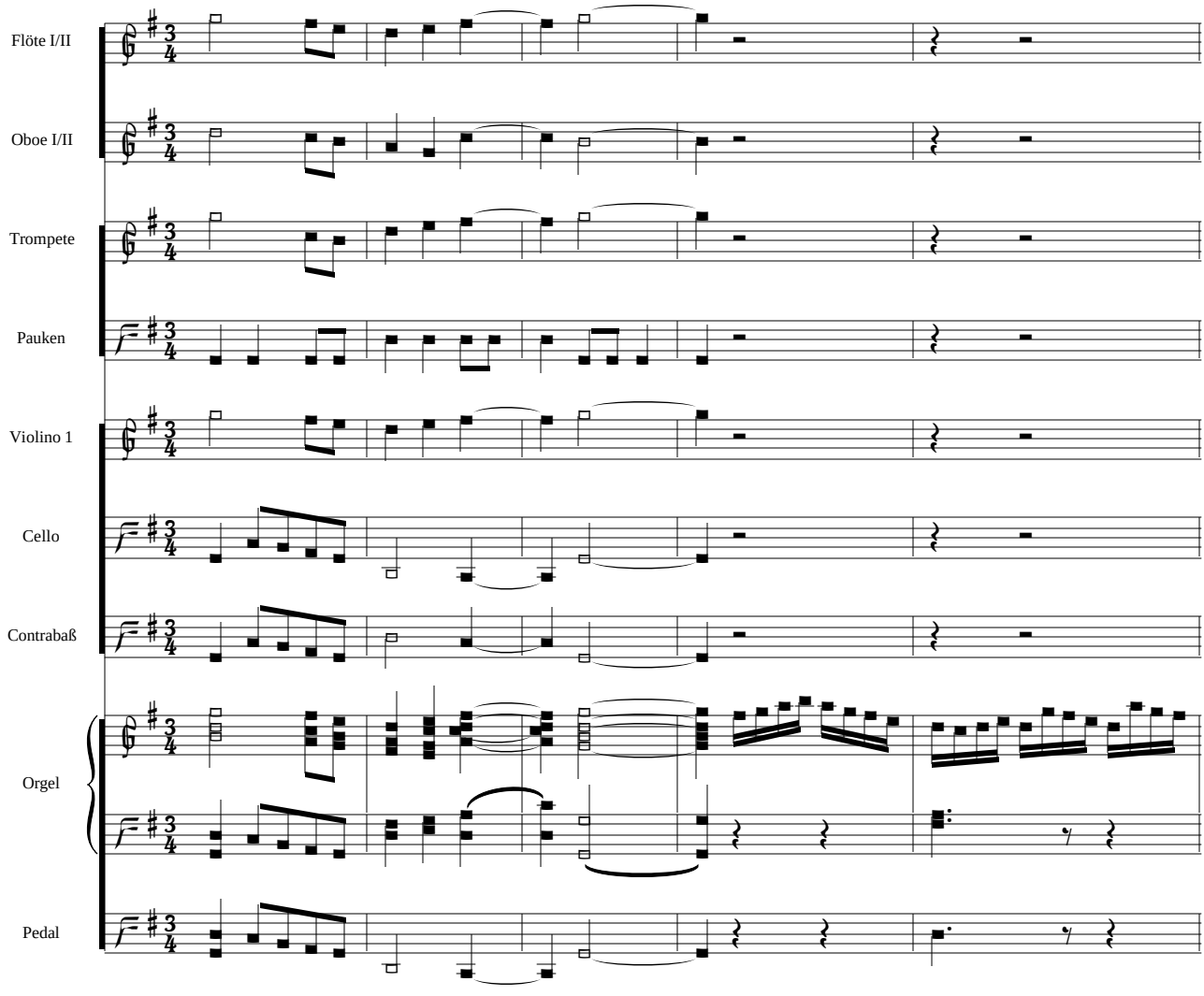
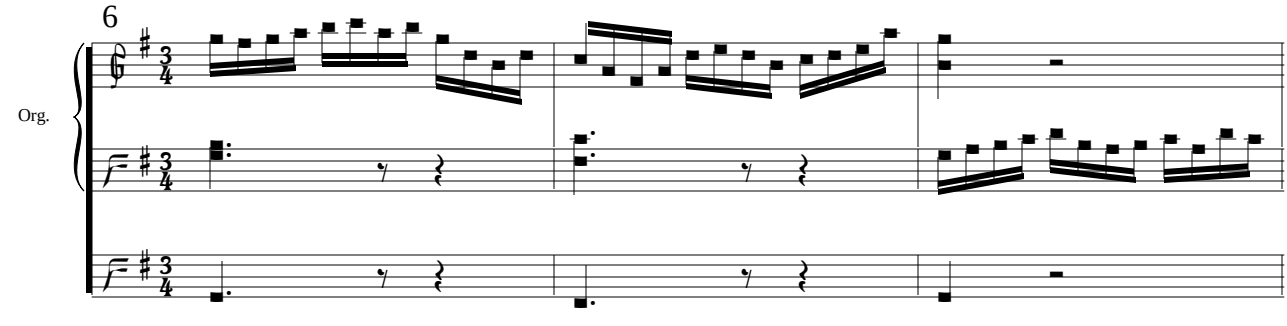
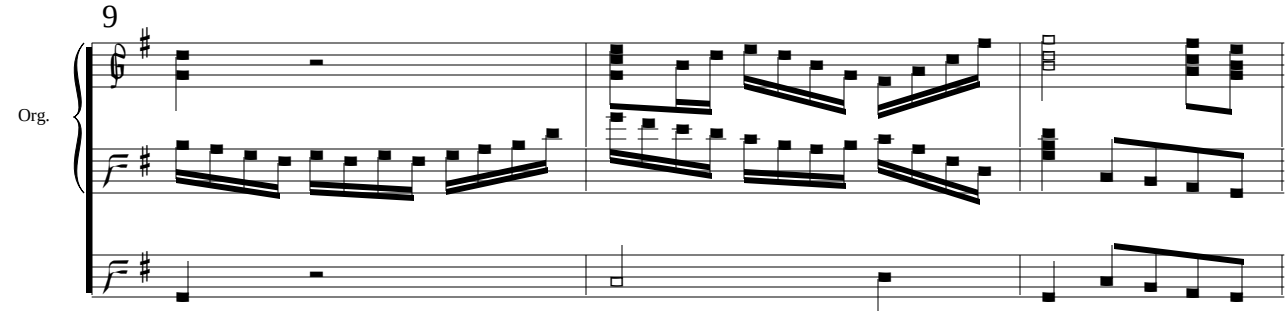
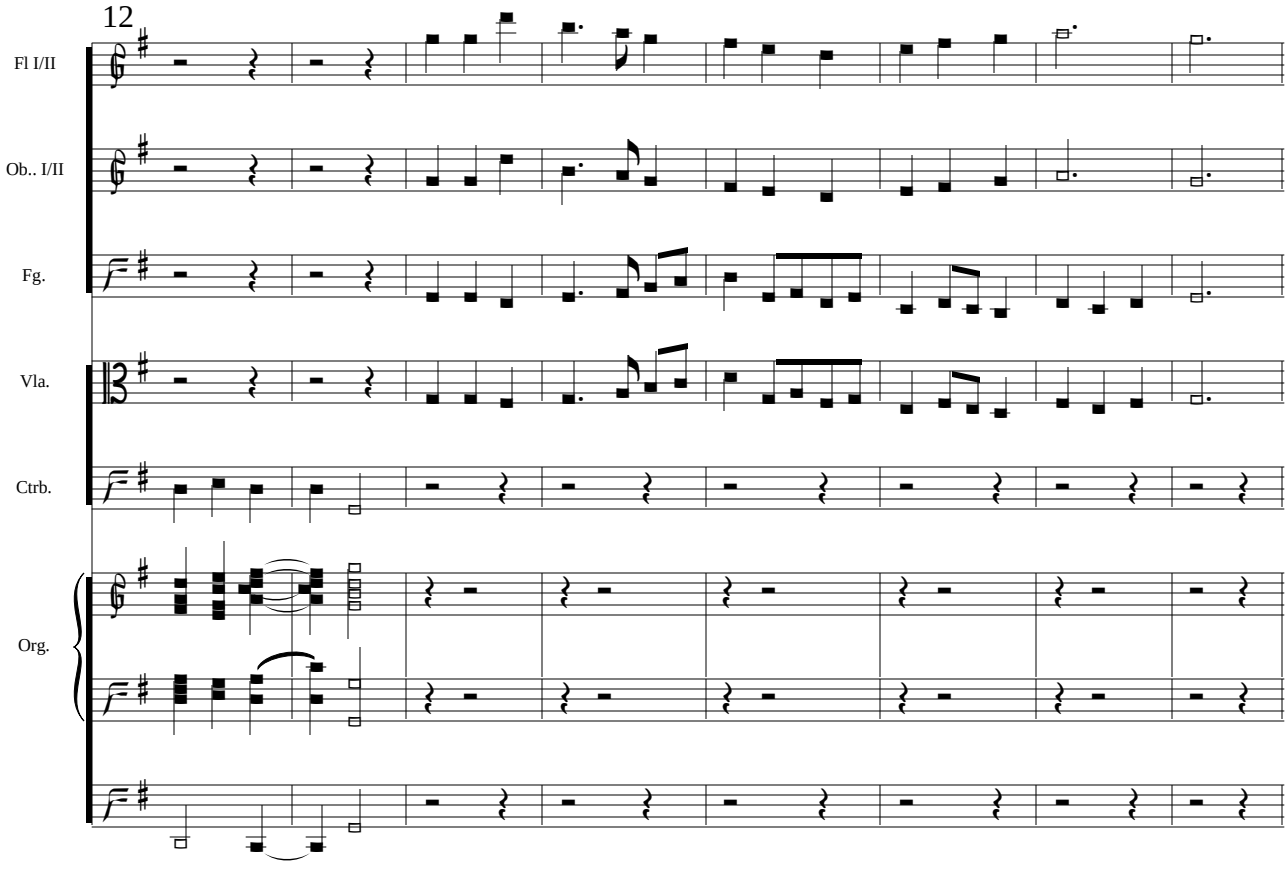
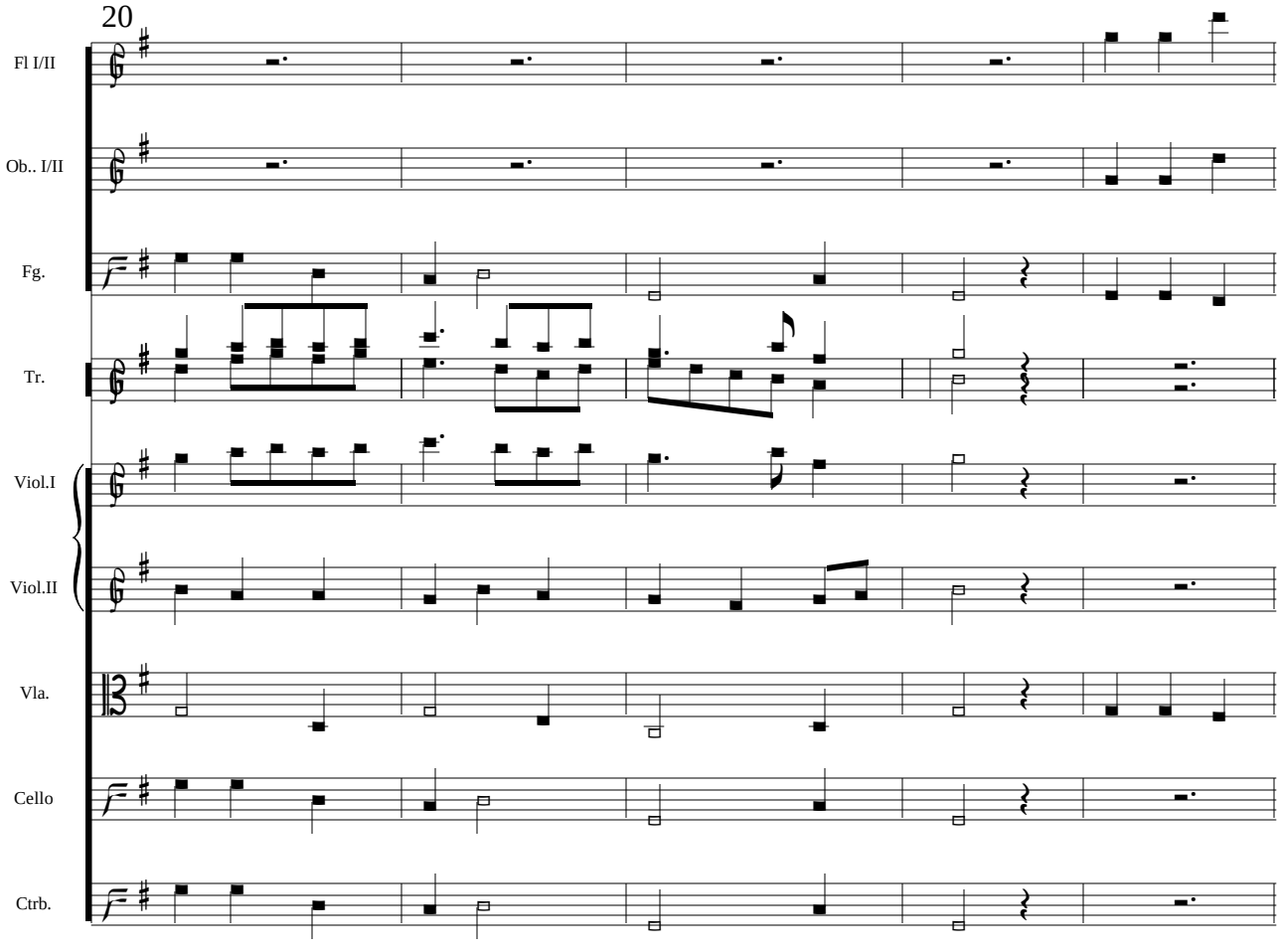
3. Lobe den Herren

