit dir.". The piano accompaniment (grand staff) continues the melody and accompaniment. The system concludes with a double bar line in measure 113.