

Pierluigi da Palestrina's Werke.

Sechster Band.

Fünf-, sechs- und achtstimmige Motetten.

Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

Wierlubi da Halestrimás
Werke.

Sechster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Motetten

von

Ludwigi da Palestrina.

Sechster Band.

**Fünf- sechs- und achtstimmige Motetten
aus dem Nachlaß.**

Herausgegeben

von

Franz Espagne.

**Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.**

VORWORT

zum sechsten und siebenten Bande.

Während Band I—V dieser Sammlung jene sieben Bücher der Motetten enthalten, welche PALESTRINA selbst zu seinen Lebzeiten in Druck gegeben, sollten nach einem Plane DE WITT's in einem VI. Bande die Inedita veröffentlicht werden. Ueber diese giebt BAINI in seinem bekannten Werke tom. II. pag. 310 ff. eine ausführliche Nachweisung, indem er der Reihe nach die verschiedenen Bibliotheken anführt, wo er deren gefunden hat. Etwa die Hälfte der hier von BAINI namhaft gemachten Motetten hat TH. DE WITT gesammelt und in Stimmen kopirt hinterlassen.

Meine erste Aufgabe war nun, die andere Hälfte aufzufinden, welches den Hauptzweck meines Aufenthaltes in Rom bildete, im Winter 1873—74. Leider fand ich fast sämmtliche von BAINI bezeichneten Bibliotheken verschlossen. Der Archiv der *Sixtinischen Kapelle* zunächst war und ist noch heute für Jedermann unzugänglich; zu der sehr reichhaltigen Sammlung der *capella Giulia* im St. Peter habe ich freilich Zutritt erhalten, aber es war mir nicht gestattet, irgend eine Notiz zu machen, geschweige denn eine Copie zu nehmen. Das Archiv der Lateran-Kirche blieb trotz aller Bemühungen unnahbar.

Die werthvolle Sammlung in *S. Maria in Vallicella* (BAINI II. 326) fand ich in grosser Unordnung; die dort nach BAINI aufbewahrten ungedruckten Motetten PALESTRINA's waren trotz allen Suchens nicht mehr zu entdecken. Die Bibliothek des *Collegio Romano*, welche die Sammlung des Herzogs von ALTAEMPS enthält (BAINI II. 329), war kurz vor meiner Ankunft in den Besitz der italienischen Regierung gelangt, von dieser jedoch verschlossen, und ist bis heute noch nicht benutzbar. Die Vaticanische Bibliothek gewährte mir für diesen meinen nächsten Zweck keine Ausbeute. Geöffnet fand ich die *Biblioteca Casanatense* und die des *palazzo Corsini*, in welchen DE WITT die oben erwähnten Copieen angefertigt hat.

Wenngleich mir somit die wichtigsten Quellen verschlossen geblieben sind, ist es mir doch gelungen, fast sämmtliche von BAINI angeführten, von PALESTRINA handschriftlich hinterlassenen Motetten in zuverlässigen, die meisten in mehrfachen Abschriften zu erhalten. Nicht geglückt ist es mir mit der sechsstimmigen Motette: „*Estote fortes in bello*“ (BAINI II. 322), nur vorhanden im Archiv der *Sixtinischen Kapelle*; ferner habe ich von den mehrfach komponirten Texten: „*Ave Maria*“, „*Beata es*,

virgo“, „*Regina coeli*“ (BAINI pag. 314 ff.) jedesmal nur eine Motette erhalten können. Dass ich nun alle übrigen, im Ganzen 72, Motetten in dem vorliegenden Bande veröffentlichen kann, verdanke ich dem Zusammentreffen verschiedener glücklicher Umstände.

PIETRO ALFIERI, „*Cameriere d'onore di Sua Santità Gregorio XVI*“ hat zur Herausgabe seiner bekannten „*Raccolta di musica sacra. Roma. Pitarelli & C. 1841—46*“ sämtliche Bibliotheken Roms und Italiens nach Werken PALESTRINA's durchforscht. Auch ihm ist es nicht vergönnt gewesen, das Archiv der *Sixtinischen Kapelle* zu benutzen. Die nur dort vorhandenen Motetten fand er jedoch, wie er Vol. VII. pag. 366 erzählt, in von BAINI geschriebenen Stimmen in der *Biblioteca Casanatense* vor. Dieser hatte BAINI seine ganze Bibliothek, darunter die aus 36 Foliobänden bestehende Sammlung der sämtlichen Werke PALESTRINA's (BAINI, tom. II. fol. ult.) vermacht. Diese letztere wurde vom Papste reklamirt und in den Vatican zurückgebracht; jene Stimmen blieben jedoch unbeachtet dort, wo ALFIERI sie kopirt hat. Es glückte mir nun, den gesammten handschriftlichen Nachlass ALFIERI's im Winter 1873 in Rom für die hiesige Königliche Bibliothek zu erwerben, und fand ich in demselben Copieen nicht allein der Motetten aus dem Archiv der *Sixtinischen Kapelle*, sondern auch aller derjenigen Werke PALESTRINA's, welche in den mir unzugänglich gebliebenen Bibliotheken Roms aufbewahrt sind. Eine bedeutende Anzahl dieser Werke hatte ausserdem schon im Jahre 1860 die Königliche Bibliothek durch den Ankauf der höchst werthvollen musikalischen Bibliothek des in Rom verstorbenen Prof. LUDWIG LANDSBERG erlangt. Endlich hat PROSKE, bekannt durch die Herausgabe der Sammelwerke der „*Musica divina. Ratisbonae 1853*“ und „*Selectus novus missarum ib. 1855*“, vordem während seines mehrjährigen Aufenthalts in Rom dieselben erwähnten Bibliotheken, mit Ausnahme jedoch des Archivs der *Sixtinischen Kapelle*, benutzen können. Seine höchst zuverlässigen, durchaus korrekten Abschriften in der ausgiebigsten Weise vergleichen zu dürfen, verdanke ich der nicht hoch genug anzuerkennenden Gefälligkeit des Herrn JACOB, geistlichen Raths in Regensburg, welchem ich hiermit für die grosse Erleichterung der Arbeit meinen pflichtschuldigen Dank abstatte.

Ist es mir einerseits somit geglückt, die von BAINI als echt aufgeführten unedirten Motetten zu sammeln, so habe ich andererseits, gewissermassen als Entschädigung für die vielfachen mir in Rom zu Theil gewordenen Täuschungen, die Genugthuung gehabt, in einer von BAINI nicht erwähnten Bibliothek, der des *palazzo Barberini*, eine sehr werthvolle, aus dem Ende des 16. oder Anfang des 17. Jahrhunderts stammende Handschrift aufzufinden, welche 43 achtstimmige Werke PALESTRINA's enthält, darunter 9 Motetten, welche BAINI ganz und gar entgangen sind.

Im ersten Moment hielt ich dieselben für unecht, wie es bekanntlich solcher ja viele giebt (vergl. BAINI, tom. II. pag. 346—348), aber eine sorgfältige Prüfung der Handschrift und der in Rede stehenden Motetten haben mich schon damals von der Authenticität überzeugt.

Die durchweg sehr korrekte Handschrift beginnt mit jenen vier achtstimmigen Messen, welche 1601 in Venedig bei COATTINO im Druck erschienen sind (BAINI II. 304), dann folgen vier achtstimmige Litaneien (BAINI pag. 314), an diese reihen sich 35 achtstimmige Motetten, theils im lib. II und III der Motetten von PALESTRINA edirt, theils ungedruckte, aber von BAINI als echt anerkannt, und in anderen Bibliotheken nachgewiesen, zwischen allen diesen aber neun, die bis jetzt gänzlich verschollen gewesen, und nirgends erwähnt werden.

Wie BAINI die Existenz dieser Handschrift unbekannt bleiben konnte, ist mir nicht recht begreiflich, aber auch ALFIERI und DE WITT ist sie entgangen. Meine anfänglichen Zweifel schwanden bei fortgesetztem Studium der Handschrift und dieser neun Motetten schon in Rom immer mehr, die letzten Bedenken aber vollends, als ich 1875 in Regensburg die Entdeckung machte, dass schon viele Jahre vor mir der oben genannte PROSKE, welcher durch seine umfassenden Kenntnisse im Gebiete der

kirchlichen Musik des 16. Jahrhunderts als unbedingte Autorität gelten darf, die Handschrift aufgefunden, den gesammten Inhalt derselben kopirt und für zweifellos echt gehalten hat.

In der vorliegenden, zum grössten Theil ersten Ausgabe der 72 Motetten habe ich es für zweckmässig gehalten, der von BAINI tom. II. pag. 310 ff. getroffenen Anordnung zu folgen; — aus diesem Grunde ist auch hier wie dort die „*secunda pars*“ als selbstständige Motette aufgeführt. Den Anfang bilden die von FABIO CONSTANTINO in der Sammlung: „*Selectae Cantiones Excellentissimorum Autorum 8 voc. Romae. Zannetti 1614*“ abgedruckten 4 Motetten; dann folgen die im Archiv der Sixtinischen Kapelle so sorgfältig bisher gehüteten, und die aus der *capella Giulia*. Der VII. Band enthält die Motetten der Bibliotheken in *S. Maria in Vallicella* und des *Collegio Romano*, so dass die bis jetzt gänzlich unbekannten aus dem *palazzo Barberini* den Schluss bilden.

Wie schon bemerkt, habe ich von fast allen Motetten doppelte, von einer Anzahl vier- und fünffache Copieen (angefertigt von SANTINI, O. NICOLAI, v. WINTERFELD, KIESEWETTER, PROSKE u. A.) benutzen und vergleichen können. Nur bei den Motetten No. 5—8, 14—17 und 31 war ich einerseits lediglich auf die Copieen DE WITT's und andererseits auf die ALFIERI's angewiesen.

Im Allgemeinen habe ich die Ueberzeugung, dass die vorliegende Partitur das Original bis auf wenige zweifelhafte Stellen getreu und korrekt wiedergiebt.

Berlin, den 15. März 1876.

Franz Espagne.

INHALT.

Achtstimmige Motetten.

	pag.
1. Sub tuum praesidium	3
2. Fratres, ego enim accepi	6
3. Caro mea vere est cibus	12
4. Hic est panis (secunda pars)	16

Fünfstimmige Motetten.

5. Tu es pastor ovium	21
6. Quodcumque ligaveris (secunda pars)	24

Sechstimmige Motetten.

7. Assumpta est Maria	28
8. Quae est ista (secunda pars)	31
9. Cum autem esset Stephanus	36
10. Positis autem genibus (secunda pars)	39
11. Hic est beatissimus Evangelista	41
12. Hic est discipulus ille (secunda pars)	45
13. Responsum accepit Simeon	48
14. Cum inducerent puerum Jesum (secunda pars)	50
15. Tradent enim vos in conciliis	53

Achtstimmige Motetten.

	pag.
16. Surrexit pastor bonus	57
17. Etenim Pascha nostrum (secunda pars)	61
18. Jesus junxit se discipulis	66
19. Et increpavit eos dicens (secunda pars)	71
20. Spiritus sanctus replevit	76
21. Hodie gloriosa semper virgo Maria	82
22. Regina mundi, hodie (secunda pars)	86
23. Et ambulabunt gentes in lumine (secunda pars der Motette: »Surge, illuminare«. B. III. pag. 134)	90
24. Stabat mater dolorosa	96
25. Ave mundi spes, Maria	111
26. Beata es, virgo Maria	118
27. Ave Maria, gratia plena	121
28. O quam suavis est, Domine, spiritus tuus	125
29. Disciplinam et sapientiam docuit eos Dominus	129
30. O bone Jesu, exaudi me	135
31. O Domine Jesu Christe	140
32. Expurgate vetus fermentum	144
33. Pater noster, qui es in coelis	150
34. Salve Regina, mater misericordiae	153
35. Alma Redemptoris mater	159
36. Regina coeli, laetare	165

I.

Aus der Sammlung des Fabio Constantino.

Rom. Zannetti 1614.

