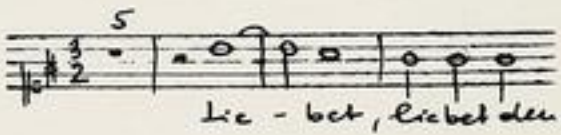
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/32

Liebet den Herrn alle seine/Heiligen/a/2 Violin/Viola/
Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.p.Tr./1741.





Autograph Mai 1741. 35,5 x 21,5 cm.

partitur; 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-7.

12 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 174/32. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/32

Einbat den Herrn, alle, seine Heiligen, 55

174

32

Partitur

33ter Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sz. l. p. F.

F. A. G. M. Kay: Vzg15

pp.

Ehr.

Ehr.

Ehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Holtzen. genug dasselbe

Ihr in stillem glück in Krafft d.

Rühr. Wo schalthe auf aufhörung

Wenn wir Ruhen Ruhig d. Glück geschieht.

Ihr sind wie Lust Ruhen glückl. Geschöpfe. Ihr wisset Wohl wie ihr

Lassen auf ofi sich mischt ein saurer Tank macht.

Jivace.

Holtz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
32

Libro 1to de Sonate alle Vaine
Parlizzone

a

2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Continuo.

Dr. i. p. R.
1791.

Continuo.

Violoncello solo.

pp.

Tutti.

f.

2.

2.

Recit:

Tutti.

Violoncello solo.

p.

p

p

pp.

Tutti.

Violoncello solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ritard.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corni. Harp.

Harpichord.

Corni.

pp.

Corni.

pp.

Corni.

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Viola.

Recitat.

Viola.

Capoll. Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

1. 2.

1. 1. 1.

Choral. Langs.

Flauto Piccolo

Flauto Piccolo

pp.

pp.

fz.

fz.

pp.

fz.

pp.

fz.

pp.

fz.

F

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

Vivace.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 2.

pp.

1. 1. 1.

4. 2.

Choral. Largo.

piano.

Mehr ist Choral Lo.

pp. forz.

forz.

forz.

pp.

forz.

forz.

pp.

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

1.

f.

pp.

1.

D Capo Recitat

2.

Piano

Bravour mäßig.

f.

pp.

1.

pp.

f.

2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

3.

2.

Recitat

Quint. Largo

Horn in Cor. pp.

Fl.

pp.

f.

pp.

1.

fl.

pp.

fl.

piano.

fl.

pp.

fl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violas.

Recitat

Recitat

piano · v

Recitat

pp.

1.

2.

3.

p. pp. p. pp.

Capo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p'anw.

Stark auf Bald p.

pp.

pp.

4.

f.

pp.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Einhalt der Gouv.

pp.

fort.

f.

Decrd:

Jwaar

Holtz Gouv.

p.

fort.

pp

volti

Da Capo

Recit: V

Cavata mano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

1. 1.

Recit:

Choral. Largo.

pp.

Herr ist Gott

forte.

1. 4.

pp.

6. 4.

forte.

1.

pp.

forte.

Violone.

pp.

Liebet Ihr Herrn,

f.

4. f

2.

2.

2.

Recit:

Aria
Vivace

Stolzen Brüder.

p.

pp.

f.

4.

Da Capo.

Recit: V

Aria. V

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Recit:

Largo. pp.

Choral. ♯ 4 stimmig.

f. pp.

f.

pp.

pp.

Canto.

Lie - bet liebet Ihn Herrn alle alle Seine Heiligen lie - bet liebet Ihn

Herrn alle alle Seine Heiligen beschützet Ihr Herr die Gläu - bigen beschützet Ihr

Herr - beschützet Ihr Herr und vergiltreich - lich Ihm Ihr Hochmuth Ihr Hochmuth

übet und vergiltreich - lich Ihm Ihr Hoch - - muth Ihr Hochmuth

übet

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

Sterbe ich bald so komm ich aber Von der Welt Eitelkeit

reise bis Zur vollen Freud und weis das im finstern Grabe

Jesus ist mein selbst Lust meinen Jesum lass ich nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

5.

Lo = bet, Lobet den Herr, alle, alle Völker

2.

Heiligen Lo = bet, Lobet den Hr. alle alle Völker Heiligen

3.

Erfreuet den Herr, die Gläu= = bigen, Erfreuet den Herr

Erfreuet den Herr, u. Vergilt viel= = mal Dem

— Der Hochmuth, der Hochmuth übet u. Vergilt viel=

= mal Dem, der Hoch= = muth der Hoch=muth

übet.

7.

Rec: Aria Recit tac.

Choral

6.

Und eil bald, so komm ich ab, von der Welt Er=

Lösung

1.

Lösung zu = = Dir, mein Herz bis zur Volle stund

Das Dein

Grab, Das Dein theures Grab u. wünsch Dein theures

Grab Ihn = = sub Herab=stimm Liebe

nei=gung

7. Tutti. 4.

Liebet den Herrn, alle, alle, seine Heiligen, liebet den Herrn, alle alle seine

Heiligen, die glau- - bigen bestätet der Herr, die glau- - bigen be-

stätet der Herr - bestätet der Herr, und vergilt reich- lich dem - der hoffärtig

der hoffärtig übet, und vergilt reich- lich reich- - lich dem, der hoff-

- ärtig übet. Recit. Aria. Recitat.