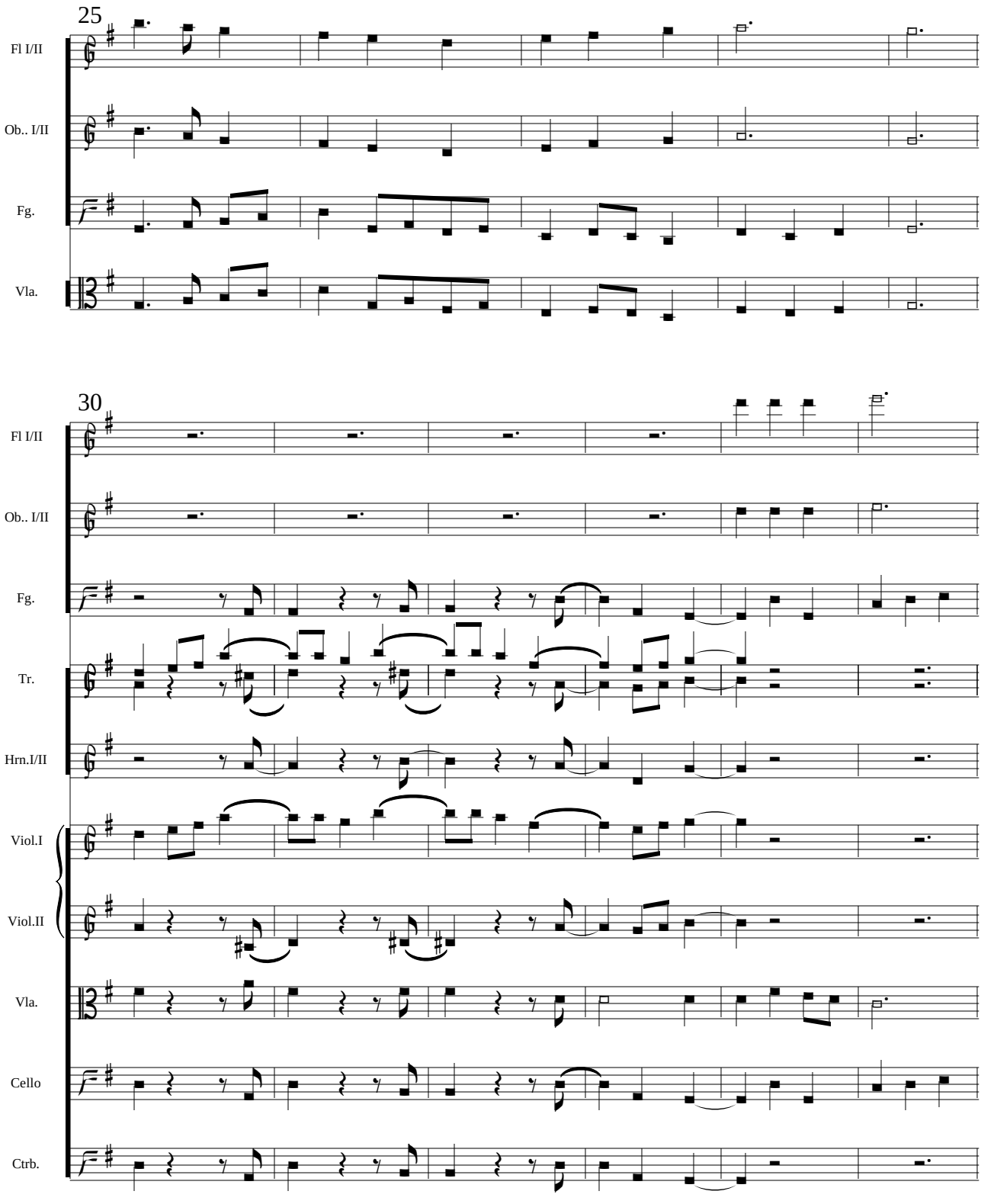


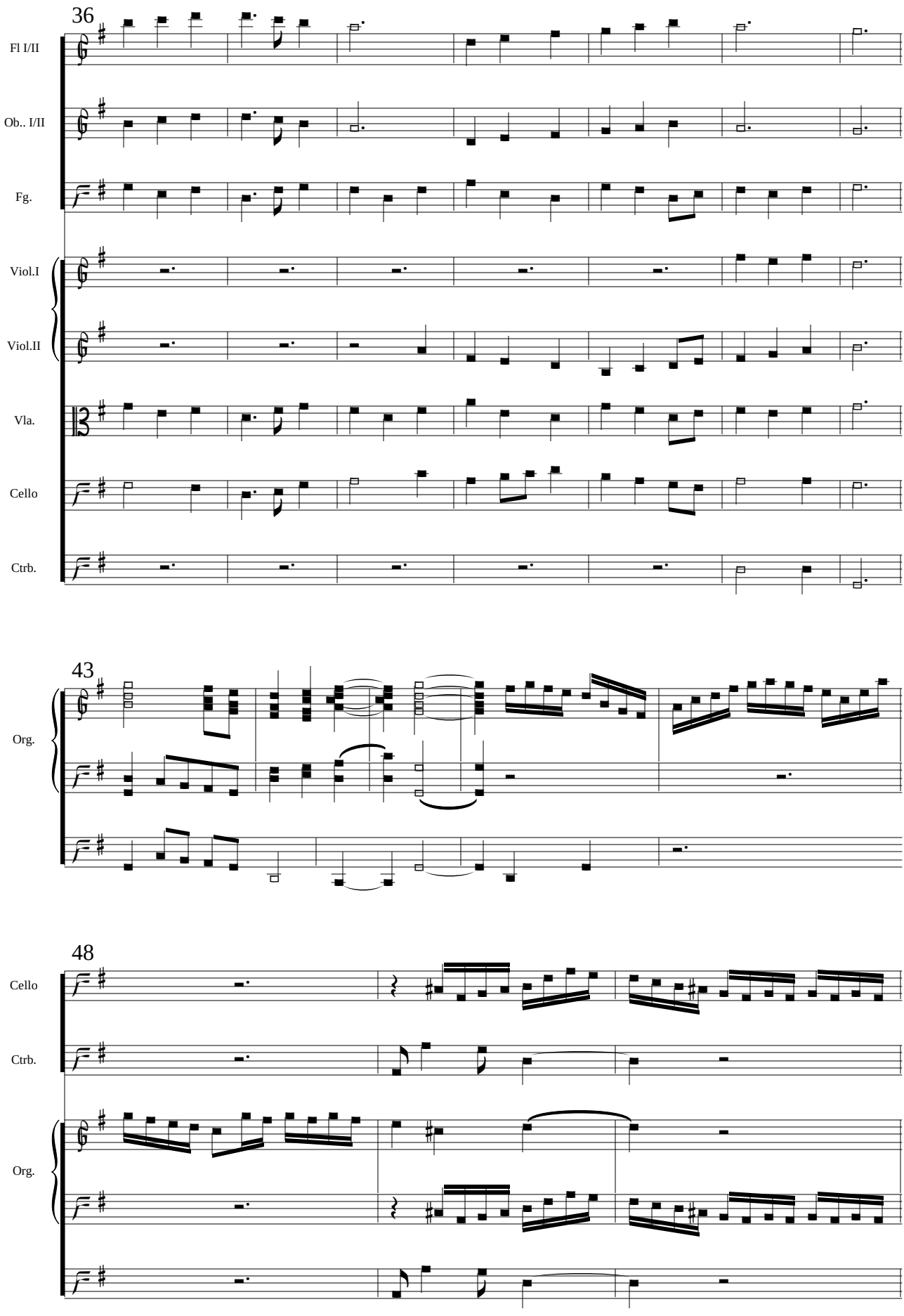


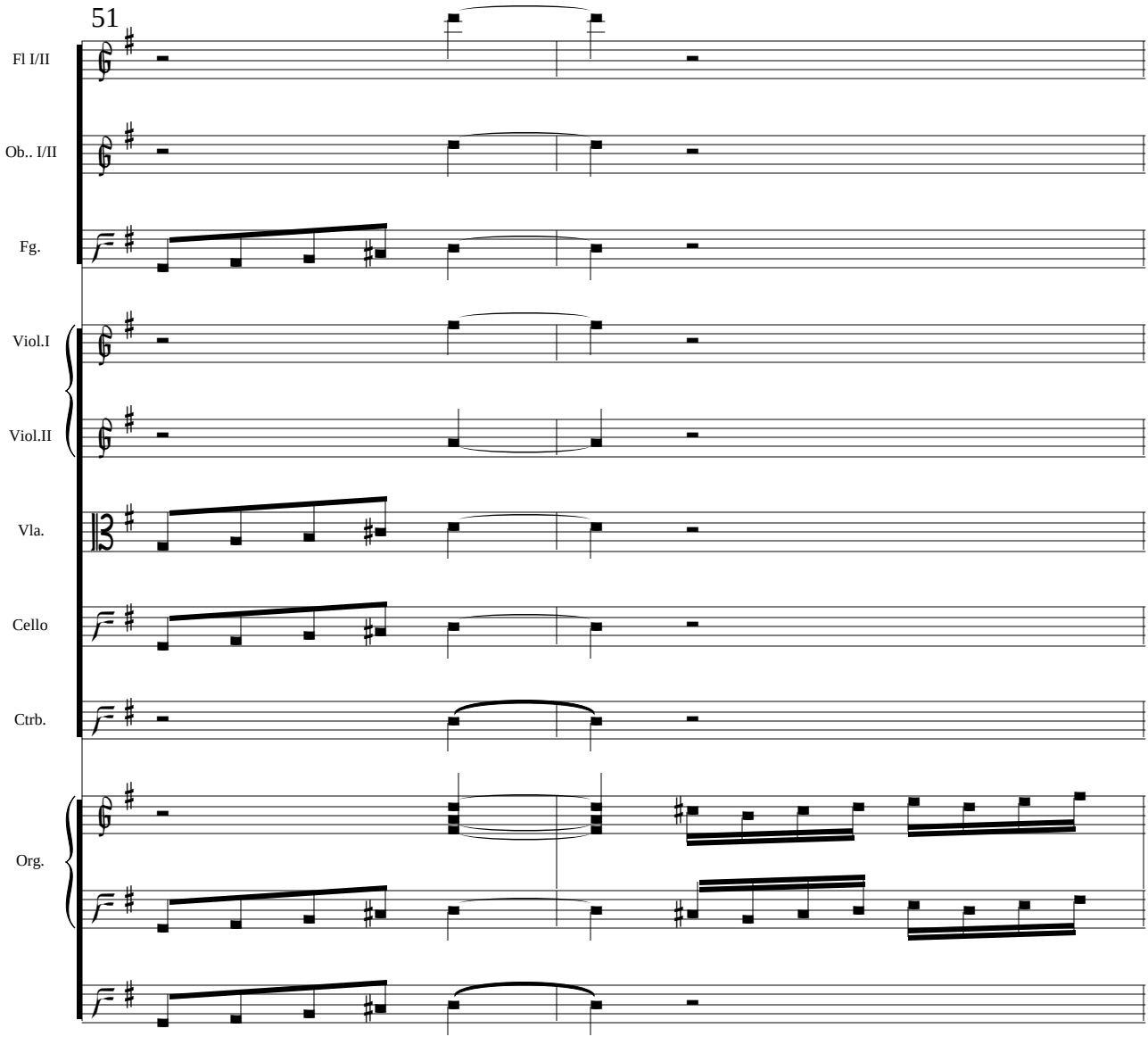


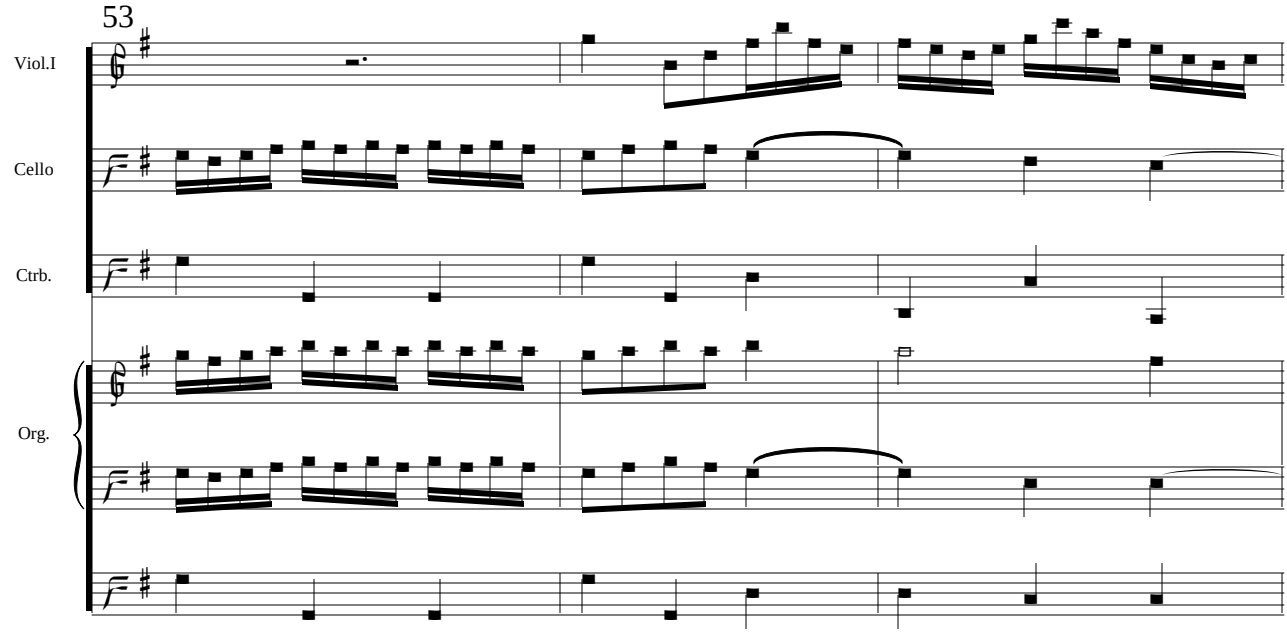

12
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Vla.
Ctrb.
Org.

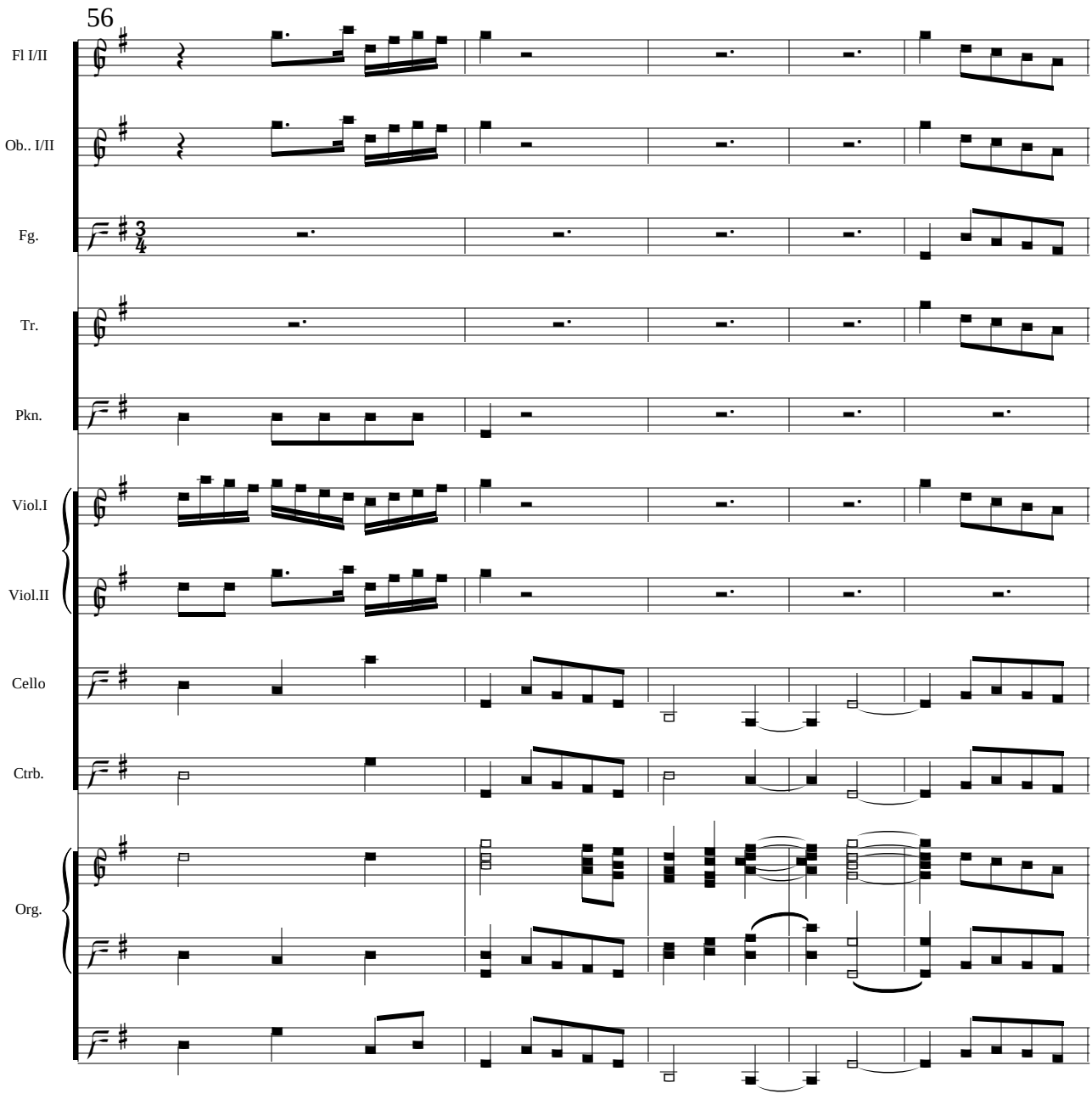

20
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.

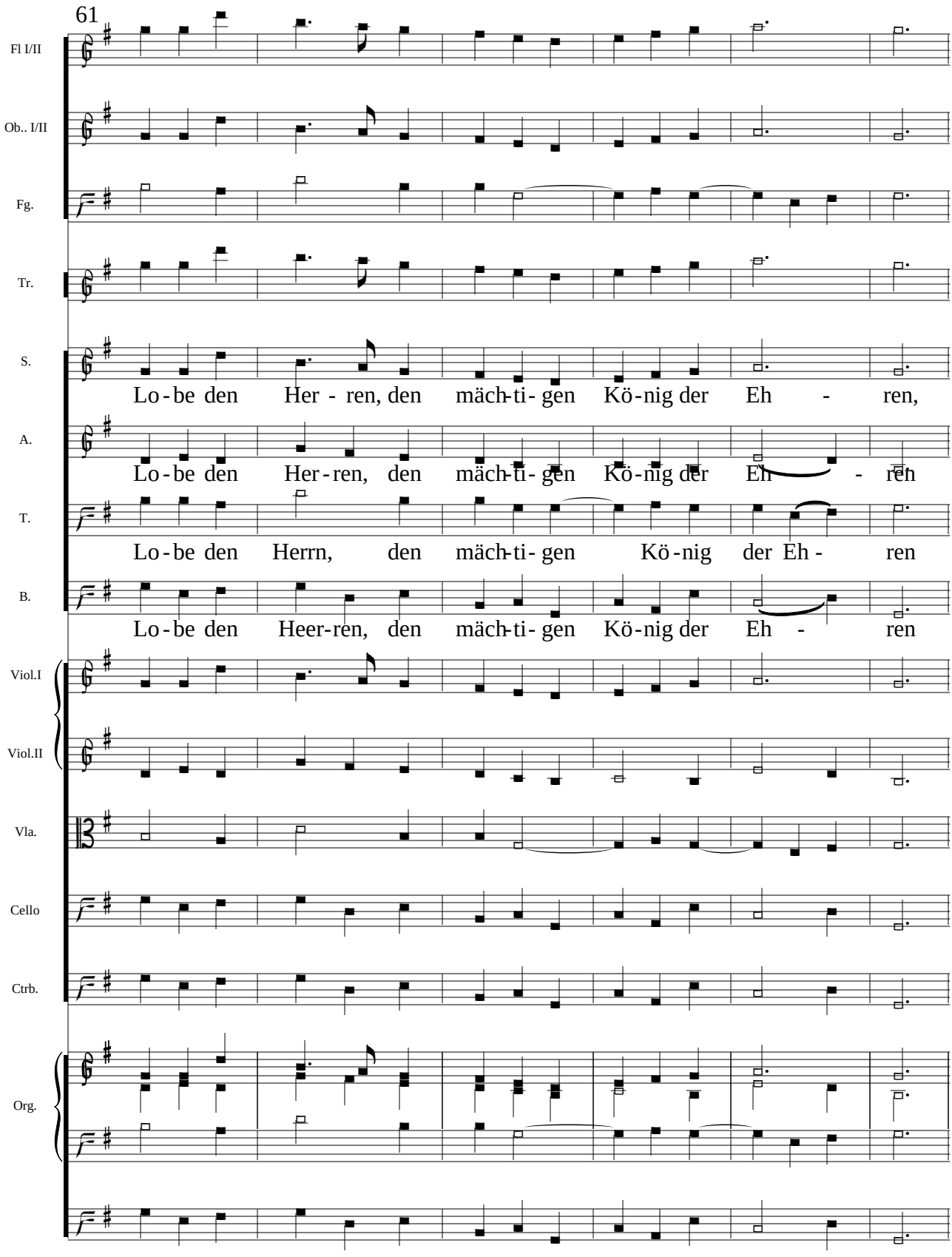

25
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Vla.
30
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.

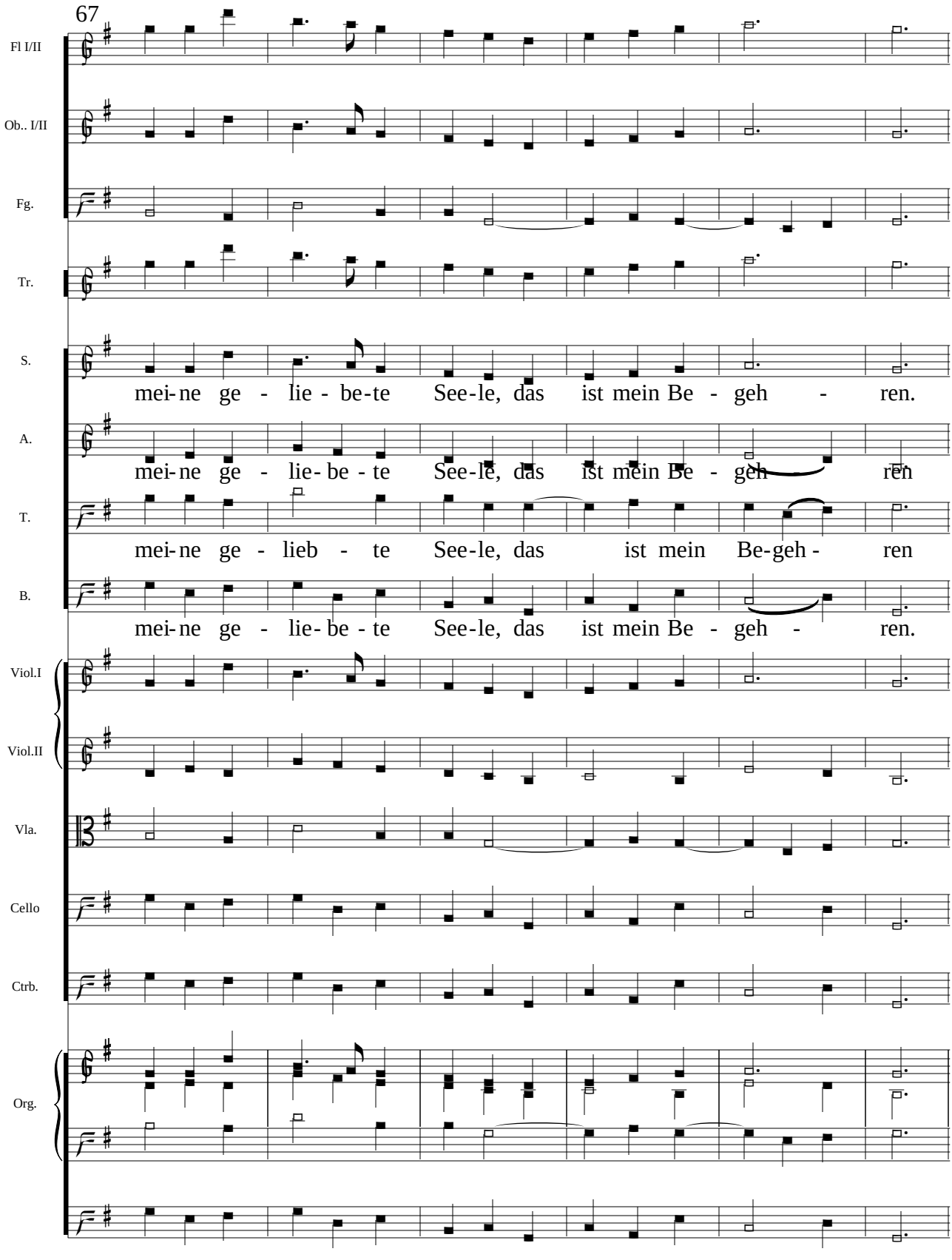

36
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
43
Org.
48
Cello
Ctrb.
Org.

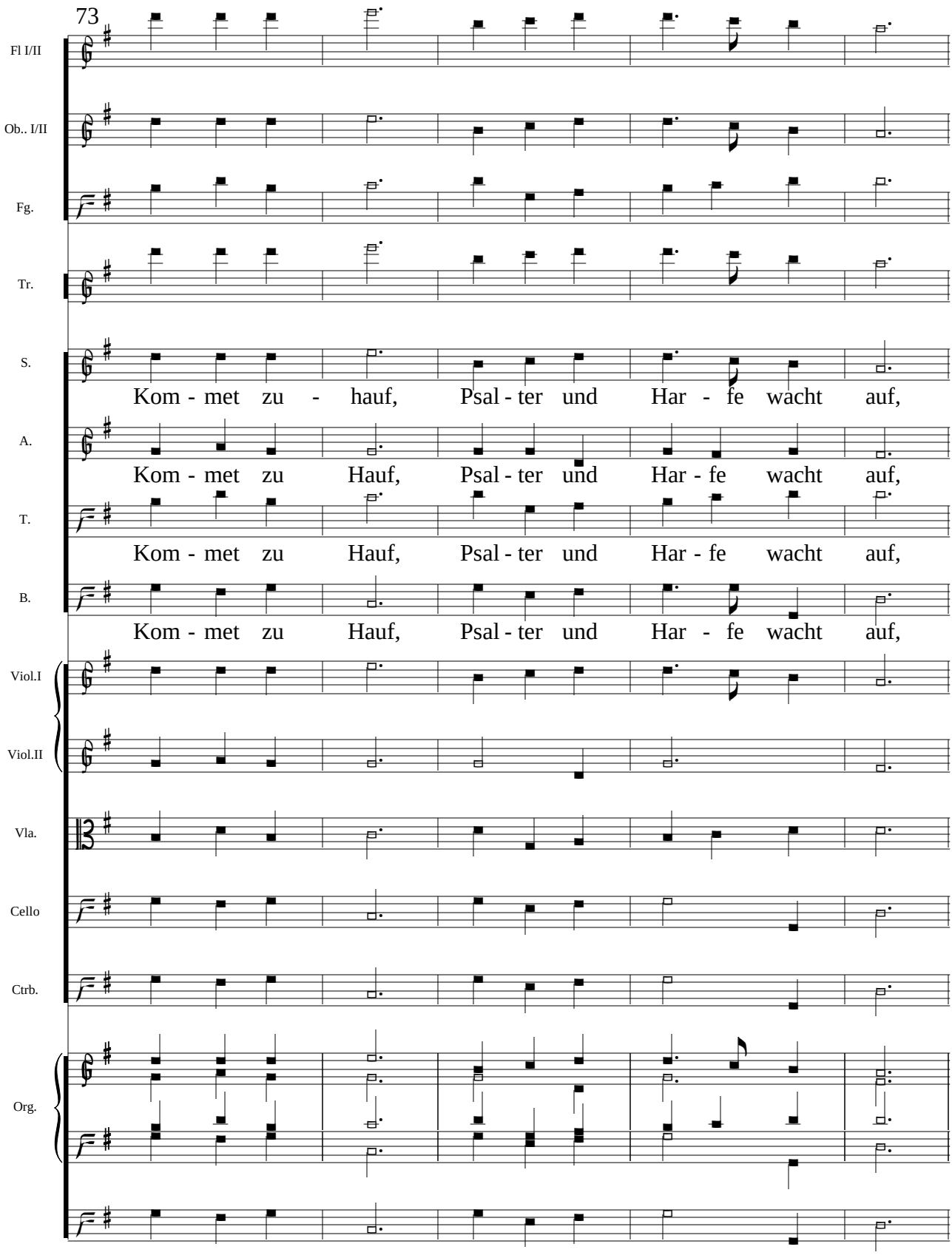

51
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.

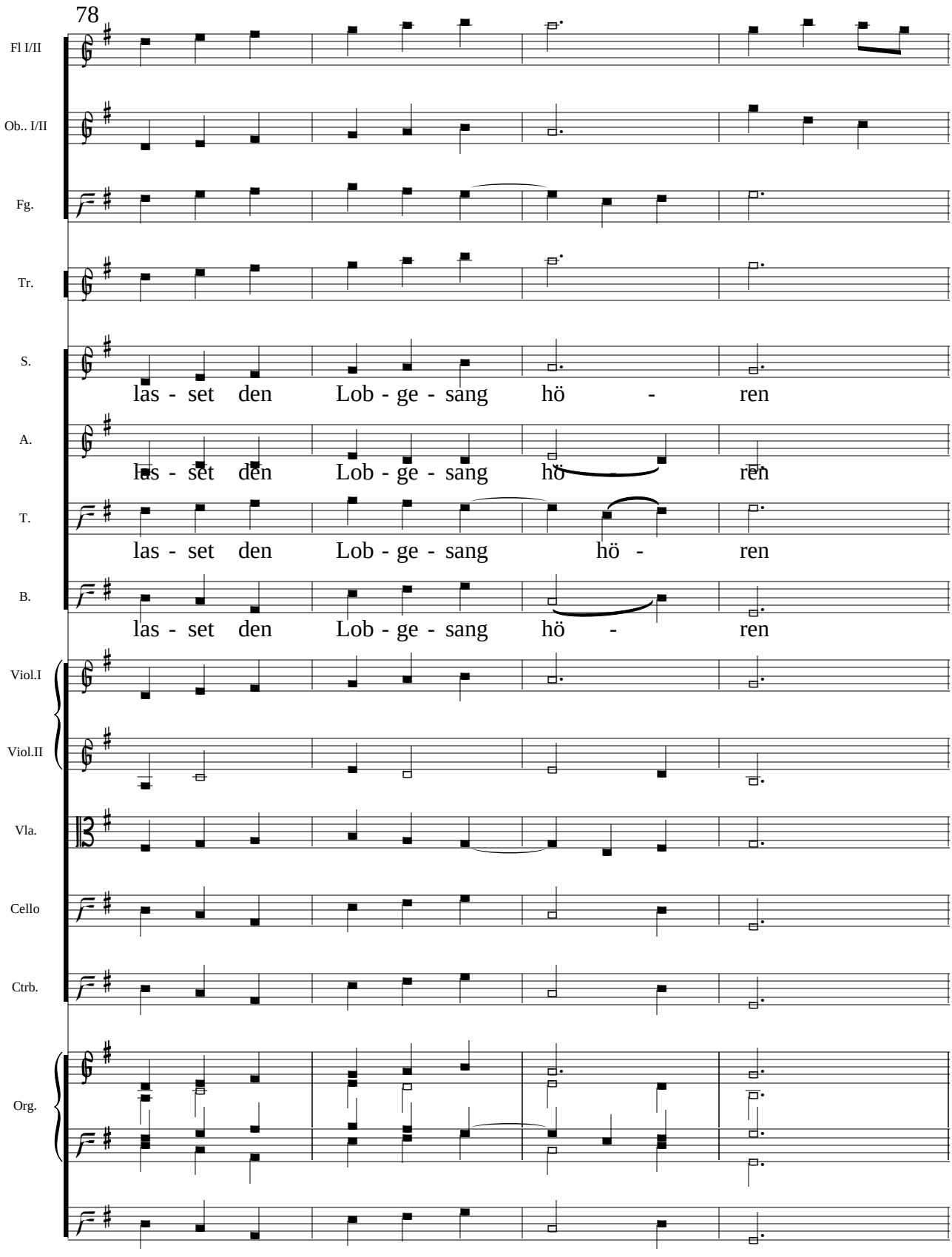

53
Viol.I
Cello
Ctrb.
Org.

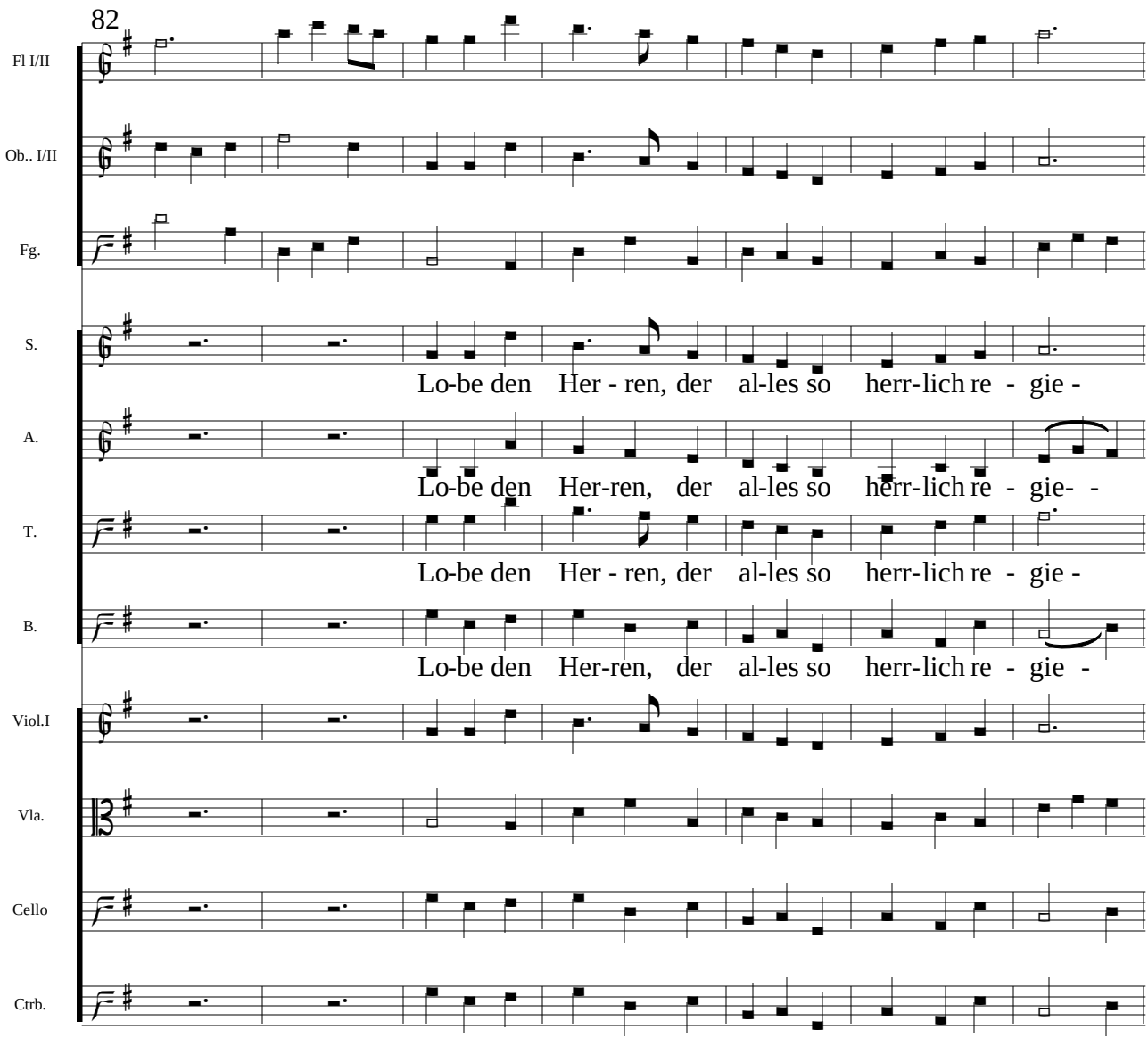

56
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Pkn.
Viol.I
Viol.II
Cello
Ctrb.
Org.

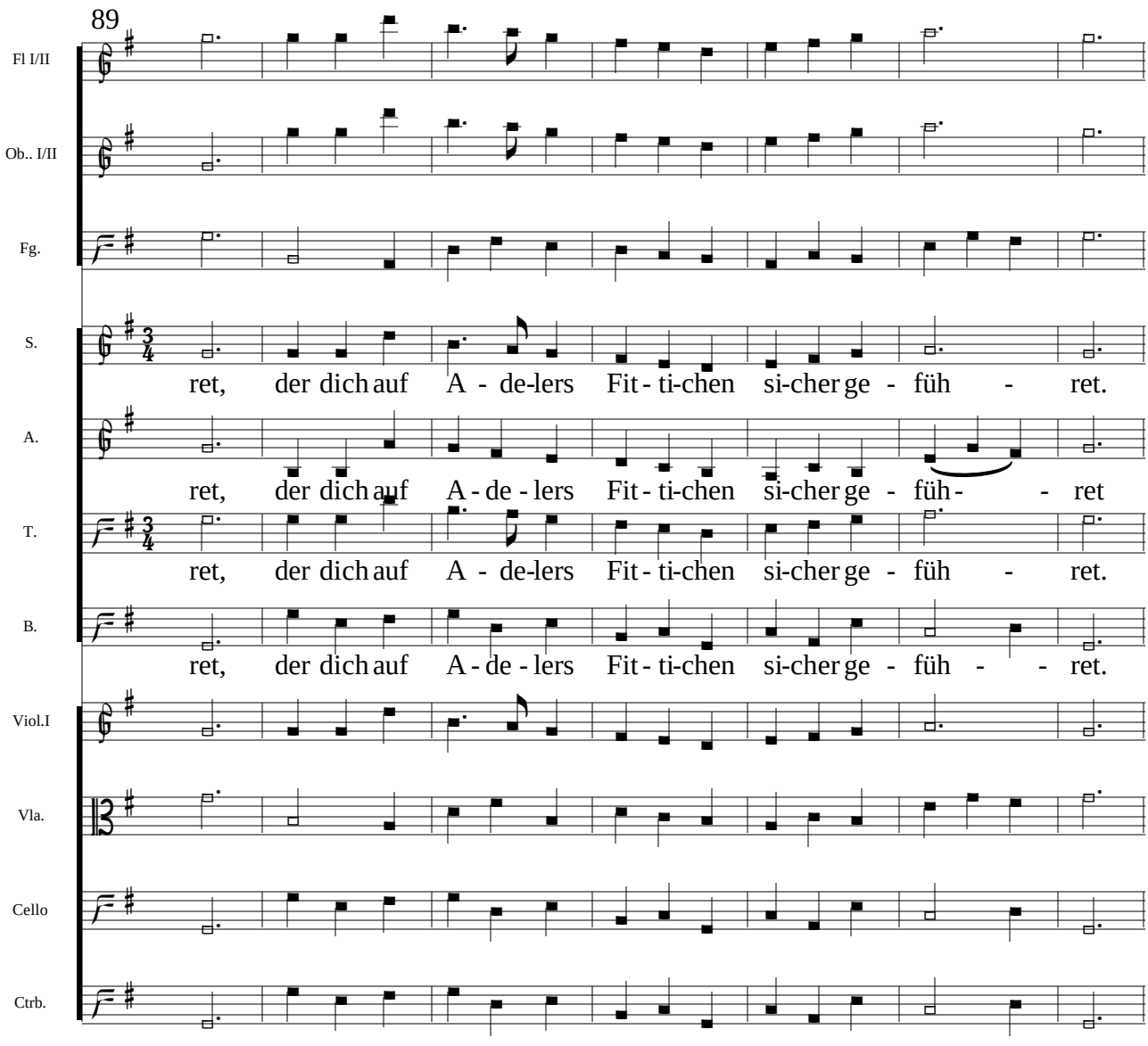

61
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
S.
Lo-be den Her - ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren,
A.
Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren
T.
Lo-be den Herrn, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren
B.
Lo-be den Heer-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh - ren
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.

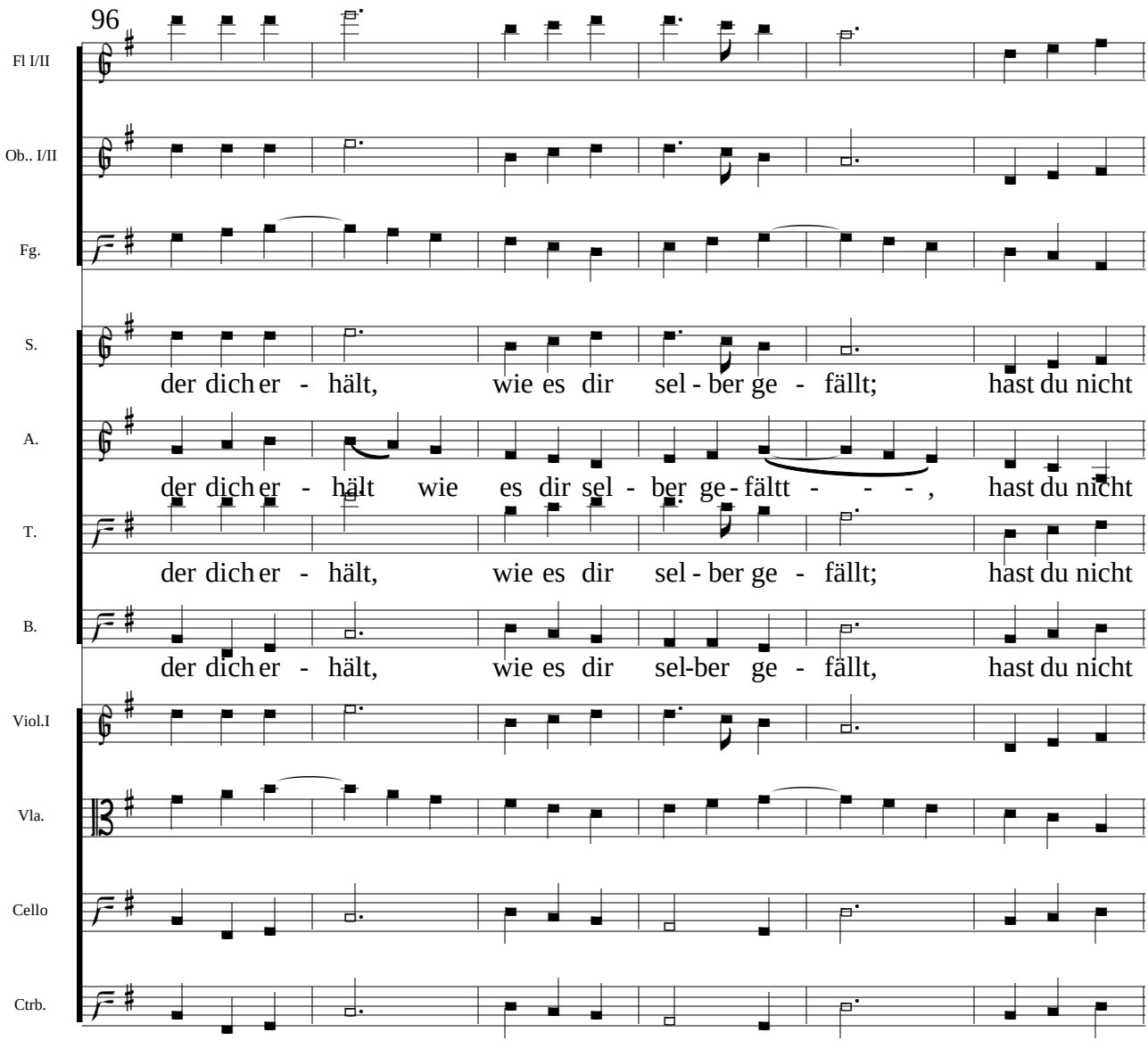

67
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
S.
mei-ne ge - lie - be-te See-le, das ist mein Be - geh - ren.
A.
mei-ne ge - lie- be - te See-le, das ist mein Be - geh ren
T.
mei-ne ge - lieb - te See-le, das ist mein Be-geh - ren
B.
mei-ne ge - lie- be - te See-le, das ist mein Be - geh - ren.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.

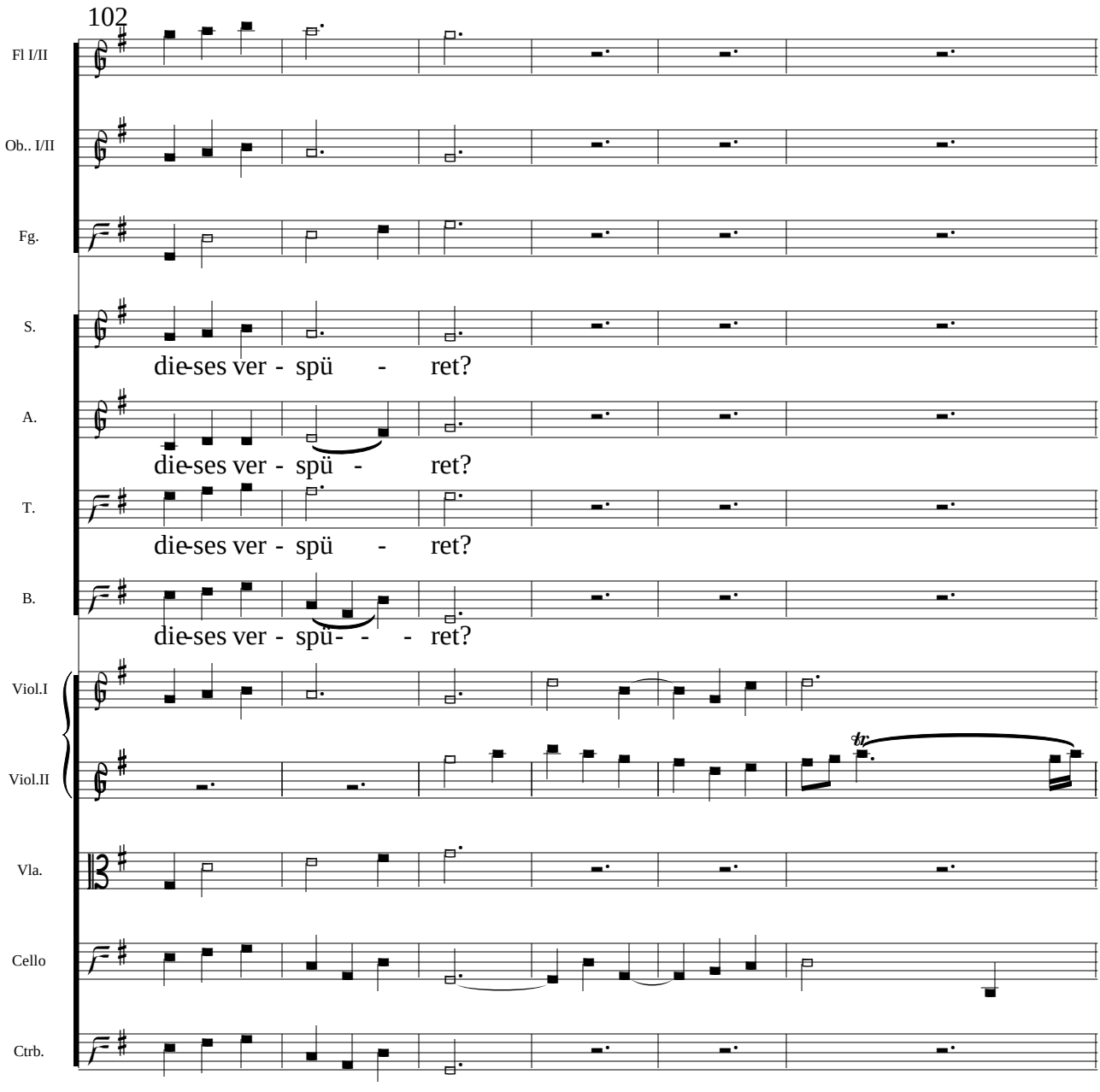

73
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
S.
Kom - met zu - hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,
A.
Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,
T.
Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,
B.
Kom - met zu Hauf, Psal - ter und Har - fe wacht auf,
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.

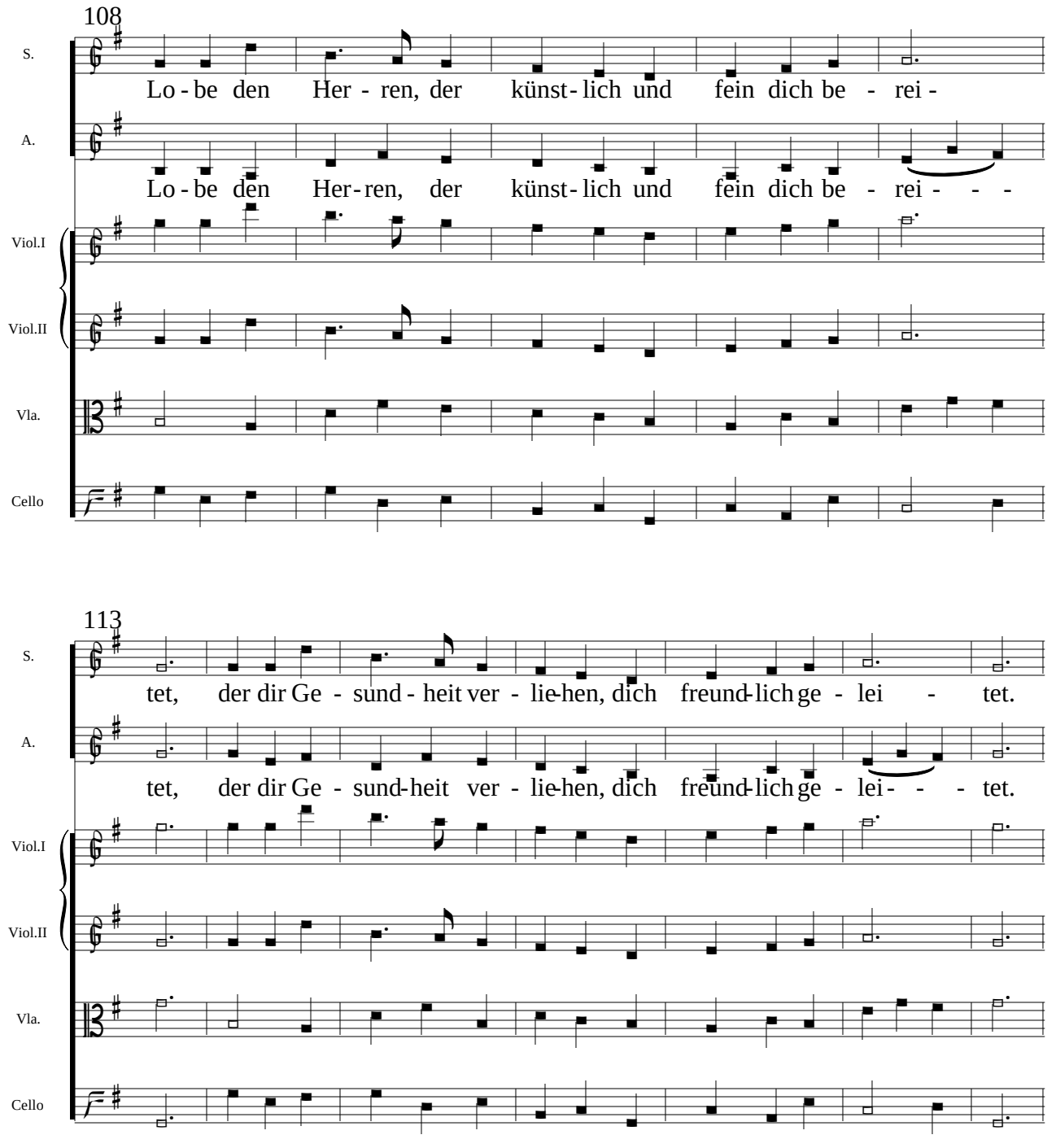

78
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
S.
las - set den Lob - ge - sang hö - ren
A.
las - set den Lob - ge - sang hö ren
T.
las - set den Lob - ge - sang hö - ren
B.
las - set den Lob - ge - sang hö - ren
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.

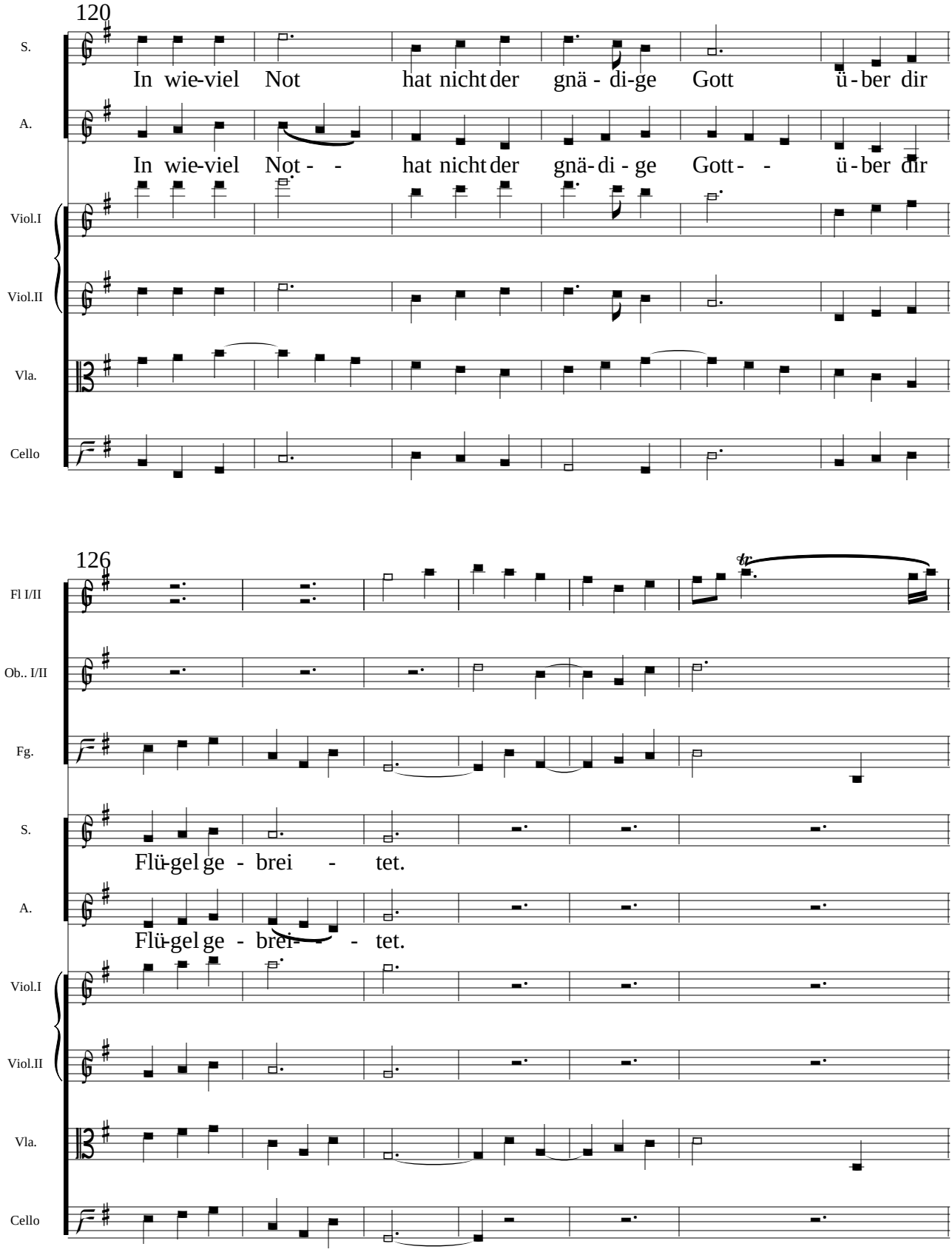

82
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
S.
Lo-be den Her - ren, der al-les so herr-lich re - gie -
A.
Lo-be den Her-ren, der al-les so herr-lich re - gie- -
T.
Lo-be den Her - ren, der al-les so herr-lich re - gie -
B.
Lo-be den Her-ren, der al-les so herr-lich re - gie -
Viol.I
Vla.
Cello
Ctrb.

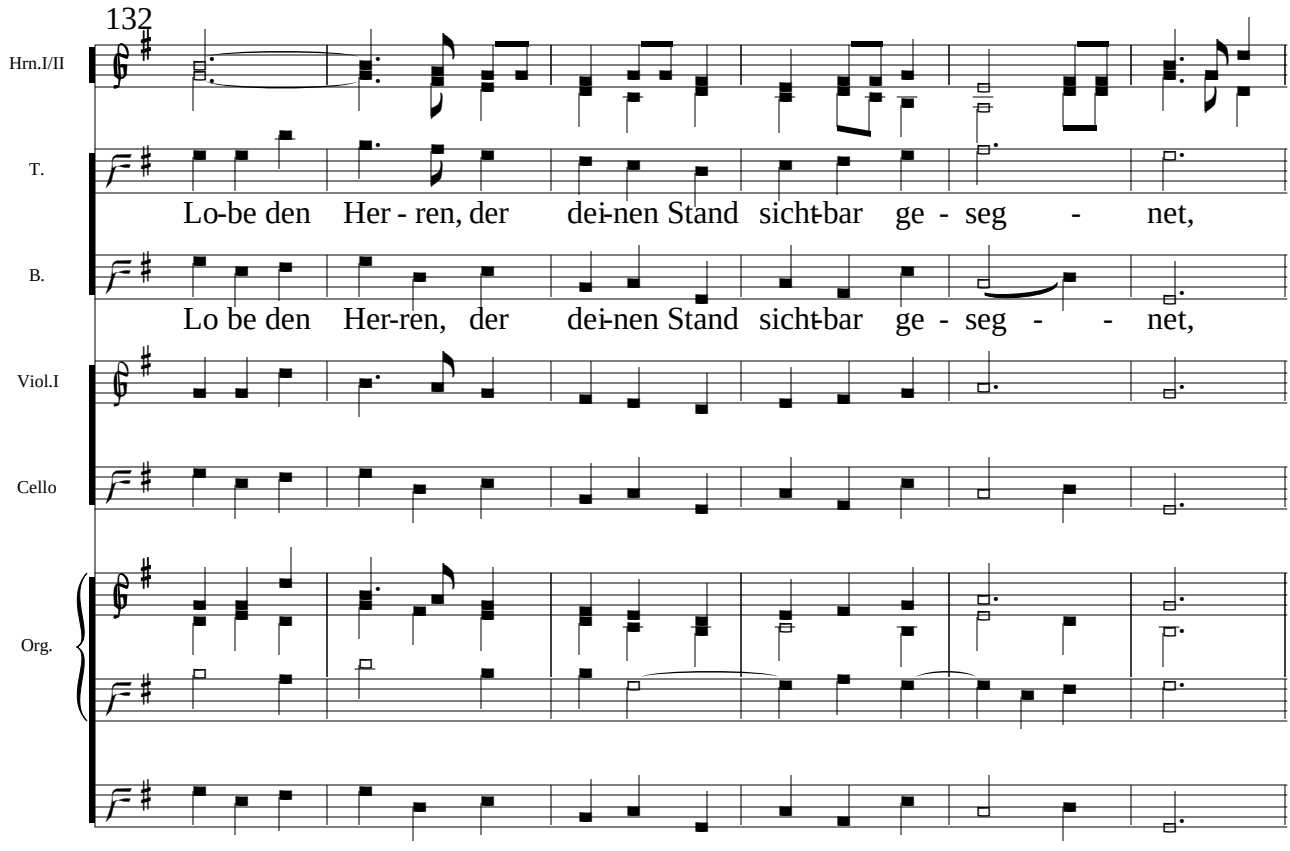

89
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
S.
ret, der dich auf A - de-lers Fit - ti-chen si-cher ge - füh - ret.
A.
ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti-chen si-cher ge - füh - - ret
T.
ret, der dich auf A - de-lers Fit - ti-chen si-cher ge - füh - ret.
B.
ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti-chen si-cher ge - füh - - ret.
Viol.I
Vla.
Cello
Ctrb.

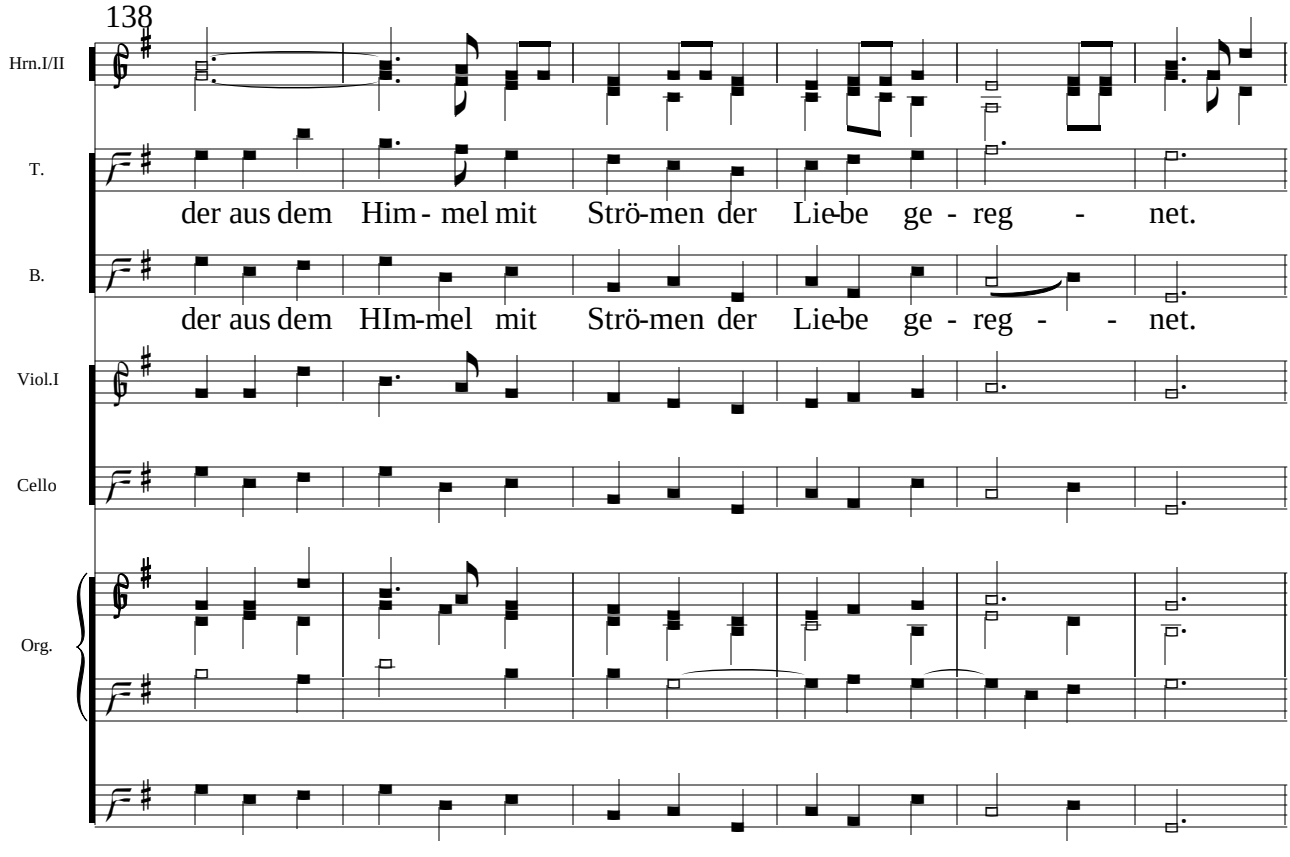

96
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
S.
der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht
A.
der dich er - hält wie es dir sel - ber ge - fältt - - - , hast du nicht
T.
der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht
B.
der dich er - hält, wie es dir sel-ber ge - fällt, hast du nicht
Viol.I
Vla.
Cello
Ctrb.

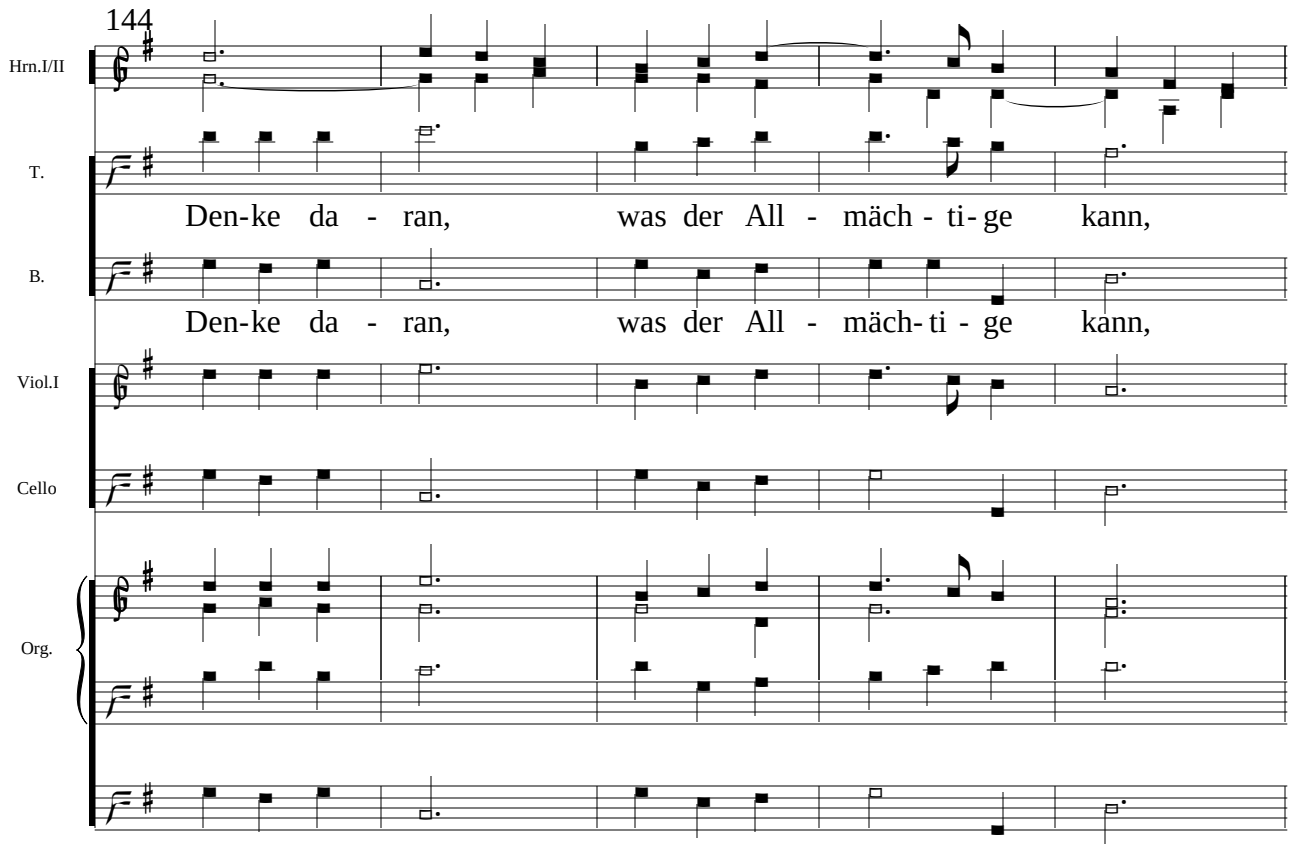

102
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
S.
die-ses ver - spü - ret?
A.
die-ses ver - spü - ret?
T.
die-ses ver - spü - ret?
B.
die-ses ver - spü- - - ret?
Viol.I
Viol.II
tr
Vla.
Cello
Ctrb.

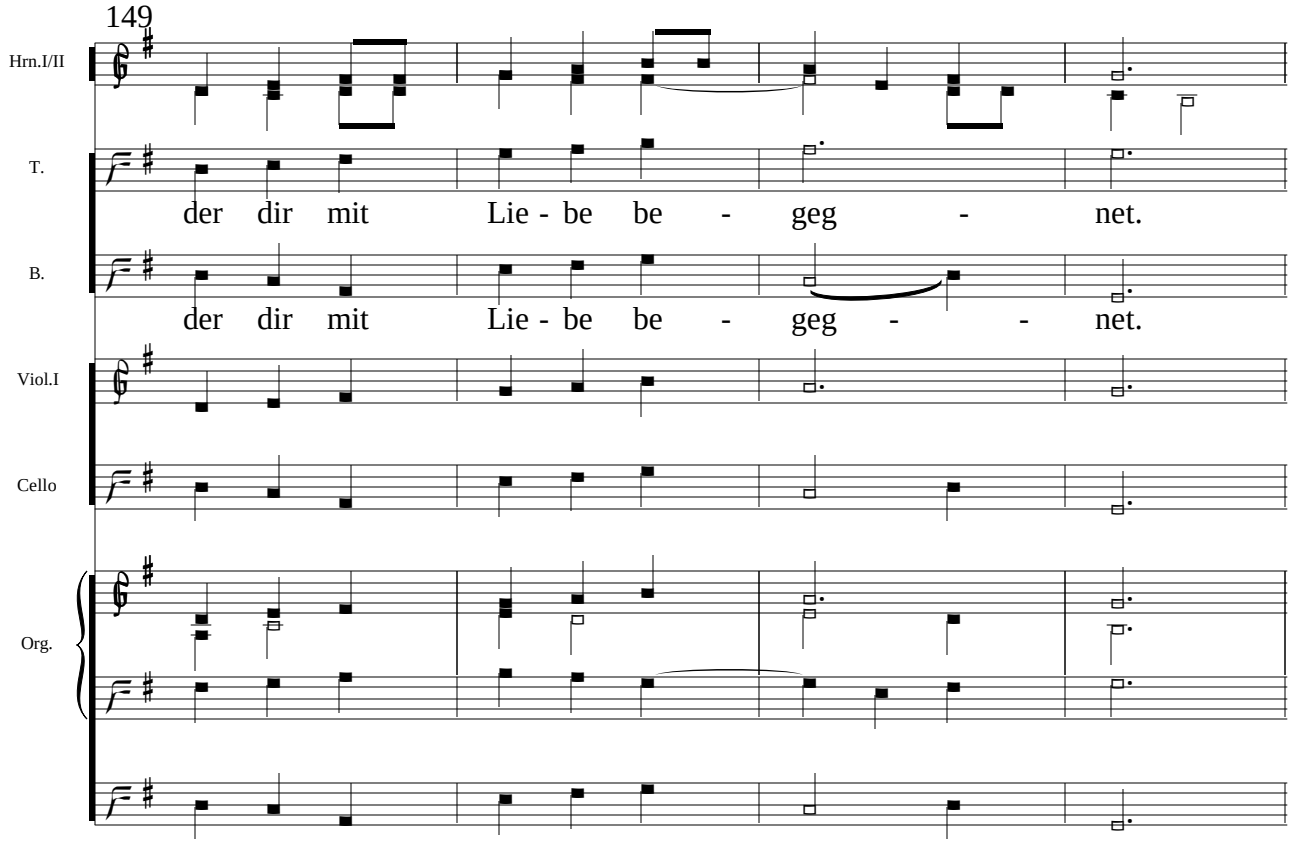

108
S.
Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei -
A.
Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - - -
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
113
S.
tet, der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - tet.
A.
tet, der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - - - tet.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello

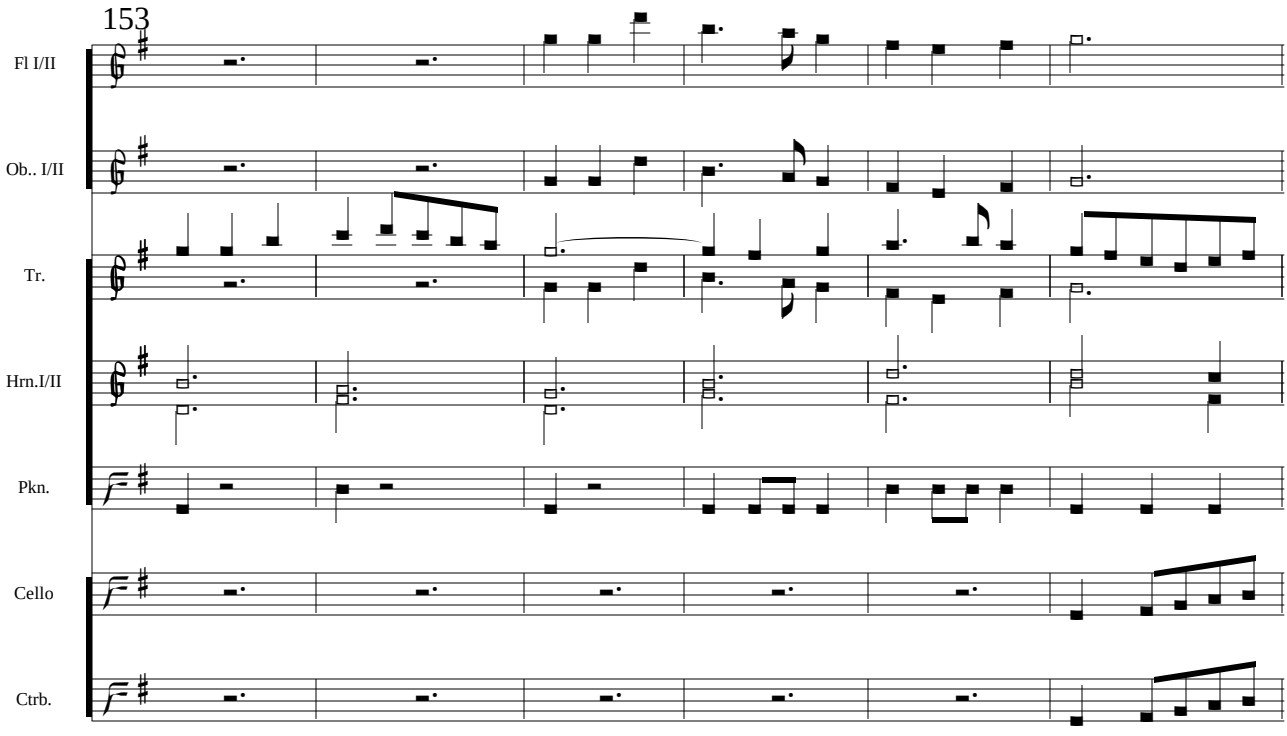

120
S.
In wie-viel Not hat nicht der gnä - di-ge Gott ü - ber dir
A.
In wie-viel Not - - hat nicht der gnä-di - ge Gott - - ü - ber dir
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
126
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
S.
Flü-gel ge - brei - tet.
A.
Flü-gel ge - brei- - - tet.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello

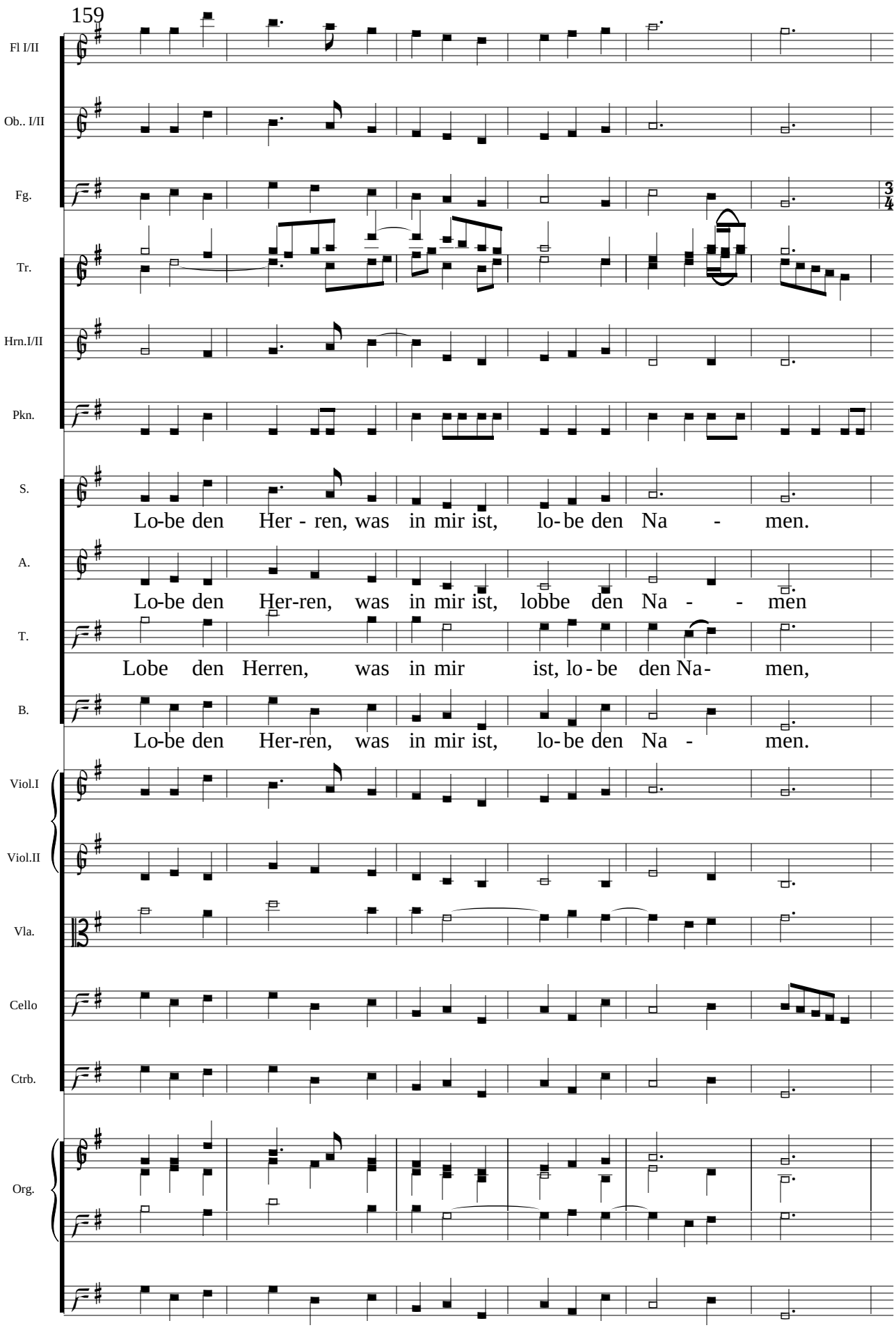

132
Hrn.I/II
T.
Lo-be den Her - ren, der dei-nen Stand sicht-bar ge - seg - net,
B.
Lo be den Her-ren, der dei-nen Stand sicht-bar ge - seg - - net,
Viol.I
Cello
Org.

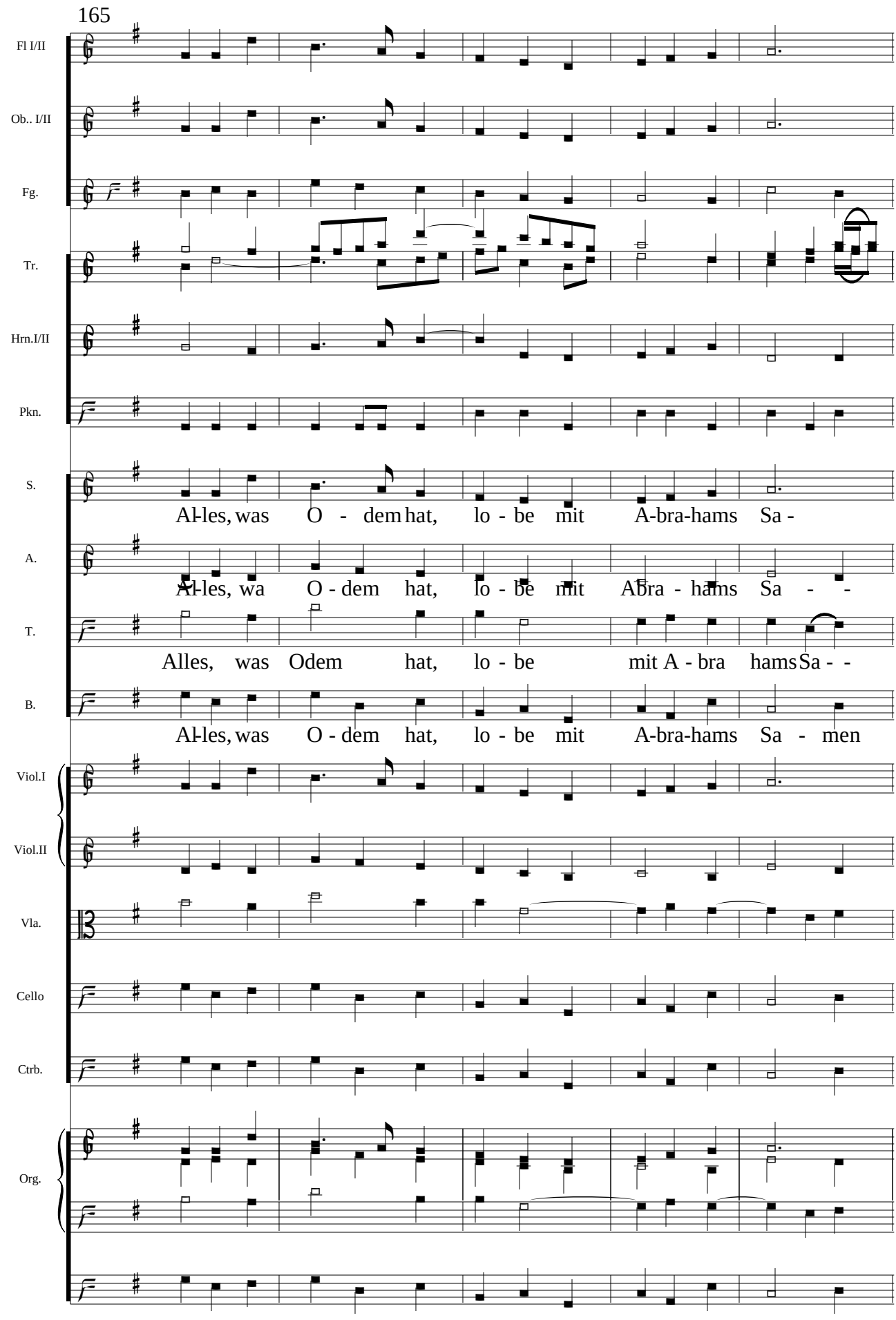

138
Hrn.I/II
T.
der aus dem Him - mel mit Strö-men der Lie-be ge - reg - net.
B.
der aus dem HIm-mel mit Strö-men der Lie-be ge - reg - - net.
Viol.I
Cello
Org.

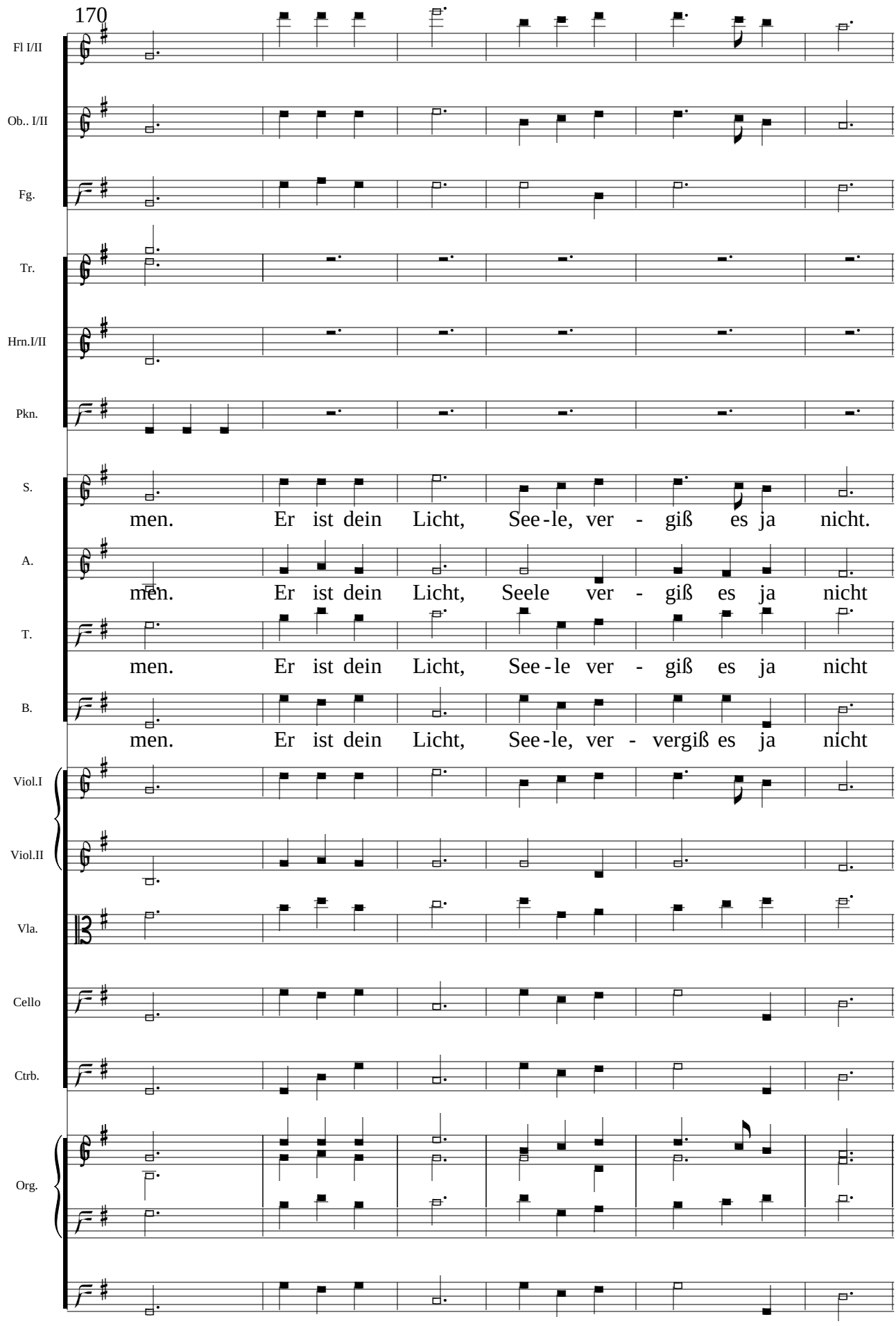

144
Hrn.I/II
T.
Den-ke da - ran, was der All - mäch - ti - ge kann,
B.
Den-ke da - ran, was der All - mäch - ti - ge kann,
Viol.I
Cello
Org.

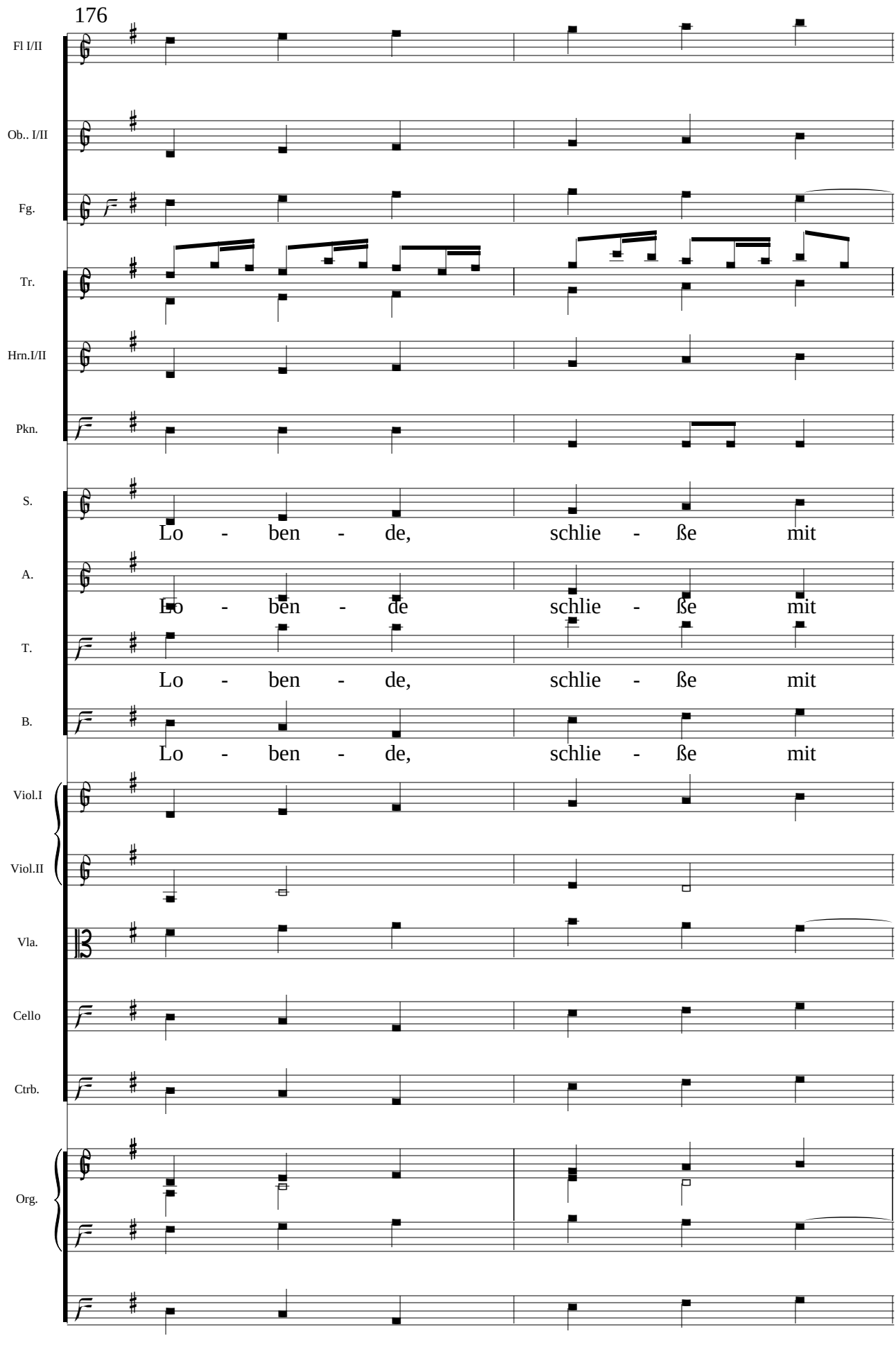

149
Hrn.I/II
T.
der dir mit Lie - be be - geg - net.
B.
der dir mit Lie - be be - geg - - net.
Viol.I
Cello
Org.

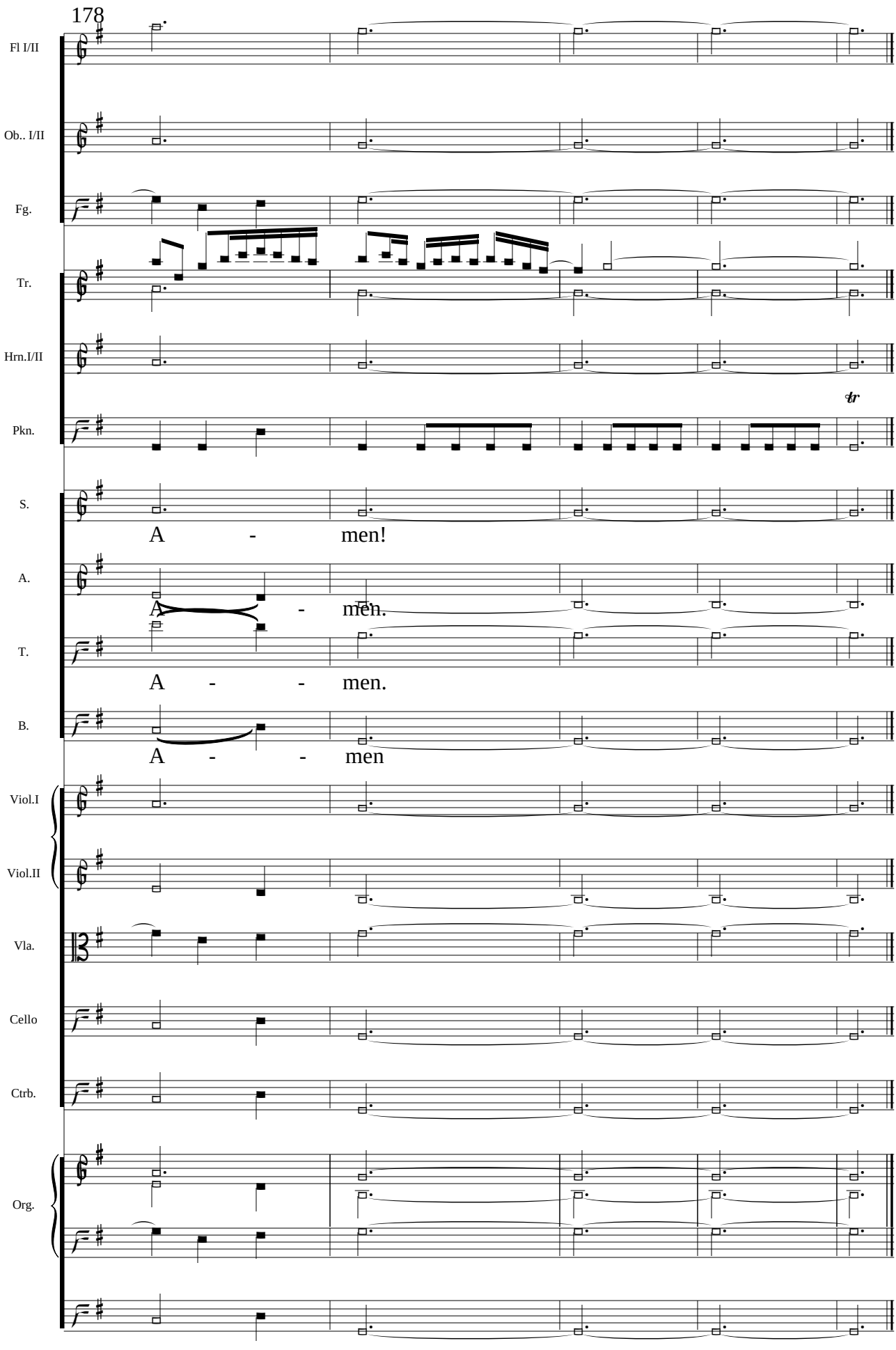

153
Fl I/II
Ob.. I/II
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
Cello
Ctrb.


159
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
S.
Lo-be den Her - ren, was in mir ist, lo-be den Na - men.
A.
Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lobbe den Na - - men
T.
Lobe den Herren, was in mir ist, lo - be den Na- men,
B.
Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo-be den Na - men.
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.


165
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
S.
Al-les, was O - dem hat, lo - be mit A-bra-hams Sa -
A.
Al-les, wa O - dem hat, lo - be mit Abra - hams Sa - -
T.
Alles, was Odem hat, lo - be mit A - bra hams Sa - -
B.
Al-les, was O - dem hat, lo - be mit A-bra-hams Sa - men
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.


170
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
S.
men. Er ist dein Licht, See-le, ver - giß es ja nicht.
A.
men. Er ist dein Licht, Seele ver - giß es ja nicht
T.
men. Er ist dein Licht, See-le ver - giß es ja nicht
B.
men. Er ist dein Licht, See-le, ver - vergiß es ja nicht
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.


176
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
S.
Lo - ben - de, schlie - ße mit
A.
Lo - ben - de schlie - ße mit
T.
Lo - ben - de, schlie - ße mit
B.
Lo - ben - de, schlie - ße mit
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.


178
Fl I/II
Ob.. I/II
Fg.
Tr.
Hrn.I/II
Pkn.
tr
S.
A - men!
A.
A - men.
T.
A - - men.
B.
A - - men
Viol.I
Viol.II
Vla.
Cello
Ctrb.
Org.