(BAINI tom. II. pag. 306.)

~~~~~

**Vier achtstimmige Motetten:**

1. Sub tuum praesidium.

2. Fratres, ego enim accepi.

3. Caro mea vere est cibus.

4. Hic est panis (secunda pars).

\_\_\_\_\_



## 1.

**Chorus I.**

Cantus. Sub tu um prae - si - di - um con - fu - gimus, san - cta De - i ge - ni - trix,

Altus. Sub tu um prae - si - di - um con - fu - gimus, san - cta De - i ge - ni - trix,.....

Tenor. Sub tu um prae - si - di - um con - fu - gimus, san - cta De - i ge - ni - trix, ..

Bassus. Sub tu um prae - si - di - um con - fu - gimus, san - cta De - i ge - ni - trix,

**Chorus II.**

Cantus. Sub tu -

Altus. Sub tu um

Tenor. Sub tu - um

Bassus. Sub tu -

no - stras de - pre - ca - ti - o -

no - stras de - pre - ca - ti - o -

no - stras de - pre - ca - ti - o -

no - stras de - pre - ca - ti - o -

no - stras de - pre - ca - ti - o -

um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i ge - ni - trix,

prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i ge - ni - trix,

prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i ge - ni - trix,.....

um prae - si - di - um con - fu - gi - mus, san - cta De - i ge - ni - trix, no - stras de -

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

nes ne de-spi-ci-as in ne-ces-si-ta-ti

no-stras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

nostras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as

bus, sed a periculis cun-ctis sed a pe

bus, sed a periculis cun-ctis sed

bus, sed a periculis cun-ctis sed

bus, sed a periculis cun-ctis sed

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a pericu

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis cun-

in ne-ces-si-ta-ti-bus, sed a periculis cun-

\_ricu\_lis cun - ctis  
 a pericu\_lis cun.ctis  
 a periculis cun - ctis  
 a periculis cun - ctis

li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -

\_lis cun - ctis li - be.ra nos semper  
 cun - ctis li.be.ra nos semper li.be.ra nos semper  
 - ctis li - be.ra nos semper li.be.ra nos semper  
 - ctis li - be.ra nos semper

\_o - sa li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 \_o - sa li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 - o - sa li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -  
 \_o - sa li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri -

li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa  
 li - be.ra nos sem per libe.ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa  
 li - be.ra nos semper libe.ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa  
 li - be.ra nos semper, vir - go glo - ri - o - sa

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

o - sa et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

et be - ne - di - cta et be - ne - di - cta.

## 2.

**Chorus I.**

Cantus. Fra - tres e - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no e -

Altus. Fra - tres e - go e - nim ac - ce - pi a Do - mi - no ac -

Tenor. Fra - tres

Bassus. Fra - tres e -

**Chorus II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

go e-nim ac-ce-pi a... Do-mi-no,

ce-pi a... Do-mi-no,

e-go e-nim ac-ce-pi a... Do-mi-no,

go e-nim ac-ce-pi a... Do-mi-no,

Quod et tra-di-di vo-

Quod et tra-di-di vo-

Quod et tra-di-di vo-

quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus

quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus

quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus

quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus

Quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus Je-sus...

bis quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus Je-sus...

bis quod et tra-di-di vo-bis, quo-ni-am Do-minus Je-sus

bis, quo-ni-am Do-minus Je-sus

Je - sus in qua no.cte tra - de - ba - tur,

Je - sus in qua no.cte tra - de - ba - tur,

Je - sus in qua no - cte tra.de.ba - - tur,

Je - sus in qua no.cte tra - de - ba - tur,

quo - niam Je - sus in qua no.cte tra - de - ba -

quo - niam Je - sus in qua no.cte tra - de - ba -

quo - niam Je - sus in qua no.cte tra - de - ba -

quo - niam Je - sus in qua no.cte tra - de - ba -

ac - ce - pit pa - nem ac - ce - pit pa - nem, et gra -

ac - ce - pit pa - nem ac - ce - pit pa - nem, et

ac - ce - pit panemacce - pit pa - nem, et

ac - ce - pit pa - nem ac - ce - pit pa - nem, et

- tur, ac - ce - pit pa - nem, et gra - ti - as a -

- tur, ac - ce - pit pa - nem, et gra - ti - as a -

- tur, ac - ce - pit pa - nem, et gra - ti - as a - gens a -

- tur, ac - ce - pit pa - nem, et gra - ti - as a - gens a -



[illegible]

di - xit: fre - git et di - xit: Ac - ci - pi - te, et man - du - ca -

fre - git et di - xit:

fre - git et di - xit:

fre - git et di - xit et di - xit:

fre - git et di - xit:

te: hoc est corpus me - um,

ca - te: hoc est corpus me um,

te: hoc est corpus me - um,

te

Ac - ci - pite, et mandu - ca - te: hoc

Ac - ci - pi te, et mandu - ca - te: hoc

Ac - ci - pi te, et man - du - ca - te: hoc est

Ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc est corpus meum,

ac - ci - pi te, et mandu - ca - te: hoc est cor - pus me - um,

ac - ci - pi te, et mandu - ca - te: hoc est corpus me - um,

ac - ci - pi - te, et mandu - ca - te: hoc est corpus me - um,

est corpus me - um, hoc

est corpus me - um, hoc

cor - pus me um, hoc

est corpus me - um, hoc

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem

- o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

- o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

- o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

- o-nem hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

hoc fa-ci-te in me-am com-me-mo-ra-ti-o-nem.

## 3.

## Chorus I.

Cantus. Ca - ro me - a ca - - ro me - a ve - re est ci - -

Altus. Ca - - ro me - a ve - re est ci - bus ve -

Tenor.

Bassus. Ve - re est

## Chorus II.

Cantus. Ca - - ro me - a ve - re est ci - -

Altus.

Tenor.

Bassus.

- bus, et san - guis me - us

- re est ci - bus, et san - guis me - us

Et san - guis me - us ve - re ve - re est

ci - bus, et san - guis me - us

- bus, et san - guis me - us

Et san - guis me - us ve - re est po - tus

Et sanguis me - us ve - re est po - tus ve - re est

Et san - guis me - us ve - re est po - tus



ve-re est po-tus ve-re est po-tus:.....

ve-re est po-tus ve-re est po-tus:.....

po-tus: qui man-du-

ve-re est po-tus:

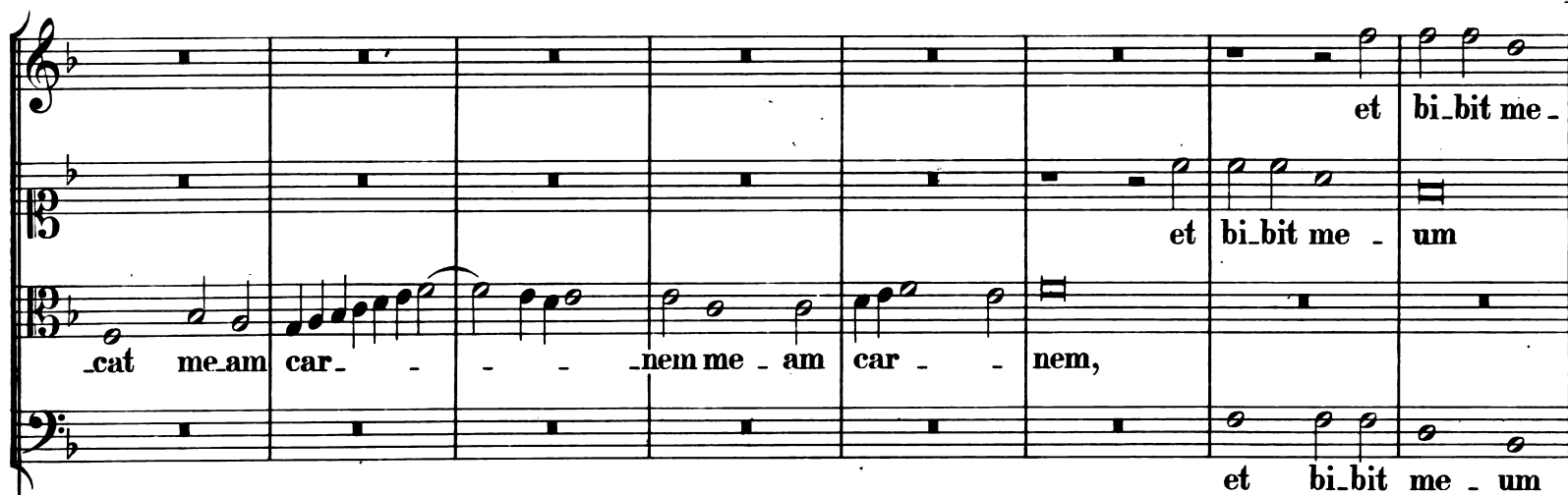


ve-re est po-tus:.....

ve-re est po-tus: qui man-

po-tus: qui man-du-cat

ve-re est po-tus:



et bi-bit me-

et bi-bit me-um

-cat me-am car-nem me-am car-nem,

et bi-bit me-um



et bi-bit me-um..... san-

-du-cat me-am car-nem qui mandu-cat me-am car-nem,

me-am car-nem qui man-du-cat me-am car-nem,

qui man-du-cat me-am car-nem,

um sangui-nem, in me ma-net, et e -

san - gui-nem, in me ma-net, et e - go

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

san - gui-nem, in me ma-net, et e -

gui-nem, in me ma-net, et e -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

in me ma-net in me ma-net, et e - go in il -

go in il-lo et e - go in il-lo;

in il-lo et e - go in il-lo;

lo et e - go in il-lo in il-lo; sic - ut mi-sit me vivens Pa -

go in il-lo et e - go in il-lo;

go in il-lo et e - go in il-lo in il-lo;

lo et e - go in il-lo in il-lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

lo et e - go in il-lo in il-lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

lo et e - go in il-lo in il-lo; sic - ut mi-sit me vi - vens Pa -

et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-

et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-

-ter, et qui man-du-cat me

et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-

et e-go vi-vo pro-pter Pa-trem, et qui man-

-ter, et qui man-du-cat me

-ter, et qui mandu-cat me

-ter, et qui man-du-cat me

du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me

du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me

et qui mandu-cat me, et i-pse

du-cat me, et i-pse vi-vet propter me pro-pter me

du-cat me, et i-pse vi-vet pro-pter me

et qui mandu-cat me, et i-pse

et qui man-du-cat me, et i-pse vi-vet propter

et qui man-du-cat me, et i-pse vi-vet pro-

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

vi - vet propter me et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

vi - vet propter me et i - pse vi - vet pro - pter me pro - pter me.

me. et i - pse vi - vet et i - pse vi - vet pro - pter me.

- pter me et i - pse vi - vet pro - pter me.

**Secunda Pars.**  
**Chorus I.**

**4.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui de

**Chorus II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui de

Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui de



Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui  
 Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit  
 coe - lo de - scen - dit.  
 Hic est pa - nis, qui de coe - lo de - scen - dit qui  
 Hic est pa - nis, qui  
 de coe - lo de - scen - dit.  
 coe - lo de - scen - dit.  
 - lo de - scen - dit.

de coe - lo de - scendit. Non sic - ut  
 qui de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut  
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres  
 de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut

de coe - lo de - scen - dit. Non sic - ut  
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres  
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt pa - tres  
 Non sic - ut non sic - ut man - du - ca - ve - runt

non sic - ut man.du.ca - ve - runt pa - tres ve-stri

non sic - ut man.du.ca - ve - runt pa - tres ve-stri

ve-stri man - na man - na non sic - ut,

non sic - ut man.du.ca - ve - runt.....

non sic - ut man.du.ca - ve - runt pa - tres ve-stri

ve-stri man - na..... man - na non sic - ut,

ve-stri man - na man - na non sic - ut,

pa - tres ve-stri man - na non sic - ut,

man - na pa - tres ve-stri man - na,

man - na pa - tres ve - stri man - na, et

et mor - tu - i et mor - tu - i sunt.....

pa - tres ve-stri man - na,..... et

man - na pa - tres ve-stri man - na, et

et mor - tu - i sunt.

et mor - tu - i sunt.....

et mor - tu - i sunt.



et mor- tu- i sunt.

mor- tu- i sunt.

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-

mor- tu- i sunt.



mor- tu- i sunt.

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi- vet

Qui man- du- cat hunc pa- nem, vi-

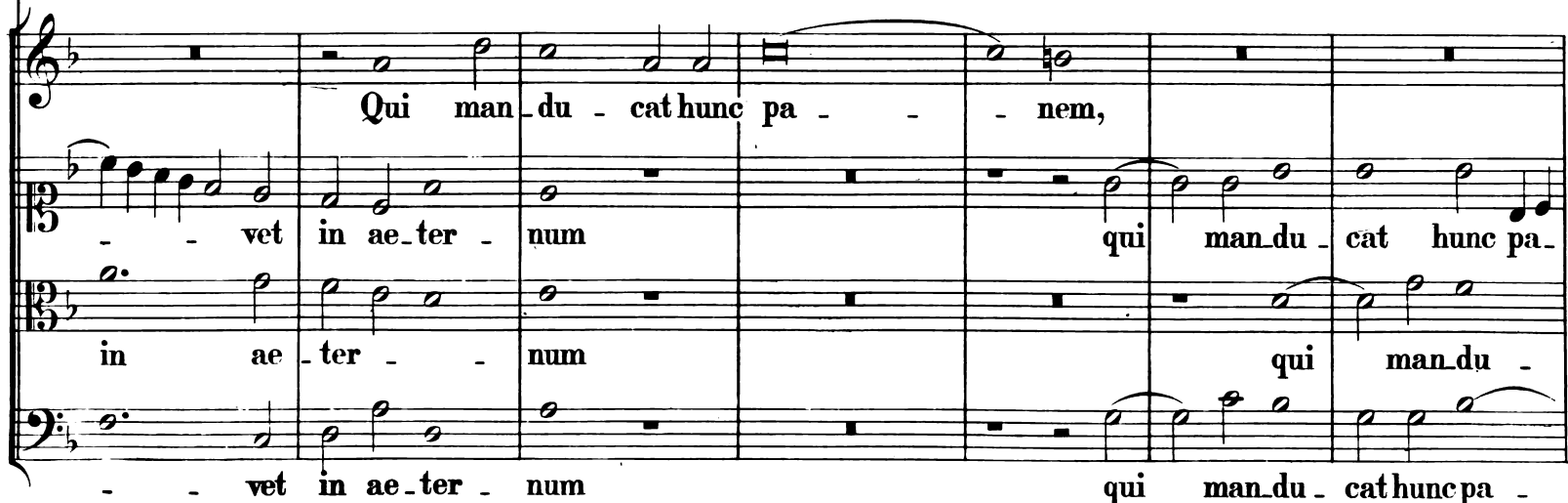


Qui man- du- cat hunc pa- nem,

Qui man- du- cat hunc pa- nem,

- vet in ae- ter- num qui man- du- cat hunc

Qui man- du- cat hunc pa- nem,

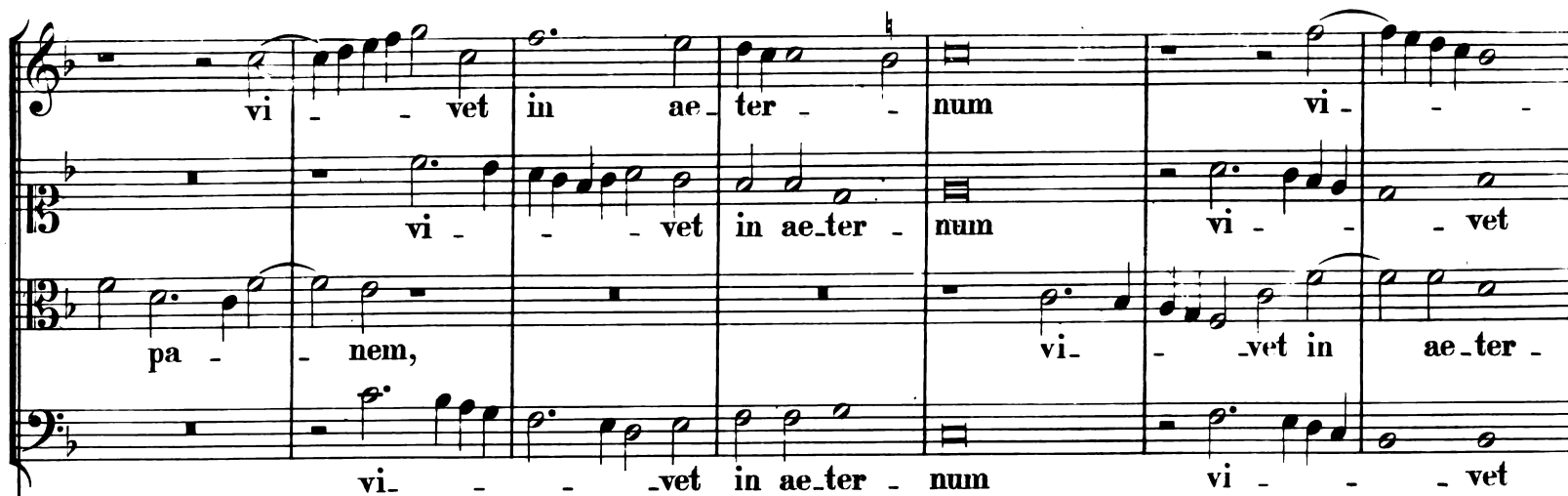


Qui man- du- cat hunc pa- nem,

- vet in ae- ter- num qui man- du- cat hunc pa-

in ae- ter- num qui man- du-

- vet in ae- ter- num qui man- du- cat hunc pa-



vi - - - vet in ae - ter - - - num vi - - -

vi - - - vet in ae - ter - - - num vi - - - vet

pa - - - nem, vi - - - vet in ae - ter -

vi - - - - - vet in ae - ter - - - num vi - - - - - vet



vi - vet in ae - ter - - - num vi - - - - - vet

- - - - - nem, vi - - - - - vet in ae -

- cat hunc pa - nem, vi - - - - - vet in ae - ter -

- - - - - nem, vi - - - - - vet in ae -



- vet in ae - ter - - - num vi - vet in ae - - - - - ter - - - - - num.

in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - - - - - num.

- num vi - vet in ae - ter num vi - vet in ae - - - - - ter - - - - - num.

in ae - ter - num vi - vet in ae - - - - - ter - - - - - num.