16 Duetto.

Fürch - te nicht, du stolzer Feind Gottes, nur kurz - - me, nur ei - ne

Zeit - währt - - nur eine klei- ne nur eine kleine Zeit, fürch - te nicht,

du stolzer Feind Gottes, nur kurz - me, nur Freude - nur Freude - währt -

- - nur eine kleine Zeit. 18. nur getrost! nur ge-

trost - - - harren auf - der nur Hoffnung, nur getrost - -

ab kommen wird, da die stolzen Spötter da die stolzen Spötter nicht

mehr, da wird nur trost - - - - da wird nur trost - -

- - - da wird nur trost p. f. - p. - f. - erstummen,

wo bist du mein Trost, wo bist du mein - - lieb wo bist du mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

endlich einmahl fort.

Choral.

Starb ich bald, starb ich bald, so komm ich aber, von der Welt Er-

schrecklichkeit, Ach! ach! ach! ich bitte Sie wollen

Feind, und weichen, und weichen, und weichen, da ins finstere Grab,

so, so ists mir selber lieb, wann so, wann

so kein Leben ist.

Tenore.

7. Tutti. 4.

Liebet den Herrn, alle alle seine Heiligen, liebet den Herrn, alle alle seine

2.

Heiligen, die glau - bigen behütet der Herr, behütet der Herr,

2. 1.

und vergilt reich- lich der hoffärtig übet und ver -

gilt reich- lich reichlich dem, der Hoff-ärtig Hoff- - ärtig der Hoff- ärtig

übet. Recitativ Aria

Ehr, die ihr nichtig lebt, und steht in

aller Augen klein, ihr müßt, wenn sich die Welt in Ehre, Lust und Kraft er-

hebt, arm, elend und verachtet seyn; stoßt mühselig nicht daran, denkt, wie so

bald der Sünden Schmutz, der stolzen prangen: denkt, wie Gott

allda ändern kann. Wir eilen so bald zur Himmel Lust ge -

langen: der Sünden wird schnell Flügge und muß hin, in die Höll

gehen - so kürzet Gott so plötzlich ab ersehnen.

Duetto. 4.

früh - et auch ihr fromme Gottes! nun kam - - mer,

nun - ver leyd, 4. 1. nun - ver leyd - wäret - nur eine klei =

- ne nur eine kleine Zeit, früh - et auch ihr fromme Gottes!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nur ganz — nur | nur ganz — nur, nur ganz — sänft — — —

— nur eine kleine nur eine kleine — nur eine kleine Zeit. Lassen an — der,

nur eine Kla — — gt, lassen an der nur eine Klage, nur getrost —

— — ab kommen tage, — da — die stolzen stolzen Pforten da die

stol — zen stol — zen Pforten wei — — nen, da wird nur trost — — —

— da wird nur trost — — — — p. — f. — p. —

F. erscheinen, wo ich nur niemand küssen darf, wo ich nur niemand

— küssen niemand küssen darf. Recitativ

Choral Sterb ich bald, so komm ich aber, Von der Welt bosswerflichkeit,

rühre mich — fe bis zur Wollen freud, das bin finstern Grabe das bin

finstern Grabe und wache das bin finstern Grabe, ge — — ruh

Jesus ist mein selbes Licht, mei — nen Jesum, meinen Jesum lasse ich

nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

7. Tutti

Liebet den Herrn, alle alle seine Heiligen; liebet den Herrn, alle alle seine

Heiligen; behütet der Herr,

und vergilt

gilt reich- lich dem, der hoffärtet, und vergilt reich- lich

dem, der hoffärtig ist, dem, der hoffärtig ist.

Ihr Stolzen prangt doch nicht so sehr, in vollem Glück, in Pracht und Kleidern. Wo

schon offt auf einem Meer, wo Klippen, Sturm und Flut gefährlich sind: wir

laufft dan über Glück- Schiff scheitern. Ein rauher Tod Wind, dan endlich ist so

prächtig doch, und einem Lasen, auf ein mahl ein jämmer Ende machen.

Stolze Länder! lagt doch Kraft - und Saft - nicht

Zieht den Schmuck der Er - - mutt Herr - - mutt der hoffärtet.

an, stolze Länder! lagt doch Kraft - lagt doch Kraft -

piano.

- und Saft - ganz nieder, Zieht den Schmuck der Er - mutt der hoffärtet Zieht den

Schmuck der Er - mutt an. Und ob uns doch gleich ein Himmel

reich, und weld dort, dort und weld dort der gleichen Hoffart nein

Sie steht dem - dem - - nicht of - - - fen, der sieht, so wie ihr,

wie ihr gethan, Sie steht dem - dem nicht of - - - fen, der sieht,

Capo Recitativ Aria

so wie ihr, wie ihr gethan.

Mein Heiland, mein Freund und Herr, verläßt den to[d]t wie andre auch, er-

leiden, was ist's, er stirbt vergnügt und gern, sein Geist, stirbt

nicht, er zieht ins Himmels Herrlichkeiten.

Sterb ich bald, bald, sterb ich bald so komm ich aber, von der Welt be-

freyheit, ach. zu - fe nicht bis zur vollen

freud, das bin ein finstres Grabe zu weis das bin

finstres Grabe Jesus Jesus ist mein Loos Lust meines he -

- ben mein Jesum las ich nicht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-32/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt