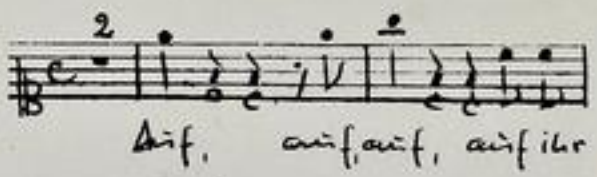
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 428/24

Auf ihr Christen auf zum Streit/a/2 Violin/Viol/2 Cant./ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.21 p.Trin./1720.



Autograph Oktober 1720. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

10 St.: C 1,2,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 153/24.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1720.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf ihn Christum auf zum Avril pp

Mus 428/24

153

24.

for: C/L.

50.)

Partitur

1720

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

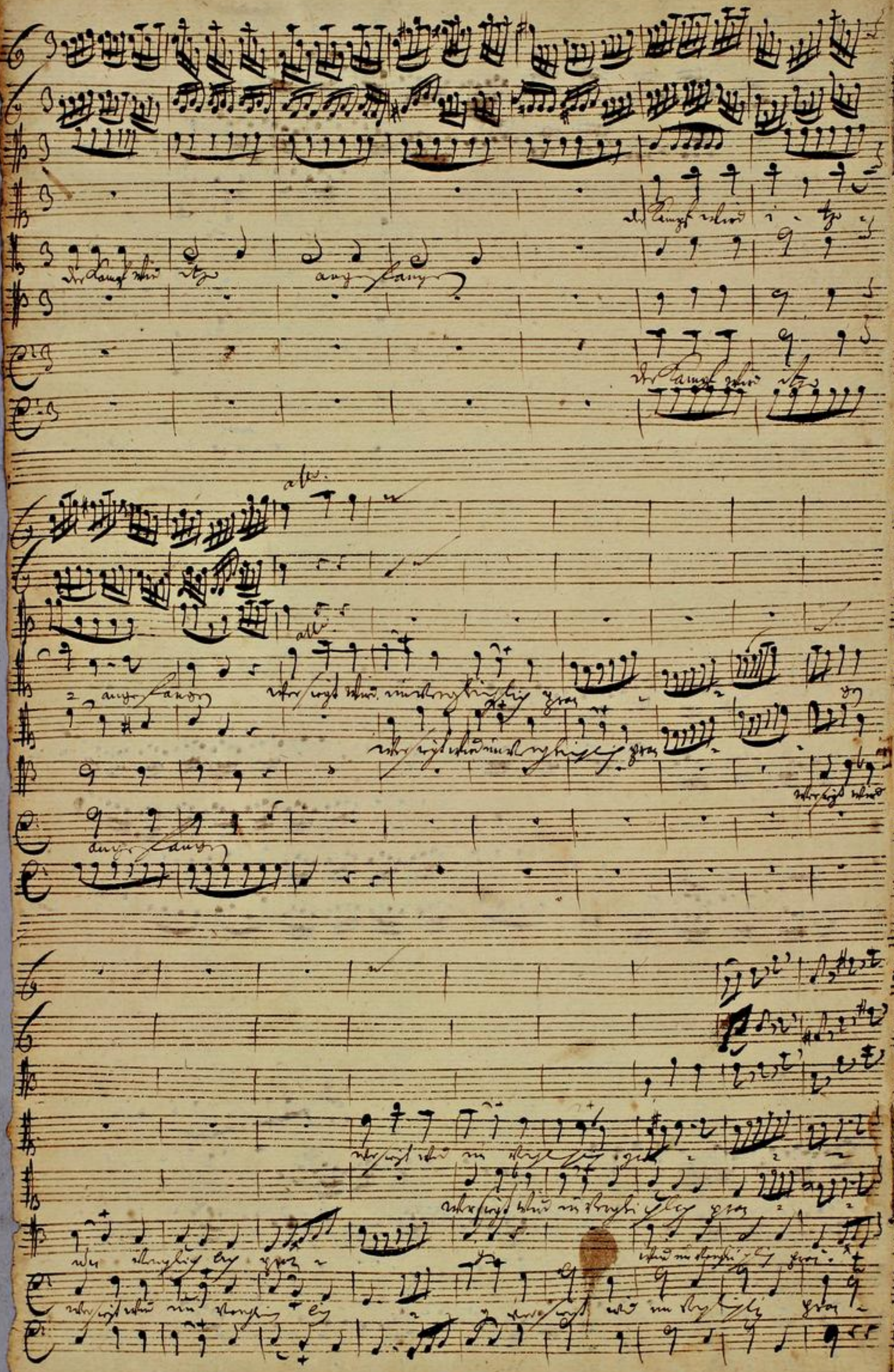
Du 21. p. Fr.