in ae - ter - num vi - vet in ae - ter - - - - - num.

- ter - num vi - vet in ae - ter - num in ae - - - - - ter - - - - - num.

- num vi - vet in ae - - - - - ter - - - - - num in ae - ter - - - - - num.

- ter - num vi - vet in ae - ter - num in ae - ter - - - - - num.

## II.

### Aus dem Archive der päpstlichen Kapelle.

(BAINI tom. II. pag. 312.)

#### a) Zwei fünfstimmige Motetten:

- |                        |  |                                        |
|------------------------|--|----------------------------------------|
| 5. Tu es pastor ovium. |  | 6. Quodcumque ligaveris (secunda pars) |
|------------------------|--|----------------------------------------|

#### b) Neun sechsstimmige Motetten:

- |                                           |  |                                                 |
|-------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|
| 7. Assumpta est Maria.                    |  | 12. Hic est discipulus ille (secunda pars).     |
| 8. Quae est ista (secunda pars).          |  | 13. Responsum accepit Simeon.                   |
| 9. Cum autem esset Stephanus.             |  | 14. Cum inducerent puerum Jesum (secunda pars). |
| 10. Positis autem genibus (secunda pars). |  | 15. Tradent enim vos in conciliis.              |
| 11. Hic est beatissimus Evangelista.      |  |                                                 |

#### c) Acht achtschimmige Motetten:

- |                                              |  |                                                                                                       |
|----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. Surrexit pastor bonus.                   |  | 21. Hodie gloriosa semper virgo Maria.                                                                |
| 17. Etenim Pascha nostrum (secunda pars).    |  | 22. Regina mundi, hodie (secunda pars).                                                               |
| 18. Jesus junxit se discipulis.              |  | 23. Et ambulabunt gentes in lumine (secunda pars der Motette: »Surge, illuminare«. B. III. pag. 134). |
| 19. Et increpavit eos dicens (secunda pars). |  |                                                                                                       |
| 20. Spiritus sanctus replevit.               |  |                                                                                                       |

#### d) Stabat mater. I. Composition zu 8 Stimmen.

24. Stabat mater dolorosa.
-



## 5.

Cantus. Tu es..... pa - stor

Altus. Tu es..... pa - stor o - vi -

Tenor primus. Tu

Tenor secundus. Tu es..... pa - stor o - vi - um tu es pa -

Bassus. Tu es..... pa - stor o - vi - um pa - stor o - vi - um,

o - vi - um tu es pastor o - vi - um, prin -

um tu es pa - stor o - vi - um, prin -

es..... pa - stor o - vi - um, prin - ceps A - po - sto - lo - rum.....

- stor o - vi - um, prin - ceps..... A - po - sto - lo - rum

prin - ceps A - po - sto - lo - rum.....

- ceps A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

- ceps A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

..... princeps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

prin - ceps A - po - sto - lo - rum princeps A - po - sto - lo - rum,

prin - ceps A - po - sto - lo - rum, ti - bi tra -

\_didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -  
 \_didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di  
 \_didit De - us ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -  
 ti - bi tra - didit De - us o - mnia re - gna mun - di ti -  
 \_didit De - us ti -

\_bi tra - di - dit De - us o - mnia re - gna mun - di,  
 o - mnia re - gna mun - di, et i - de -  
 \_bi tra - di - dit De - us o - mnia re - gna mundi, et i - de -  
 \_bi tra - di - dit De - us o - mnia re - gna mun - di,  
 \_bi tra - di - dit De - us o - mnia re - gna mun - di, et i - de -

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla -  
 o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla -  
 o et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt  
 et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves  
 o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt



ves regni coe - lo - - - rum ti - bi tra - di - tae sunt

ves regni coe - lo - - - rum ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re - gni coe - lo -

ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re - gni coe - lo -

re - gni coe - lo - - - rum ti - bi tra - di - tae sunt cla -

ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum

et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

- - - rum et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

- - - rum et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

ves re - gni coe - lo - rum et i - de - o ti - bi tra -

re - gni coe - lo - rum et i - de - o ti - bi tra - di - tae sunt

cla - ves re - gni coe - lo - - - rum

cla - ves re - gni coe - lo - - - rum cla - ves re - gni coe - lo -

cla - ves re - gni coe - lo - - - rum cla - ves re - gni coe -

- ditaesunt cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo -

cla - ves re - gni coe - lo -

cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni cla - ves re - gni coe - lo - rum.

lo - rum re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

rum cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum.

## 6.

## Secunda Pars.

Cantus. Quod cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga -

Altus. Quod cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram

Tenor primus. Quod cum - que li - ga - ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga -

Tenor secundus. Quod - cum - que li - ga -

Bassus. Quod - cum - que li - ga -

- ve - ris su - per quod - cum - que li - ga - ve - ris su - per ter -

su - per ter - ram quodcum - que li - ga - ve - ris su - per ter -

- ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

- ve - ris su - per ter - ram quodcum - que li - ga - ve - ris su - per ter -

- ve - ris su - per ter - ram quodcumque li - ga - ve - ris su - per ter -

-ram, e-rit li-ga-tum et in coe-lis e-rit li-ga-

-tum et in coe-lis: et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram et quodcumque

-tum et in coe-lis: et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram

et quodcumque sol-ve-ris su-per ter-ram,

sol-veris et quodcumque sol-veris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum

sol-veris et quodcumque sol-veris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum

sol-veris et quodcumque sol-veris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum et in coe-lis

et quodcumque sol-veris su-per ter-ram, e-rit so-lu-tum et in

e-rit so-lu-tum et in

e - rit so - lu - tum et in coe - lis et in coe - lis.  
 e - rit so - lu - tum et in coe - lis et in coe - lis, et i -  
 e - rit so - lu - tum et in coe - lis et in coe - lis,  
 coe - lis e - rit so - lu - tum et in coe - lis, et i -  
 coe - lis et in coe - lis et in coe - lis, et

et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae  
 de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae  
 et i - de - o et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae  
 de - o et i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae  
 i - de - o et i - de - o ti - bi tra - di - tae

sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt  
 sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -  
 sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum ti - bi tra - di - tae sunt  
 sunt ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -  
 sunt ti - bi tra - di - tae sunt cla - ves re -

et i - - de - o ti - bi tra -

gni coe - lo - - - rum et i - - de - o et i - - de - o ti - bi tra -

cla - ves re - gni coe - lo - rum et i - - de - o

gni coe - lo - - - rum et i - - de - o ti - bi tra -

gni coe - lo - rum re - gni coe - lo - rum et i - - de - o ti - bi tra -

- ditae sunt . cla - ves re - gni coe - lo - - - rum

- ditae sunt . cla - ves re - gni coe - lo - - - rum . cla - ves re - gni coe - lo -

ti - bi tra - ditae sunt cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo -

- ditae sunt . cla - ves re - gni coe - lo - - - rum cla -

- ditae sunt cla - ves re - gni coe - lo - -

cla - ves re - gni coe - lo - - - rum cla - ves re - gni coe - lo - rum .

- rum cla - ves re - gni cla - ves re - gni coe - lo - - - rum .

- rum cla - ves re - gni coe - lo - - - rum .

ves re - gni coe - lo - - - rum re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - - - rum .

- rum cla - ves re - gni coe - lo - rum cla - ves re - gni coe - lo - - - rum .



tes lau dan tes be ne

dan tes lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

lau dan tes be ne

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau de

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau de

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num: Gau

di cunt Do mi num be ne di cunt Do mi num:

te gau de te et ex ul

te gau de te et ex ul

Gau de te gau de te gaude te et

Gau de te gau de te gau de te

de te gau de te gau de te gaude te

Gau de te gau de te gaude te

ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

ex - ul - ta - te et ex - ul - ta - te o - mnes

et ex - ul - ta - te o - mnes

et ex - ul - ta - te o - mnes

et ex - ul - ta - te o - mnes

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir -

re - cti cor - de,

re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma -

re - cti cor - de,

go Ma - ri - a vir -

go Ma - ri - a vir -

go qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir -

qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir -

ri - a vir - go qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go Ma - ri - a vir - go

qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go



go cum Christo regnat in ae -

go cum Christo regnat in ae - ter -

ri - a vir - go cum Christo regnat in ae - ter - num cum Christo regnat in ae -

go cum Christo regnat in ae - ter - num cum Christo regnat in ae - ter -

cum Christo regnat in ae - ter - num....

cum Christo regnat in ae - ter - num

ter num cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ternum in ae - ter - num.

num cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num.

ter - num cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num.

num cum Christo regnat in ae - ter - num.

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num.

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num.

## 8.

## Secunda Pars.

Cantus primus. Quae est i - sta, quae pro - gre - di - tur quae

Cantus secundus. Quae est i - sta, quae pro - gre - di - tur quae pro - gre - di - tur quae

Altus. Quae est i - sta, quae pro - gre - di - tur quae pro - gre - di - tur quae

Tenor primus. Quae est i - sta, quae pro - gre - di - tur quae pro - gre - di - tur quae

Tenor secundus. Quae

Bassus. Quae

est i - sta, qua si au - ro - ra con - sur -  
 est i - sta, qua si au - ro - ra con - sur -  
 est i - sta, quae pro - gre - di - tur qua - si au - ro - ra con -  
 est i - sta, quae progre - di - tur pro - gre - di - tur  
 est i - sta, quae pro - gre - di - tur qua si au - ro - ra  
 est i - sta, quae progre - di - tur

gens, pulchra ut  
 gens, pulchra ut  
 - sur - gens qua si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut  
 qua si au - ro - ra con - sur - gens,  
 qua si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut  
 qua si au - ro - ra con - sur - gens, pulchra ut

lu - na pul - chra ut lu - na,  
 lu - na pul - chra ut lu - na,  
 lu - na, e - le - cta ut sol e -  
 pul - chra ut lu - na, e - le - cta ut sol e -  
 lu - na, e - le - cta ut sol e -  
 lu - na, e - le - cta ut sol

e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum  
 e - le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -  
 le - cta ut sol, ter -  
 le - cta, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum ter -  
 le - cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro -  
 e - le - cta ut sol, ter -

ter - ri - bi - lis a - cies or - di - na - ta  
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta  
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies or - di - na - ta  
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies  
 rum ut ca - stro - rum a - cies or - di -  
 ri - bilis ut ca - stro - rum a - cies

a - cies or - di - na - ta? Gau - de  
 a - cies or - di - na - ta? Gau - de  
 a - cies or - di - na - ta or - di - na - ta? Gau -  
 or - di - na - ta or - di - na - ta? Gau - de  
 na - ta a - cies or - di - na - ta? Gau -  
 or - di - na - ta or - di - na - ta? Gau -

te gau-de-te et ex-ul-ta-

te gau-de-te et ex-ul-ta-

-de-te gau-de-te gaude-te et ex-

-te gau-de-te gau-de-te gaude-te

-de-te gau-de-te gau-de-te

-de-te gau-de-te gaude-te

-te et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

-te et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

-ul-ta-te et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti cor-

et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

et ex-ul-ta-te o-mnes re-cti

cor-de, qui a ho-di-e Ma-ri-a vir-

cor-de, qui a ho-di-e Ma-ri-a vir-go

cor-de, qui a ho-di-e Ma-ri-a vir-

-de, qui a ho-di-e Ma-ri-a vir-go

cor-de, qui

cor-de, qui

Ma - ri - a vir - go

Ma - ri - a vir - go

Ma - ri - a vir - go

Ma - ri - a vir - go

Ma - ri - a vir - go

Ma - ri - a vir - go

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

cum Christo regnat in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num in ae - ter - num

## 9.

## In Festo S. Stephani Protomartyris.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Cum au - tem esset Ste - pha - - - nus

Cum au - tem es - set Stephanus... cum autem esset

Cum au - - tem

Cum au - tem es - set Ste - - - pha nus

Cum au - tem es -

Cum au - tem es -

ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto, in - ten - - -

Ste - pha - nus ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto, in - ten - dens

esset Stephanus ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto, in - ten - - -

ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto, in - tendens

- set Stephanus ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto,

- set Stephanus ple - - nus Spi - ri - tu san - - - cto,

- - - dens; vi - dit glo - ri - am vi - dit glo - ri -

in coe - lum in coe - - - lum, vi - dit glo - ri - am De - i

- dens in coe - lum in - ten - - - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri -

in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i vi - dit glo - ri -

in - ten - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri -

in - ten - dens in coe - lum, vi - dit glo - ri - am De - i,

am De - - - i, et a - - - it: Ec - -

De - - i, et a - - - it: Ec - -

am De - - - i, et a - - - it: Ec - -

am De - - - i, et a - - - it: Ec - -

am De i, et a - - - it:

et a - - - it:

-ce vi - - de - o coe - los a - per - - - tos ec - - - ce

-ce vi - - de - o coe - los a - per - - - tos ec - - - ce

-ce vi - - de - o coe - los a - per - - - tos ec - - - ce

-ce vi - - de - o coe - los a - per - - - tos ec - - - ce

Ec - - - ce vi -

Ec - - - ce

vi - - de - o coe - los a - per - - - tos coe - los a - per - - - tos, et fi - - li - um ho -

vi - - de - o coe - los coe - los a - per - - - tos, et fi - - li - um

vi - - de - o coe - los a - per - - - tos, et fi - - li - um ho -

vi - - de - o coe - los a - per - - - tos, et fi - - li - um ho -

- - de - o coe - los a - per - - - tos,

vi - - de - o coe - los a - per - - - tos,

mi-nis et fi-  
 ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-tris vir-tu-tis De-i et fi-  
 mi-nis stantem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 mi-nis et fi-li-um ho-minis et fi-  
 et fi-li-um ho-minis stantem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-tris vir-tu-tis De-i

li-um ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-  
 li-um ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-  
 et fi-li-um ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis  
 li-um ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-  
 et fi-li-um ho-mi-nis et fi-li-um ho-mi-nis stantem a dex-  
 et fi-li-um ho-mi-nis

tris vir-tu-tis De-i stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 tris vir-tu-tis De-i stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 tris vir-tu-tis De-i stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 tris vir-tu-tis De-i stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i  
 stan-tem a dex-tris vir-tu-tis De-i



## 10.

## Secunda Pars.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Po-si-tis au-tem ge-ni-bus po-si-tis au-

tem ge-ni-bus po-

Po-si-tis au-tem ge-ni-

Po-si-

Po-si-tis au-

tem ge-ni-bus cla-ma-vit

-sitis au-tem ge-nibus cla-ma-vit vo-ce ma-gna vo-ce magna cla-ma-

Po-si-tis au-tem ge-ni-bus cla-ma-vit vo-ce ma-gna clama-

-bus ge-ni-bus cla-ma-vit vo-ce ma-gna cla-

-tis au-tem ge-nibus cla-ma-vit vo-ce magna,

tem ge-ni-bus cla-ma-vit vo-ce ma-gna,

cla-ma-vit vo-ce ma-gna, di-cens:

-vit vo-ce magna, di-cens: Do-mi-ne

-vit vo-ce ma-gna, di-cens: Do-mi-ne

-ma-vit vo-ce ma-gna, di-cens: Do-

di-cens: di-cens: Do-mi-

di-cens: Do-mi-

Do - mi-ne, ne sta-tuas il-lis hoc pec-ca-tum.

Do - mi-ne, ne sta-tuas il-

Do - mi-ne, ne sta-tuas il-lis hoc pec-ca-tum ne sta-tuas il-

- ne, ne sta-tuas il-lis hoc pec-ca-tum.

- ne, ne sta-tuas il-lis hoc pec-ca-tum il-

- ne, ne sta-tuas il-

Et cum hoc dixisset, ...

lis hoc pec - ca - tum. Et cum hoc dixisset, et cum hoc

lis hoc pec - ca - tum. Et cum hoc dixisset,

Et cum hoc dixisset et cum hoc dixisset

lis hoc pec - ca - tum. Et cum hoc

lis hoc pec - ca - tum. Et cum hoc

ob - dor - mi - vit in Do - mi - no

di - xis - set, ob - dor - mi - vit in

ob - dormi - vit in Do - mi - no ob - dor - mi - vit in

set, ob - dor - mi - vit in Do -

di - xis - set, ob - dormi - vit in Domi - no ob - dormi - vit in Do -

di - xis - set, ob - dor - mi - vit in

et cum hoc dixisset, dominus et cum hoc dixisset, obdormivit in domino. obdormivit in domino.

obdormivit in domino in domino. obdormivit in domino. obdormivit in domino. obdormivit in domino. obdormivit in domino. obdormivit in domino.

## 11.

## In Festo S. Joannis Apostoli et Evangelistae.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic Hic est beatis-simus Evan-geli-sta hic

est be - a - tis - si - mus et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta

hic est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo -

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta

est be - a - tis - si - mus E - van - ge - li - sta et A - po - sto - lus Jo -

- an - nes et A - po - sto - lus Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

- an - nes Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo - an - nes Jo -

et A - po - sto - lus Jo - an - nes

- an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

et A - po - sto - lus Jo - an - nes et A - po - sto - lus Jo -

- an - nes et A - po - sto - lus Jo - an -

- nes, qui pri - vi -

- an - nes, qui pri - vi -

qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i qui

- nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i qui pri - vi -

- an - nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i

- nes, qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti -

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae

pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us

le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris

cae - teris al - ti - us a

cae - teris al - ti - us

us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri ho - no - ra -

teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri me - ruit ho - no - ra -

a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra - ri

ri qui pri - vi - le - gi - o

ri qui pri - vi - le - gi - o qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

ri qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci -

ri qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

ri qui pri - vi - le - gi - o qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris

qui pri - vi - le - gi - o a - mo - ris prae - ci - pu -

a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us a

i a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us

- pu - i cae - teris al - ti - us a

- i a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti -

a - mo - ris prae - ci - pu - i cae - teris al - ti - us a

- i cae - teris al - ti - us a

cae - teris al - ti - us a Do - mi - no

cae - teris al - ti - us cae - teris al - ti - us a Domi - no me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no cae - teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

- us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

Domino cae - teris al - ti - us a Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

Do - mi - no me - ruit ho - no - ra -

me - ruit ho - no - ra - ri.

- ri me - ruit ho - no - ra - ri.

- ri me - ruit ho - no - ra - ri.

- ri me - ruit ho - no - ra - ri.

- ri me - ruit ho - no - ra - ri.

- ri me - ruit ho - no - ra - ri.

## 12.

## Secunda Pars.

Cantus. Hic est discipulus il -

Altus primus. Hic est discipulus il -

Altus secundus. Hic est discipulus il -

Tenor primus.

Tenor secundus. Hic est discipulus il - le,

Bassus. Hic est discipulus il - le

le hic est discipulus il - le, quem diligebat Je -

le discipulus il - le,

le, quem diligebat Je -

Hic est discipulus il - le,

quem diligebat Je - sus.....

hic est discipulus il - le, quem diligebat Je -

- sus quem diligebat Je - sus, qui

quem diligebat Je - sus, qui

- sus quem diligebat Je - sus, qui suprapectus Domini.....

quem diligebat Je - sus, qui suprapectus Domini qui

quem diligebat Jesus, qui suprapectus Domini

- sus, qui suprapectus Domini

su - pra pectus Domi - ni in coe - na

su - pra pectus Domi - ni in coe - na re - cu - buit in coe - na

qui supra pectus Domi - ni in coe - na re - cu - buit in coe -

su - pra pectus Domi - ni in coe - na

in coe - na re - cu - buit

in coe - na re - cu - buit

re - cu - buit re - cu - buit. Be - a - tus A -

re - cu - buit re - cu - buit. Be - a - tus A -

- na re - cu - buit. Be - a - tus A -

re - cu - buit in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

in coe - na re - cu - buit. Be - a - tus A -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - ve - la - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - ve - la - ta sunt cu - i re - vela - ta

- po - sto - lus, cu - i re - ve - la - ta sunt se -

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta

- po - sto - lus, cu - i re - vela - ta sunt



cre - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - sto -

cre - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - sto -

sunt se - cre - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - stolus,.....

cre - ta be - a - tus A - po - sto -

sunt se - cre - ta coe - le - sti - a, be - a - tus A - po - sto -

be - a - tus A - po - sto -

lus, cu - i re - vela - ta sunt se - cre -

lus, cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta

cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - ve - la - ta sunt

lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta coe -

lus, cu - i re - vela - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta

lus, cu - i re - ve - la - ta sunt cu - i re - vela - ta sunt se - cre - ta

ta coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

se - cre - ta coe - le - sti - a.

le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

coe - le - sti - a se - cre - ta coe - le - sti - a.

## 13.

## In Festo Purificationis Beatae Mariae Virginis.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Re - sponsum ac - cepit Si - meon re - sponsum ac - ce - pit Si - meon a

Re - sponsum ac - cepit Si - meon re - sponsum ac - ce - pit Si - meon

Re - sponsum ac - cepit Si - meon a

Re - sponsum ac - ce - pit Si - meon a

Re - sponsum ac - cepit Si - meon re - sponsum ac - ce - pit Si - meon a

Re - sponsum ac - ce - pit Si - meon

Spi - ri - tu san - cto..... a Spi - ri - tu san - cto,..... non vi - su - rum se mor -

a Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

Spi - ri - tu san - cto a Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

Spi - ri - tu san - cto a Spi - ri - tu san - cto,

Spi - ri - tu san - cto, non vi - su - rum se mor -

a Spi - ri - tu san - cto,

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

tem, ni - si vi - de - ret Chri - stum Do - mi - ni ni - si vi -

non vi - su - rum se mor - tem, ni - si vi -

de-ret Christum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-e-rum

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-e-rum

de-ret Christum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-

de-ret Chri-stum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-e-rum et cum in-du-cerent pu-

de-ret Christum Do-mi-ni. Et cum in-du-cerent pu-

in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas suas ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas suas,

in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas suas ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in

e-rum in tem-plum, e-um in

e-rum in tem-plum, ac-cepit e-um in ulnas suas,

ulnas suas, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

et be-ne-di-xit Deum et di-xit:

ulnas suas, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

ulnas suas, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

ulnas suas, et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

et be-ne-di-xit De-um et di-xit:

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - - ce nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - - ce nunc

Nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - - ce nunc

Nunc

Nunc di - mit - tis ser - vum tuum Do - mi - ne in pa - - - ce

di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

## 14.

## Secunda Pars.

Cantus.

Altus primus.

Altus secundus.

Tenor primus.

Tenor secundus.

Bassus.

Cum in - du - - cerent pu - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - - cerent pu - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

Cum in - du - - cerent pu - e - rum Je - sum pa - ren - tes e - jus,

Cum in - du - - cerent pu - e - rum Je - sum pa - ren - tes e -

jus, ut fa - ce - rent  
 jus, ut fa - ce - rent se - cun - dum con - su - e - tu - di - nem le -  
 jus, ut fa - cerent ut fa - ce - rent  
 ut fa - ce - rent se - cun - dum con - su - e - tu - di - nem le -  
 - jus, ut fa - cerent se - cun - dum con - su - e - tu - di - nem le - gi - s  
 ut fa - cerent se - cun - dum con - su - e - tu - di - nem le -

14405

-pse et i - pse ac-cepit e - um ac-cepit e - um in ulnas  
 -pse ac-ce - pit ac-cepit e - um ac-cepit e - um in ulnas su - as ac-cepit e - um in ulnas  
 -pse ac-cepit e - um ac-cepit e - um in ulnas su - as,  
 et i - pse ac-cepit e - um ac-cepit e - um in ulnas  
 et i - pse ac-cepit e - um in ulnas su - as in ulnas  
 -pse ac-cepit e - um in ulnas su - as,

su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:  
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:  
 et be - ne - di - xit Deum et di - xit:  
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:  
 su - as, et be - ne - di - xit De - um et di - xit:  
 et be - ne - di - xit De - um et di - xit:

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc  
 Nunc  
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc  
 Nunc  
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce nunc  
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - ce

nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, in pa - - - ce.

**15.**

## Tra - -

-dent..... e - nim vos..... in con - ci -

in con - ci - li - is..... in..... con - ci - li - is, et in syna - go - gis  
 con - ci - li - is..... in con ci - - - li - is, et in syna - go - gis et in syna - go -  
 in con - ci - li - is.....  
 - ci - li - is..... et in  
 in con - ci - li - is..... in con - ci - li - is, et in syna - go - - - gis su - is fla -  
 - li - is..... in con - ci - - - li - is, et in syna - go - gis su - is fla -

su - is fla - gel - labunt vos..... fla - gel - la -  
 - gis su - is fla - gel - la - - - bunt vos fla - gel - la - - -  
 et in syn - a - go - gis su - is..... fla - gel - - - la - - -  
 syn - a - go - gis su - is..... fla - gel - - - la - - - bunt.....  
 - gel - la - bunt vos..... fla - gel - labunt..... vos.....  
 - gel - la - bunt vos fla - gel - labunt..... vos fla - gel -

- bunt vos: et..... an - te re - ges et praesi - des du -  
 - bunt vos: et an - te re - ges et praesides et an - te prae -  
 - bunt..... vos: et..... an - te re - ges et  
 vos: et..... an - te re - ges et prae - -  
 et an - te re - ges et praesi - des et prae - si - des  
 - labunt vos: et an - te re - ges et praesi - des et an - te re - ges et prae -





ce - - - mi - ni du - ce - - - mi - ni pro - - - pter me  
 si - des du - ce - - - mi - ni pro - - pter me du - ce - - mi -  
 prae - - - si - - - des du - ce -  
 - si - - - des du - ce - - - mi -  
 du - ce - - - mi - ni du - ce - - - mi - ni pro - - pter me du -  
 si - des du - ce - - - mi - ni pro - - pter



pro - - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - - - lis  
 - ni pro - pter me in te - sti - mo - ni - um il -  
 - - - mi - ni pro - - pter me  
 - ni pro - - pter me in  
 - ce - - mi - ni pro - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - lis  
 me pro - - pter me in te - sti - mo - ni - um il - - - lis in



in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et  
 - - - lis in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen - ti -  
 in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et  
 te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen -  
 in te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen - ti - bus et gen -  
 te - sti - mo - ni - um il - - - lis et gen - ti - bus et



gen - ti - bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il - lis

bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il -

gen - ti - bus

ti - bus in testi -

ti - bus et gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il -

gen - ti - bus in testi - mo - ni - um il - lis et gen - ti -



et gen - ti - bus et gen -

lis et gen - ti - bus et gen - ti - bus et gen - ti - bus

in testi - mo - ni - um il - lis et

mo - ni - um il - lis et gen -

lis et gen - ti - bus et gen - ti - bus et gen -

bus in testi - mo - ni - um il - lis et gen - ti - bus et gen -



ti - bus et gen - ti - bus.

et gen - ti - bus et gen - ti - bus.

gen - ti - bus.

ti - bus et gen - ti - bus.

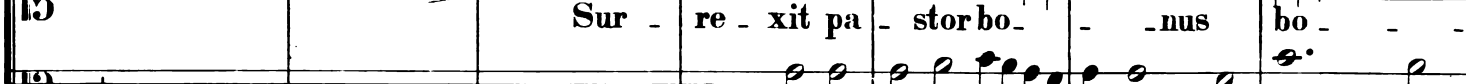
ti - bus et gen - ti - bus et gen - ti - bus.

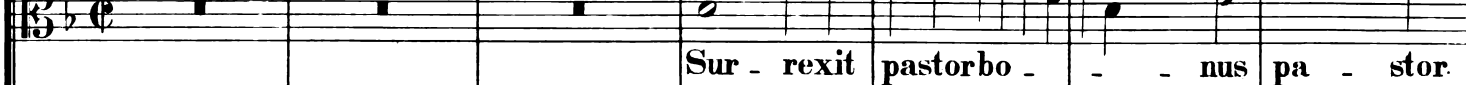
ti - bus et gen - ti - bus.

## 16.

## Chorus I.

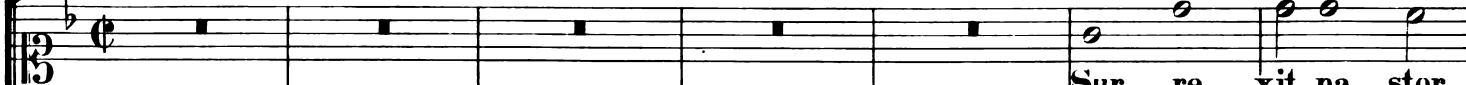
Cantus.  Sur - re - xit pa - stor bo - nus bo -

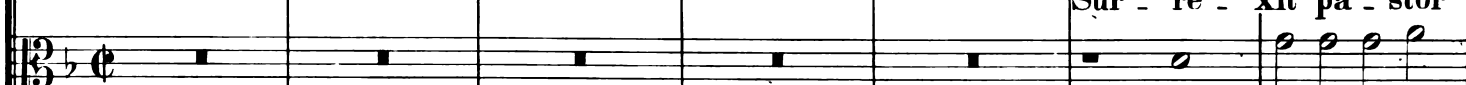
Altus.  Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor.

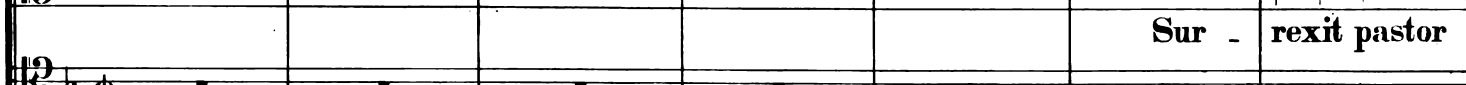
Tenor.  Sur - re - xit pa - stor bo - nus pastor bo - nus,

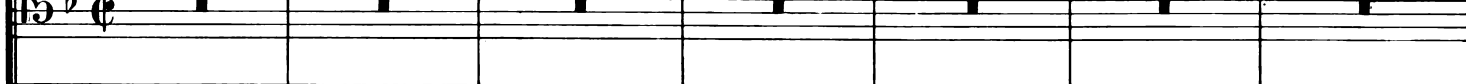
Bassus.  Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor bo - nus,

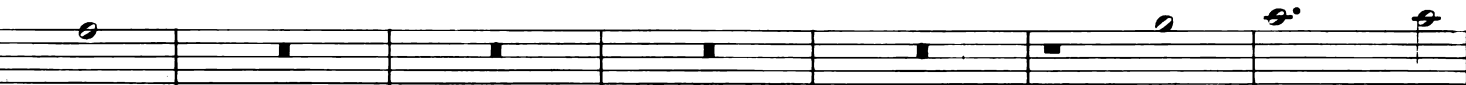
## Chorus II.

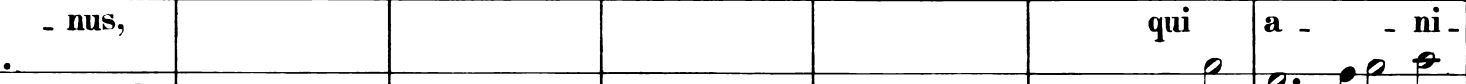
Cantus.  Sur - re - xit pa - stor

Altus.  Sur - rexit pastor

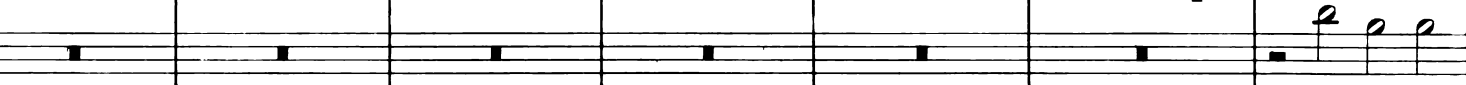
Tenor. 

Bassus. 

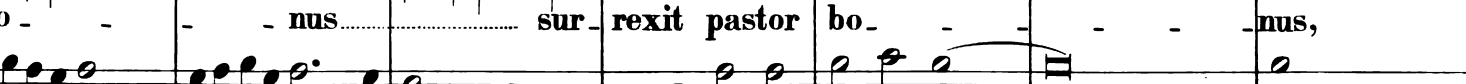
 - nus, qui a - ni -

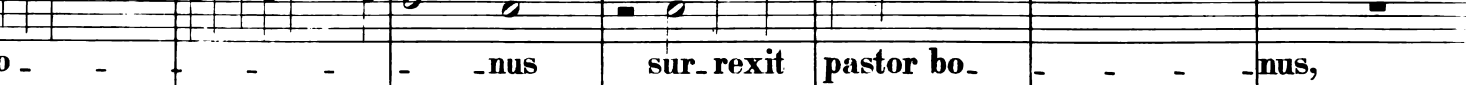
 bo - nus, qui a - ni -

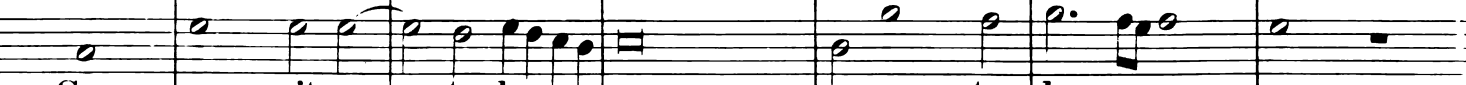
 qui a - ni -

 qui a - ni -

 bo - nus sur - rexit pastor bo - nus,

 bo - nus sur - rexit pastor bo - nus,

 Sur - re - xit pa - stor bo - nus pa - stor bo - nus,

 Sur - rexit pastor bo - nus pa - stor bo - nus,

- mam su - am posu it pro o - vibus su - is  
 - mam su - am posu it pro o - vibus su - is  
 - mam su - am posu it pro o - vibus su - is  
 - mam su - am posu it pro o - vibus su - is

qui a - nimam su - am  
 qui a - nimam su - am  
 qui a - nimam su - am  
 qui a - nimam su - am

pro o - vi - bus  
 pro o - vi - bus  
 pro o - vi - bus  
 pro o - vi - bus

- am po - su - it pro o - vibus su - is  
 - am po - su - it pro o - vibus su - is  
 - am po - su - it pro o - vibus su - is  
 - am po - su - it pro o - vibus su - is

su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- bus su - is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

- is, et pro grege su - o et pro grege su - o

mo - ri di - gna - tus est.

mo - ri di - gna - tus est.

mo - ri di - gna - tus est.

mo - ri di - gna - tus est.

grege su - o mo - ri di - gna - tus est.

grege su - o mo - ri di - gna - tus est.

grege su - o mo - ri di - gna - tus est.

grege su - o mo - ri di - gna - tus est.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-gna-tus est. Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-gna-tus est. Al-le-lu-ja

-gna-tus est. Al-le-lu-ja

-gna-tus est. Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-ja Al-le-lu-ja

-ja Al-le-lu-ja

-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

## 17.

## Secunda Pars.

## Chorus I.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

## Chorus II.

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum im-mola-tus

Et e-nim Pa-scha no-strum Pa-scha nostrum

Et - e - nim Pa -

strum im - mo - la - tus est Chri - stus.

strum im - mo - la - tus est Chri - stus Chri - stus.

est Chri - stus Chri - stus.

im - mo - la - tus est Chri - stus Chri - stus.

Pascha no - strum Pa - scha no - strum im - mo - la - tus

Pascha no - strum Pa - scha no - strum im - mo - la - tus est Chri - stus.

Et - e - nim Pa - scha no - strum im - mo - la - tus est

Et - e - nim Pascha no - strum im - mo - la - tus est im - mo - la - tus



est Chri - stus. I - ta - que epule - mur in a - zy - mis sin - ce - ri -

- - - stus. I - ta - que epulemur epule - mur in a - zy -

Chri - - - stus. I - ta - que epule - mur epule - mur in a - zy -

est Chri - stus. I - ta - que epule - - - mur in a - zy - mis in a - zy -

I - ta - que

I - ta - que

I - ta - que

I - ta - que

I - ta - que

ta - tis et ve - ri - ta - - - tis

- mis ..... sin - ce - ri - ta - - - tis

- mis sin - ce - ri - ta - tis et ve - ri - ta - - - tis

- mis sin - ce - ri - ta - - - tis

i - ta - que epule - mur in a - zymis

i - ta - que epule - mur epule - - - mur

i - ta - que epulemur epule - - - mur

i - ta - que epule - - - mur in a - zy -

et ve-ri-ta-tis et ve-ri-

et ve-ri-ta-tis et ve-ri-

et ve-ri-ta-tis et ve-ri-

et ve-ri-ta-tis et ve-ri-

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

in a-zy-mis sin-ce-ri-ta-tis et ve-ri-ta-tis.

Al-le-lu-ja Al-le-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

[illegible]

le\_lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

le\_lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

le\_lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

le\_lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja Al-le lu\_ja.

## 18.

## Chorus I.

Cantus. Je - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

Altus. Je - - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in

Tenor.

Bassus. Je - - sus jun - xit se

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

vi - a di - sci - pu - lis su - is in vi - a

Je - - sus jun - xit se di - sci - pu - lis su - is in vi - a

di - sci - pu - lis su - is in vi - a in vi - a

Et i - bat cum

Et i - bat

Et i - bat

Et i -

et i - bat cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - bat cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - bat cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

et i - bat cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum,

il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o - culi

bat cum il - lis: O - culi au - tem e - o - rum o -

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

ne e - um ne e - um

-culi au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um a - gno - sce.

-culi au - tem e - o - rum te - ne - bantur. ne e - um ne e - um a - gno - sce.rent.

au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um ne e - um a - gno - sce.

-culi au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur, ne e - um ne e - um a - gno - sce -

ne e - um a - gno - - sce - rent.

ne e - um a - gno - - sce - rent.

ne e - um ne e - um a - gno - sce - rent.

ne e - um a - gno - - sce - rent.

rent. Et a - it ad... il - los et

rent. Et a - it ad... il -

rent. Et a - it ad il -

rent. Et a - it ad...

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

Qui sunt qui sunt hi ser - mo -

a - it ad il - los: Qui sunt

los ad... il - los: Qui sunt

los ad... il - los: Qui sunt

il - los: Qui sunt

nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

nes, quos con - fer - tis in - ter vos,.....

nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,.....

hi ser - mo - nes, quos con - fer - tis in - ter vos,

et e - stis tri - stes

e - stis tri - stes

e - stis tri - stes

e - stis tri - stes

et e - stis tri - stes

et e - stis tri - stes

et e - stis tri - stes

et e - stis tri - stes

First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "stes? Al le - lu - ja Al". The second staff is a vocal line with lyrics: "tri - stes? Al - le - lu - ja". The third staff is a vocal line with lyrics: "tri - stes? Al le - lu - ja Al". The bottom staff is a bass line with lyrics: "tri - stes? Al - le - lu - ja Al". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "e - stis tri - stes? Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The second staff is a vocal line with lyrics: "e - stis tri - stes? Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The third staff is a vocal line with lyrics: "e - stis tri - stes? Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The bottom staff is a bass line with lyrics: "e - stis tri - stes? Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "le - lu - ja Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The second staff is a vocal line with lyrics: "Al - le - lu - ja Al le - lu - ja". The third staff is a vocal line with lyrics: "le - lu - ja Al le - lu - ja". The bottom staff is a bass line with lyrics: "le - lu - ja Al le - lu - ja". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Al le - lu - ja Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The second staff is a vocal line with lyrics: "Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The third staff is a vocal line with lyrics: "Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The bottom staff is a bass line with lyrics: "Al le - lu - ja Al le - lu - ja". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.



Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

## 19.

Secunda Pars.  
Chorus I.

Cantus. Et in - cre - pa - vit e - os

Altus. Et in - cre - pa - vit e - os di -

Tenor. Et in - cre - pa - vit e - os di - cens di -

Bassus. Et in - cre - pa - vit e - os di - cens:

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

di - cens: O stul - ti, et tar -

di - cens: O stul - ti, et tar -

di - cens: O stul - ti, et tar -

O stul - ti, et tar -

O stul - ti, et tar - di cor - de ad cre - den - dum o stul - ti et

O stul - ti, et tar - di cor - de ad cre - den - dum o stul - ti et

O stul - ti, et tar - di cor - de ad cre - den - dum o stul - ti et

O stul - ti, et tar - di cor - de ad cre - den - dum o stul - ti et

di cor - de ad cre - den - dum

di cor - de ad cre - den - dum

di cor - de ad cre - den - dum

di cor - de ad cre - den - dum

tar - di in his, quae lo - cu - ti sunt pro - phetae quae

tar - di in his, quae lo - cu - ti sunt pro - phe - tae

tar - di in his, quae lo - cu - ti sunt pro - phe - tae quae

tar - di in his,

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt.....pro-phe-tae!

in his, quae lo-cu-ti sunt.....pro-phe-tae!

lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

quae lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

lo-cu-ti sunt pro-phe-tae! Non-ne

quae lo-cu-ti sunt.....pro-phe-tae! Non-ne

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

Nonne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti Chri

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

Non-ne haec non-ne haec o-por-tuit pa-ti

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

haec o-por-tuit pa-ti Chri-stum,

Chri - stum, et i - ta in - tra - re

- stum, et i - ta et i - ta in - tra - re

Chri - stum, et i - ta in - tra - re et i - ta in - tra - re

Chri - stum, et i - ta in - tra - re et i - ta in - tra - re

et i - ta in - tra - re in glo - ri

et i - ta in - tra - re in glo - ri

et i - ta et i - ta in - tra - re in glo - ri

et i - ta in - tra - re in glo - ri

in glo - ri - am su - am?

in glo - ri - am su - am?

in glo - ri - am su - am?

in glo - ri - am su - am?

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Al - le - lu -

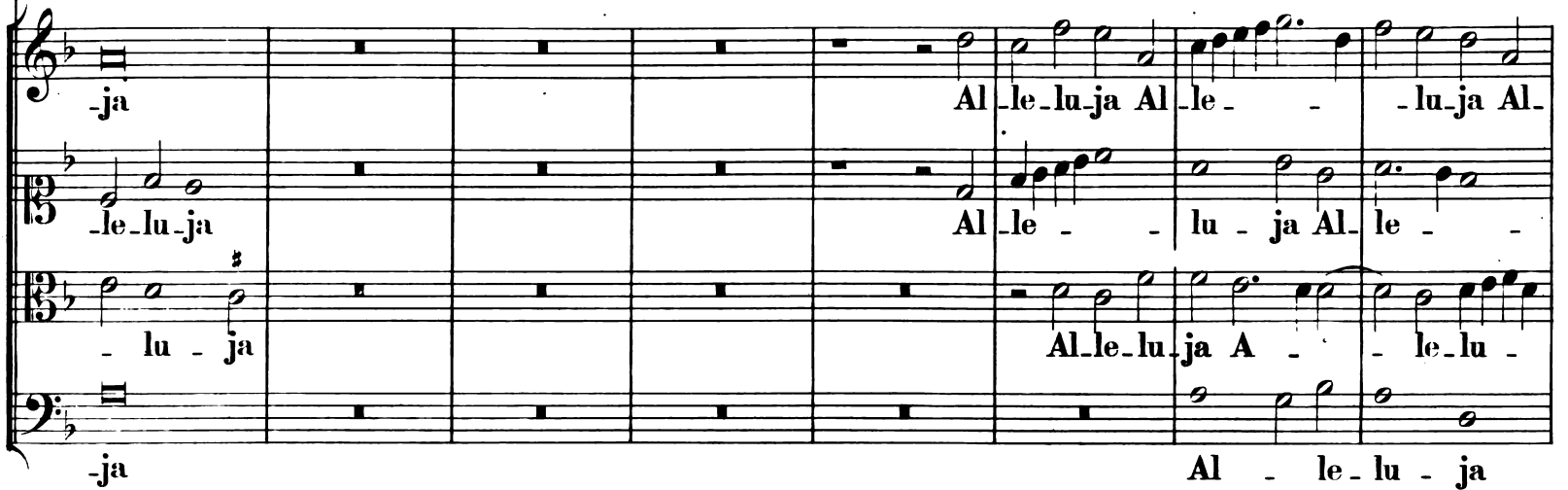


Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja



- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le -

- lu - ja Al - le - lu - ja A - le - lu -

- ja Al - le - lu - ja



Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.



- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- . - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

## 20.

**Chorus I.**

Cantus. Spi - ri - tus san - ctus re -

Altus. Spi - ri - tus san - ctus re - plevit

Tenor. Spi - ri - tus san - ctus re - plevit to - tam do - mum re - - - - - ple - vit

Bassus. Spi - ri - tus san - ctus re - plevit to - tam do - - - - - mum

**Chorus II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

ple - vit to - tam do - - - - - mum,

to - tam do - - - - - mum,

to - tam do - mum re - plevit to - - - - - tam do - mum,

re - plevit to - tam do - - - - - mum,

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant A -

U - bi e - rant

Et ap-parue-runt il - lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il - lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il - lis et ap-parue-runt

Et ap-parue-runt il - lis et ap-parue-runt

- po-sto-li A-po - sto-li. Et ap-parue-runt il - lis

- po-sto-li A-po-sto-li. Et ap-parue-runt il - lis

- po-sto-li A - po - sto-li. Et ap-parue-runt il - lis

A - po-sto-li. Et ap-parue-runt il - lis

il - lis dis-per-ti - tae linguae tamquam i -

il - lis dis - per-ti-tae lin-guae tam-quam i -

il - lis dis - per-ti - tae lin-guae tamquam i -

il - lis dis - per-ti - tae linguae tam-quam i -

dis - per-ti - tae lin-guae,

dis-per-ti - tae lin-guae,

dis - per-ti - tae lin-guae,

dis - per - ti - tae lin-guae,

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum e - o -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los su - pra sin - gu - los e - o -

gnis, se - dit - que su - pra sin - gu - los su - pra sin - gu - los e - o -

se - dit - que.....

se - dit - que.....

se - dit - que.....

se - dit - que

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti

se - dit - que su - pra sin - gu - los e - o - rum: Et re - ple - ti



sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto, et

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto, et

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto, et

sunt o - mnes Spi - ri - tu san - cto,

et coe - pe - runt

et coe - pe - runt

et coe - pe - runt

et coe - pe - runt

coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - ri - is lin - guis

coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - ri - is lin - guis

coe - pe - runt lo - qui et coe - pe - runt lo - qui va - ri - is lin - guis

et coe - pe - runt lo - qui va - ri - is lin - guis

runt lo - qui va-ri-is lin-guis va-ri-is lin - guis,

va-ri-is lin-guis, pro-ut Spi-ri-tus san-ctus

pro-ut Spi-ri-tus san-ctus da-

da-bat e-lo-qui il-lis pro-ut Spi-ri-tus san-ctus da-bat e-lo-qui



bat e lo qui il lis. Al

bat e lo qui il lis. Al

bat e lo qui il lis. Al

bat e lo qui il lis. Al



il lis. Al le lu ja Al le lu ja

il lis. Al le lu ja

il lis. Al le lu ja Al le lu ja

il lis. Al le lu ja

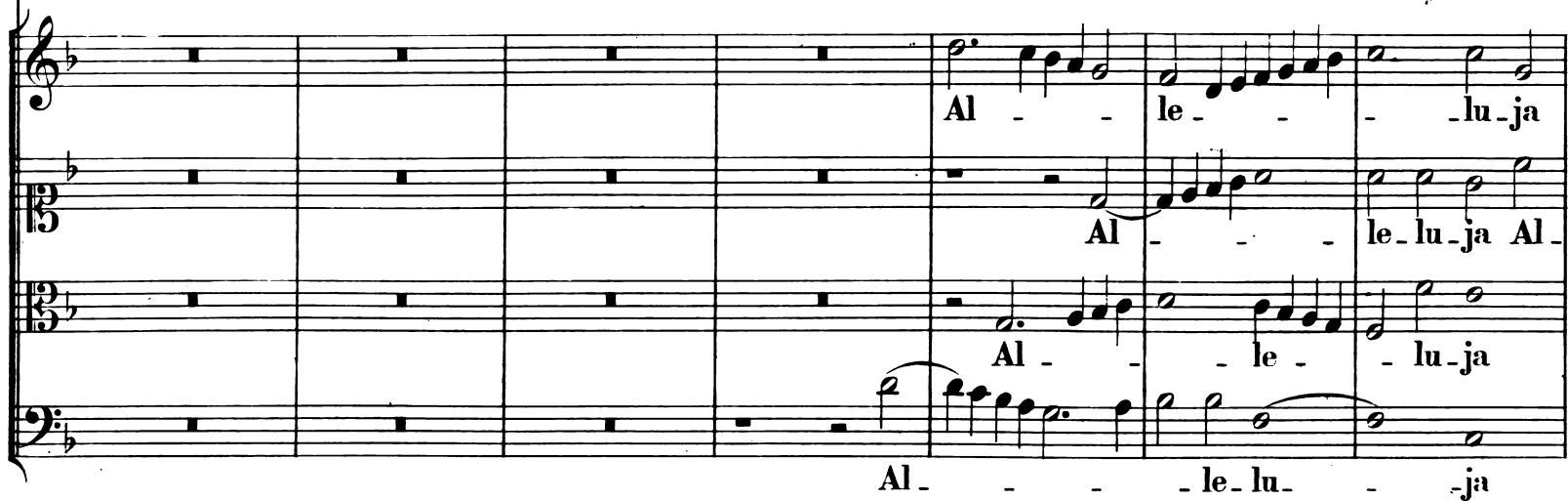


Al le lu ja Al

Al le lu ja Al le

le lu ja Al le lu ja Al

le lu ja Al



Al le lu ja

Al le lu ja Al

Al le lu ja

Al le lu ja

le lu ja Al le lu ja

lu ja Al le lu ja

le lu ja Al le lu ja

le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

Al le lu ja Al le lu ja

## 21.

## In Assumptione Beatae Mariae Virginis.

## Chorus I.

Cantus. Ho di e glo ri o sa sem per vir go Ma ri a coe

Altus. Ho di e glo ri o sa sem per vir go Ma ri a coe

Tenor. Ho di e glo ri o sa sem per vir go Ma ri a coe los a scen

Bassus. Ho di e glo ri o sa sem per vir go Ma ri a coe los a scen

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

\_los a - scen - dit:

Ho - di - e glo - ri - o - sa sem - per vir - go Ma - ri -

gau - de - te

\_a coe - los a - scen - dit: gau - de

gau - de - - te, qui - a in -

gau - de - - te, qui - a in -

gau - de - - te, qui - a in -

gau - de - - te, qui - a in -

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

te, qui - a in - ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

cum Chri - sto re - gnat

re - gnat in ae - ter - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - num,

re - gnat in ae - ter - - - num,

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat in ae - ter - - - num, qui - a in -

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

cum Chri - sto re - gnat cum Chri - sto