J. D. E. M. O. 1720. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mit meiner Macht ist nichts gethan und Gottes Kraft ist da die Feinde nah.

Herr, dir

mein Geist mein Geist

im Herrn

Herr

dir

mein Geist

dir mein Geist im Herrn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Glaube Hoffnung Liebe

Herr Gott

Du

Du

ach stehe uns gnädig bey in Noth mit deiner Hilfe

den Glauben

Du

Du

Herr

Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.53
24.

Cujus toni sonatas sequentes.

a.

2 Violin.

Viol.

2 Canto.

Tenore

Basso

Dn. 21 p. Trin.
1720.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Lecit.

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Aria Thirsis ohne

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

all.

Auf die Saiten

poco all.

pp.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf die Seite.

pp.

forz.

Da Capo

Recit. taci

Stimmt die Violoncelle.

mf. fort. mf. fort. mf. fort.

Recit. taci. Violoncelle seul.

alle.

Violoncelle seul.

pour allegro.

mf. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

auf ich Zeichen.

pp.

fort.

Da Capo.

Recit: tacet / Aria tacet / Recit: tacet. /

Da Capo.

Recit Tac

si volti

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. 1.

Recit Aria Da Capo

Recit. Aria Da Capo

pp.

Coupl.

Coupl.

pp.

pp.

adagio

pp.

pp.

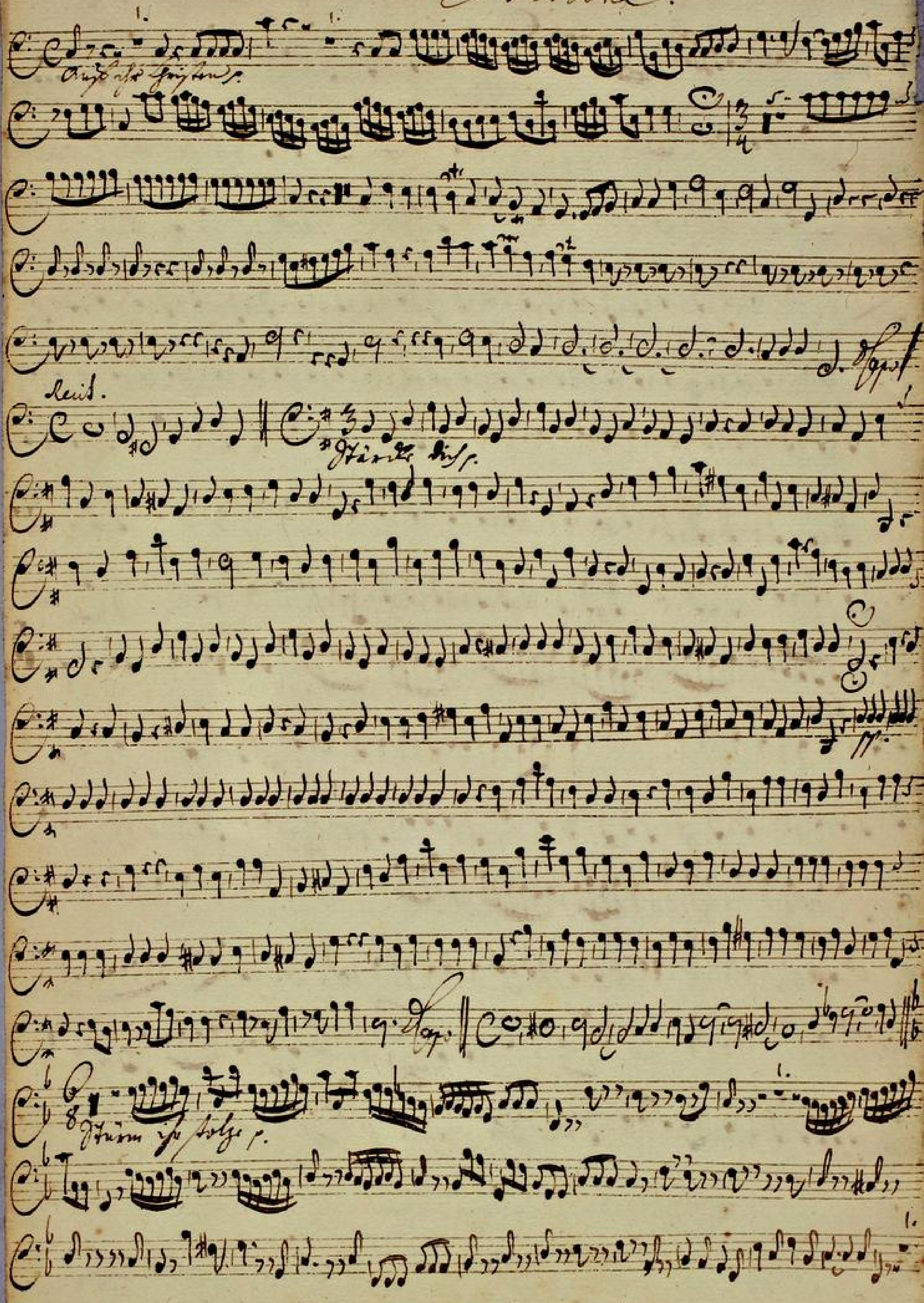
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto I.

Auf auf ihr Christen auf zum Streit auf zum

Streit auf ihr Christen auf zum Streit auf ÷ zum Streit auf ihr Christen auf zum Streit

auf ÷ ihr Christen auf zum Streit. Der Kampf wird ÷ hie = angefangen der ewig bleibt =

um = der ernstlich gehn

gehn der alte Feind wird mächtig scheinen der

gehn der alte Feind wird mächtig

gleichfalls gehn

Sie ist

Sie ist

Da capo

Fürst.

Fürst.

Allein unser Macht ist alles verthan nur Gottes Kraft ist

13.

ob die rechte Bahn.

Herr. Ich befehl

mein Geist mein

Geist

im Herrn steht

Ich befehl mein Geist

Ich befehl mein Geist im Herrn. Herr J. Hölle = muß

Hölle = muß verschrocken stehn wie sie hört die Stimme, hört

Macht zu dem

der Glaube stand

stand

stand Ring

Ring

Endlich stehn der Kampf

Kampf

er Herr, auf

auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf : ÷ ÷ ÷ ihr Christen auf zum Streit

auf ihr Christen auf zum Streit

auf zum Streit

auf ÷ ihr Christen auf zum Streit = auf auf zum

Streit . der Kampf wird itzo angehangen

Wer sicht wird unterschrieben groß

groß wer sicht wird unter

geschrieben seyn

groß unterschrieben groß

groß für

groß für

groß für all vorig ti

Da capo / Lent / tacet. /

thra tacet / Lent: / thra / tacet / Lent: / tacet / 3

Wer lebt der die Christen = nicht kennen die nicht den rechten

die gerechte Sach gerecht

die gerechte Sach

die gerechte Sach

gerechten.

Sach. Gott / mit gerechten Kämpfer Sach

mit gerechten Kämpfer Sach =

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

und getrennte längste Töne

Töne und getrennte längste Töne getrennte längste Töne

getrennte längste Töne = und getrennte getrennte längste

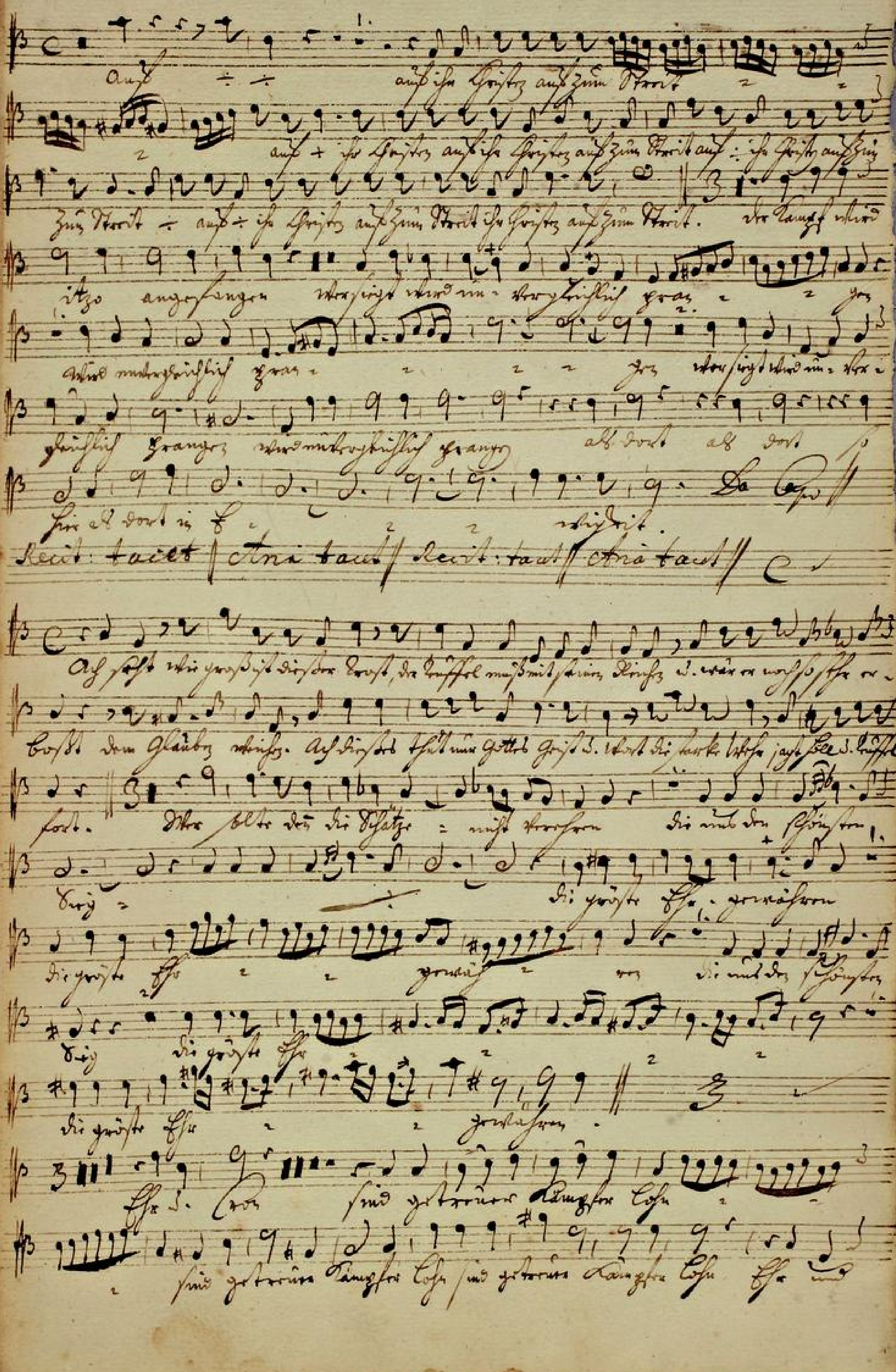
Töne : und getrennte längste getrennte längste Töne,

ad. Da Capo

und getrennte längste Töne.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Basso.

auf ÷ ÷ ÷ ihr Geister, auf zum Streit 2 2 auf ÷ ih

Geister auf zum Streit zum Streit 2 auf + ÷ ÷ zum Streit auf zum Streit

auf ÷ ihr Geister auf zum Streit 2 auf ÷ zum Streit. Der Rauch steigt ihr

angehangen rotes Feuer wird mit brennschwefel roan 2 der rotes Feuer wird mit brennschwefel

roan. 2 2 der rotes Feuer wird mit brennschwefel roan.

roan 2 all dort ÷ Hin all dort in

Leid: // Da Capo // Leid: // ctra tacet.

So ist kein Schlesier feind mit dem mir Herz Hold Singen ab zeigt gestaltig und

Hören der fürsten Adel die mich Erhöhen. Das Glück der Macht der Finsternis dem Glauben Schadt

das Feld Feld, Feld Der D. muss in Kraft der Listen Stärke siegen.

Stürmt ihr stolze Höllen Geister

ihr stolze Höllen Geister Lust z. Marsch andern muss Lust z. Mar

Lust Lust z. Marsch de

der muss Lust z. Mar Lust de 2 Da

muss. Trotz mein Glaube schadt den Meister

starke Rotte starke Rotte schaue dich starke Rotte

Da Capo // Leid: Arior // tacet. //

Ja 2 me dich Ja 2 me dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-24/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach. Herr, sind getreue Sänger Gottes

Sänger Gottes - getreue Sänger Gottes - sind getreue Sänger Gottes

Ach. Herr, sind getreue Sänger Gottes

getreue Sänger Gottes getreue Sänger Gottes sind getreue

Sänger Gottes - sind getreue Sänger Gottes

ach! sind getreue Sänger Gottes. Da Capo