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

ef - fa - bi - li - ter sub - li - ma - ta cum Chri - sto re - gnat

re-gnat in ae-ter - num in ae-ter - num.

re-gnat in ae - ternum in ae-ter - num.

re-gnat in ae - ter - num in ae-ter - num.

re-gnat in ae-ter - num in ae-ter - num in ae-ter - num.

in ae-ter - num in ae-ter - num.

in ae - ter - num in ae-ter - num.

in ae - ter - num in ae-ter - num.

in ae-ter - num in ae-ter - num.

## 22.

Secunda Pars.  
Chorus I.

Cantus. Re - gi - na mundi

Altus. Re - gi - na mun - di

Tenor. Re - gi - na mun - di

Bassus. Re - gi - na mun - di

## Chorus II.

Cantus. Re - gi - na mundi Re - gi - na mun - di ho -

Altus. Re - gi - na mun - di Re - gi - na mun - di ho -

Tenor. Re - gi - na mun - di Re - gi - na mun - di ho -

Bassus. Re - gi - na mun - di Re - gi - na mun - di ho -



et de prae.sen.ti sae.cu.  
et de prae.sen.ti sae.cu.  
et de prae.sen.ti sae.cu.  
et de prae.sen.ti sae.cu.

di.e de ter.ris et de prae.sen.ti sae.cu.lo ne.quam e.ri.pi.tur;  
di.e de ter.ris et de prae.sen.ti sae.cu.lo ne.quam e.ri.pi.tur;  
di.e de ter.ris et de prae.sen.ti sae.cu.lo ne.quam e.ri.pi.tur;  
di.e de ter.ris

lo ne.quam e.ri.pi.tur; i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
lo ne.quam e.ri.pi.tur; i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
lo ne.quam e.ri.pi.tur; i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
lo ne.quam e.ri.pi.tur; i.terum di.co:gaude.te gau.de.

i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
i.terum di.co:gaude.te gau.de.  
i.terum di.co:gaude.te gau.de.

te, de su - a im - marces - si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im - marces - si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im - marces - si - bi - li glo - ri - a

te, de su - a im - marces - si - bi - li glo - ri - a

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

te, qui - a se - cu - ra ad

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

qui - a se - cu - ra

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im - marces - si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im - marces - si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im - marces - si - bi -

coe - li pa - la - ti - um jam per - ve - nit de su - a im - marces - si - bi -

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li glo - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li glo - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li glo - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

li glo - ri - a

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

ad coe - li pa - la - tium jam perve - nit.

## 23.

Secunda Pars der Motette: „Surge, illuminare Jerusalem.“ (vergl. B. III. 134.)

## Chorus I.

Cantus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o,

Altus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o,

Tenor. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mine tu- o,

Bassus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o,

## Chorus II.

Cantus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o in lu- mi-

Altus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o in lu- mi-

Tenor. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o in lu-

Bassus. Et am- bu- la- bunt gen- tes in lu- mi- ne tu- o in lu- mi-

et re- ges in splendo- re or- tus tu- i or- tus tu- i.

et re- ges in splendo- re or- tus tu- i.

et re- ges in splendo- re or- tus tu- i.

et re- ges in splendo- re or- tus tu- i.

- ne tu- o, Le- va in

- ne tu- o, Le- va in

- mi- ne tu- o, Le- va

- ne tu- o, Le- va in

O - mnes i - sti

O - mnes i - sti

O - mnes i - sti con -

O - mnes i - sti

cir.cu.i - tu o.culos tu.os, et vi - de: O - mnes i - sti

cir.cu.i - tu o.culos tu.os, et vi - de: O - mnes i - sti con -

in cir.cu.i - tu o.culos tu.os, et vi - de: O - mnes i - sti con

cir.cu.i - tu o.culos tu.os, et vi - de: O - mnes i - sti

con - gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi - li.i

con - gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi -

gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi - li.i tu -

con - gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi: fi - li.i tu -

con - gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi:

gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi:

gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi:

con - gre.ga - ti sunt, ve - ne - runt ti - bi:

tu - i de lon - ge ve - ni - ent,

li - i tu - i de lon - ge ve - ni - ent,

- i de lon - ge ve - ni - ent,

- i de lon - ge ve - ni - ent,

et fi - li - ae tu - ae de

et fi - li - ae tu - ae de

et fi - li - ae tu - ae

et fi - li - ae tu - ae

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

Tunc vi - de - bis et af - flu - es,

la - te - re sur - gent. et mi - ra -

la - te - re sur - gent. et mi - ra -

de la - te - re sur - gent. et mi - ra -

de la - te - re sur - gent. et mi - ra -

et di-la-ta-bi-tur cor tu-um, mul-ti-

et di-la-ta-bi-tur cor tu-um, mul-ti-

et di-la-ta-bi-tur cor tu-um, mul-ti-

et di-la-ta-bi-tur cor tu-um, mul-ti-

bi-tur quando con-ver-sa fu-e-rit ad te mul-

bi-tur quando con-ver-sa fu-e-rit ad te mul-

bi-tur quando con-ver-sa fu-e-rit ad te mul-

bi-tur quando con-ver-sa fu-e-rit ad te mul-

tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um

tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um

tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um

tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um

ti-tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um ve-

ti-tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um ve-

ti-tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um ve-

ti-tu-do ma-ris, for-ti-tu-do gen-ti-um ve-

In-un-da-ti-o ca-me-lo-rum o-pe-ri-et te,

In-un-da-ti-o ca-me-lo-rum o-pe-ri-et te,

In-un-da-ti-o ca-me-lo-rum o-pe-ri-et te,

In-un-da-ti-o ca-me-lo-rum o-pe-ri-et te,

-nerit ti - bi. dro-me da-ri-i

-nerit ti - bi. dro-me da-ri-i

-nerit ti - bi. dro-me da-ri-i

-nerit ti - bi. dro-me da-ri-i

o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus au-rum et

o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus au-rum et

o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus au-rum et

o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus au-rum et

Ma-di-an et E-pha: o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus

Ma-di-an et E-pha: o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus

Ma-di-an et E-pha: o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus

Ma-di-an et E-pha: o-mnes de Sa-ba-ve-nient, au-rum et thus



thus et laudem Domino et

thus et laudem Domino et

thus et laudem Domino et

thus et laudem Domino et

aurum et thus de - fe - ren - tes, et laudem Domino et laudem Domi -

aurum et thus de - fe - ren - tes, et laudem Domino et laudem Domi -

aurum et thus de - fe - ren - tes, et laudem Domino et laudem Domi -

aurum et thus de - fe - ren - tes, et laudem Domino et laudem Domi -

laudem Domino an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

laudem Domino an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

laudem Domino an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

laudem Domino an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

no an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

no an - nun - ci - an - tes an - nuncian - tes.

no an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

no an - nun - ci - an - tes an - nun - ci - an - tes.

## 24.

**Chorus I.**

Cantus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Altus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Tenor. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

Bassus. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa dum

**Chorus II.**

Cantus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

Altus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

Tenor. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

Bassus. Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

pen - de - bat fi - li - us,

cu - jus a - nimam ge - men - tem, con -

cu - jus a - nimam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

cu - jus a - nimam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et

cu - jus a - nimam ge - men - tem, con -

0

tri-sta-tam et do-len - tem pertransi - vit gla - di - us. 0

len - tem et do - len tem per - trans-i - vit gla - di - us. 0

do-len - - - tem per - trans - i-vit gla-di - us. 0

tri-sta-tam et do-len - tem per - trans-i - vit gla - di - us. 0

quam tri - stis et af-fli - cta fu - it il - la be-ne-di - cta ma-ter u - ni-ge - ni - ti!

tri - stis et af-fli - cta fu - it il - la be-ne-di - cta ma-ter u - ni-ge - ni - ti!

quam tri - stis et af-fli - cta fu-it il - la be-ne-di - cta ma-ter u - ni-ge-ni - ti!

quam tri - stis et af-fli - cta fu - it il - la be-ne-di - cta ma-ter u - ni-ge - ni - ti!

quam tri - stis et af-fli - cta Quae moe-

quam tri - stis et af-fli - cta Quae moe-

quam tri - stis et af-fli - cta Quae moe-

quam tri - stis et af-fli - cta Quae moe-

et do-le-bat cum vi-de-bat na-ti poe-nas

re-bat et tre-me-bat, na-ti poe-nas

in-cly-ti. Quis est ho-mo, qui non fle-ret,

in-cly-ti. Chri-sti ma-trem si vi-

in tan.to sup-pli - ci - o? pi - am

in tan - to sup pli - ci - o? pi - am

in tan.to sup-pli - ci - o? pi - am

in tan.to sup-pli - ci - o? pi - am

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

de - ret Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

matrem con - templa - ri Pro pec.ca - tis su - ae gen - tis

matrem con - templa - ri Pro pec.ca - tis su - ae gen - tis

matrem con templa - ri Pro pec.ca - tis su - ae gen - tis

matrem con - templa - ri Pro pec.ca - tis su - ae gen - tis

do - len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do - len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do - len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

do - len - tem cum fi - li - o? vi - dit Je - sum

vi - dit su - um dul - cem na -

in tor - men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum; mo - ri -

tum dum e - mi - sit spi - ri - tum spi - ri - tum.

en - tem, de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te -

Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te -

Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te -

Me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te -

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

\_cum lu - ge - am.

\_cum lu - ge - am.

\_cum lu - ge - am.

\_cum lu - ge - am.

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si -

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi -

bi com - pla - ce - am. San - cta ma - ter, i - stud a - gas,

bi com - pla - ce - am. San - cta ma - ter, i - stud a - gas,

bi com - pla - ce - am. San - cta ma - ter, i - stud a - gas,

bi com - pla - ce - am. San - cta ma - ter, i - stud a - gas,

ge pla - gas Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

ge pla - gas Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

ge pla - gas Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

ge pla - gas Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

cor - di me - o va - li - de.

cor - di me - o va - li - de.

cor - di me - o va - li - de.

cor - di me - o va - li - de.



ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

tam di - gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

Fac me

Fac me

Fac..... me

Fac me

do - nec e - go

do - nec e - go vi -

do - nec e - go.....

do - nec e - go

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e -

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

te - cum pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go

vi - - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - - cum sta - re, et me

- - - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et

vi - - xe - ro.

vi - - xe - ro.

- go vi - - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - - cum sta - re, et me ti -

vi - - xe - - ro.

vi - - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - - cum sta - re,

vi - - xe - ro.

ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -

me ti - bi so - ci - a - - re in plan - ctu de - si - - de - ro. Vir - go vir - gi -

- bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - - de - ro. Vir - go vir - gi -

in plan - ctu de - si - de - ro. Vir - go vir - gi -

num praecla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

num praecla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem,

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem,

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce  
 sor-tem, et pla-gas re-co-le-re.  
 et pla-gas re-co-le-re.

Fac me pla-gis vul-ne-ra-ri, cru-ce  
 et pla-gas re-co-le-re.

fac in-e-bri-a-ri et cru-o-re fi-li-i.

fac in-e-bri-a-ri et cru-o-re fi-li-i. In-flamma-tus et ac.  
 et cru-o-re fi-li-i. In-flamma-tus et ac.

per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci - i.

-cen - sus

-cen - sus

-cen - sus

-cen - sus

Fac me cru -

Fac me

Fac

Fac me cru -

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

- ce cu - sto - di - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

cru - ce cu - sto - di - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

me cru - ce cu - sto - di - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

- ce cu - sto - di - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

.a. fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 .a. fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 .a. fac, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 .a. fac, ut a - ni - mae do - ne - tur

.a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, pa - ra - di - si  
 .a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, pa - ra  
 .a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, pa -  
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, pa -

pa - ra - di - si glo - ri - a  
 pa - ra - di - si glo - ri - a  
 pa - ra - di - si glo - ri - a  
 pa - ra - di - si glo - ri - a

glo - ri - a pa - ra - di - si glo - ri - a  
 di - si glo - ri - a glo - ri - a pa - ra - di - si glo - ri - a  
 ra - di - si glo - ri - a pa - ra - di - si glo - ri - a  
 ra - di - si glo - ri - a pa - ra - di - si glo - ri - a

### III.

## Aus dem Archive der Capella Giulia im Vatican.

(BAINI tom. II. pag. 313 ff.)

#### a) Acht achtstimmige Motetten:

- |                                               |                                                   |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 25. Ave mundi spes, Maria.                    | 29. Disciplinam et sapientiam docuit eos Dominus. |
| 26. Beata es, virgo Maria.                    | 30. O bone Jesu, exaudi me.                       |
| 27. Ave Maria, gratia plena.                  | 31. O Domine Jesu Christe.                        |
| 28. O quam suavis est, Domine, spiritus tuus. | 32. Expurgate vetus fermentum.                    |

#### b) Vier achtstimmige Motetten:

- |                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| 33. Pater noster, qui es in coelis.    | 35. Alma Redemptoris mater. |
| 34. Salve Regina, mater misericordiae. | 36. Regina coeli, laetare.  |
-





## 25.

## Chorus I.

Cantus. A - ve mun - di spes, Mari - a, a - ve mitis,

Altus. A - ve mun - di spes, Mari - a, Ma - ri - a, a - ve mi -

Tenor. A - ve mun - di spes, Ma - ri - a, a - ve mi -

Bassus. A - ve mi -

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

- tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

- tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

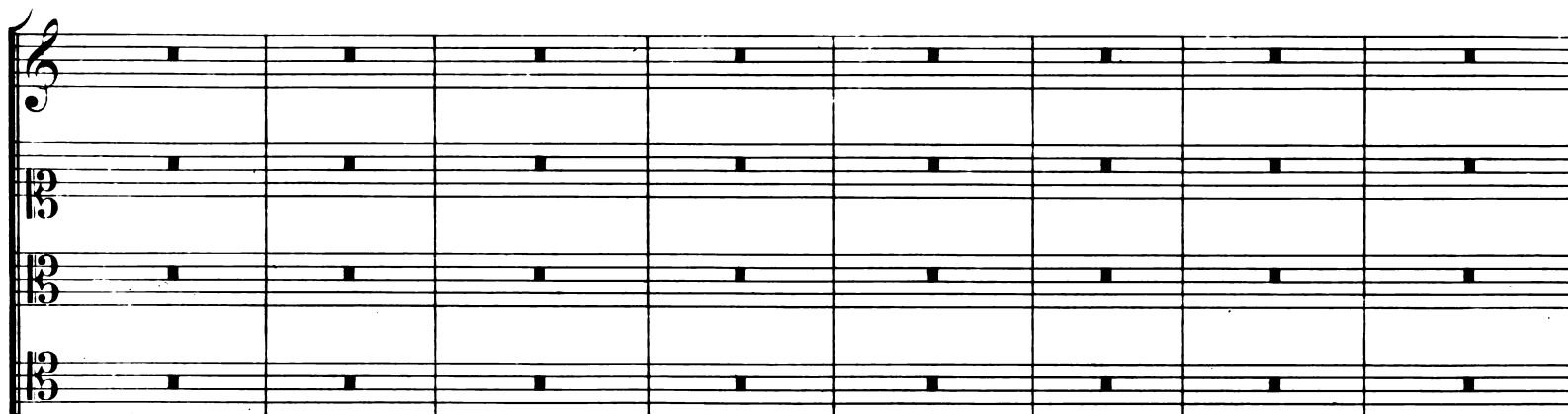
- tis, a - ve pi - a, a - ve ple - na gra - ti - a:

A - ve vir - go

A - ve virgo stel -

A - ve vir - go stel

A - ve vir - go stel



stel-la ma - ris, quae per rubum de - signa - ris non passum in - cen -

- la ma ris, quae per rubum de - signa - ris non passum in - cen -

- la ma - ris, quae per ru - bum de - si - gna - ris non passum in -

- la ma - ris, non passum incen - di -

A - ve vir - go De - o gra - ta, ab

A - ve vir - go De - o gra - ta, ab

A - ve vir - go De - o gra - ta, ab

A - ve vir - go De - o gra - ta, ab

- di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,

- di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,

- cen - di - a. A - ve vir - go De - o gra - ta,

- a. A - ve vir - go De - o gra - ta,

An-gelo sa-lu-ta-ta,  
 An-gelo sa-lu-ta-ta,  
 An-gelo sa-lu-ta-ta,  
 An-gelo sa-lu-ta-ta,

ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis  
 ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-  
 ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-li-um  
 ab An-gelo sa-lu-ta-ta, ca-sti-ta-tis li-li-

ca-sti-ta-tis li-li-um li-li-um.  
 ca-sti-ta-tis ca-sti-ta-tis li-li-um.  
 ca-sti-ta-tis li-li-um li-li-um.  
 ca-sti-ta-tis li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um.

li-li-um ca-sti-ta-tis li-li-um li-li-um. A-  
 li-um ca-sti-ta-tis ca-sti-ta-tis li-li-um. A-  
 ca-sti-ta-tis ca-sti-ta-tis li-li-um. A-  
 -um ca-sti-ta-tis li-li-um li-li-um. A-

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cujus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

et de cu - jus lacte pa - sci Rex coe - lo - rum

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

-ve vir - go, de qua na - sci

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - luit..... A - ve vir - ginum lu - cer - na,

vo - luit..... A - ve vir - ginum lu - cer - na,

Rex coelo - rum vo - lu - it. A - ve vir - gi - num lu - cer -

Rex coe - lorum vo - lu - it. A - ve vir - ginum lu - cer -

Rex coe - lorum vo - luit..... A - ve vir - ginum lu - cer -

Rex coe - lo - rum vo - luit..... A - ve vir - ginum lu - cer -

per quam ful - sit lux su - per - na A -

per quam fulsit lux..... super - na A -

per quam fulsit lux..... su - per - na A -

per quam ful - sit lux..... su - per - na A -

- na, his, quos um - bra te - nu - it.

- na, his, quos um - bra te - nu - it.

- na, his, quos um - bra te - nu - it.

- na, his, quos um - bra..... te - nu - it.

- ve de - cus Ange - lo - rum,

- ve de - cus Ange - lo - rum,

- ve de - cus Ange - lo - rum,

- ve de - cus Ange - lo - rum,

ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

ad - vo - ca - ta pec - ca - to -

ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum,

ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum pec - ca - to -

a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi ma -

a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi ma -

a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve san - cta Christi

a - ve coe - li ja - nu - a. A - ve

rum, a - ve coe - li ja - nu - a. a - ve coe - li ja - nu - a.

rum, a - ve coe - li ja - nu - a. a - ve coe - li ja - nu - a.

a - ve coe - li ja - nu - a.

rum, a - ve coe - li ja - nu - a.

ter, per te no -

ter, per te no -

ma - ter, per te no -

per te no -

A - ve san - cta Christi ma - ter,

A - ve san - cta Christi ma - ter,

A - ve san - cta Christi mater san - cta Christi ma - ter,

A - ve san - cta Christi ma - ter,

- bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gaudi - a  
 - bis Deus Pa - ter det det aeter -  
 - bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gaudi - a det  
 - bis De - us Pa - ter det ae - ter - na gau -

per te no - bis De - us Pa - ter  
 per te no - bis De - us Pa - ter  
 per te no - bis De - us Pa - ter  
 per te no - bis De - us Pa - ter

det ae - ter - na gau - di - a  
 - na gau - di - a  
 ae - ter - na gaudi - a  
 di - a gau - di - a

det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gau -  
 det aeterna gau - di - a gau -  
 det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gaudi - a  
 det ae - ter - na gaudi - a det ae - ter - na gau -

det ae-ter-na gaudi-a gau-di-a.

det ae-ter-na gau-di-a ae-ter-na gau-di-a.

det ae-ter-na gau-di-a ae-ter-na gau-di-a.

det ae-ter-na gaudi-a gau-di-a.

- di-a det ae-ter-na gau-di-a.

det ae-ter-na gau-di-a.

det ae-ter-na gau-di-a.

- di-a det ae-ter-na gau-di-a.

## 26.

## Chorus I.

Cantus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

Altus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.

Tenor. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

Bassus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a,

## Chorus II.

Cantus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.

Altus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.

Tenor. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.

Bassus. Be-a-ta es, vir-go Ma-ri-a.



quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum por - ta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di

a, quae Dominum por - ta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

a, quae Dominum porta - sti cre - a - torem mun - di cre - a - torem mun -

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fecit genu - i - sti qui te fe -

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit genu - i - sti qui te fe -

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fecit,

di cre - a - torem mun - di: genu - i - sti qui te fe - cit,

-cit, et in aeter - num et in aeter - num per - manes per - manes per - manes  
 -cit, et in aeter - num et in aeter - num per - manes vir - go per - manes vir -  
 -cit, et in aeter - num et in aeternum per - manes per - ma - nes vir -  
 -cit, et in aeter - num et in aeter - num per - ma - nes vir -  
 et in aeter - num et in aeter - num per - ma - nes per - manes

vir - go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -  
 - go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -  
 - go genu - i - sti qui te fecit, et in aeter - num et in aeter -  
 - go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -

- go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -  
 - go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -  
 vir - go genu - i - sti qui te fecit, et in aeter - num et in aeter -  
 vir - go genu - i - sti qui te fe - cit, et in aeter - num et in aeter -



num per - manes per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.  
 - num per - manes vir - go per - manes vir - go per manes virgo vir - go.  
 - num per - manes vir - go per manes vir - go per - manes vir - go.  
 - num per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.  
 - ter - num per - manes per - manes per - manes vir - go per - manes vir - go.  
 - ter - num per - manes vir - go per - manes vir - go per - manes vir - go.  
 - ternum per - manes vir - go vir - go per - manes vir - go.  
 - ter - num per - manes vir - go per - manes vir - go.

## 27.

## Chorus I.



Cantus. A - ve Ma - ri - a,  
 Altus. A - ve Ma - ri - a,  
 Tenor. A - ve Ma - ri - a,  
 Bassus. A - ve Ma - ri - a,

## Chorus II.



Cantus. Gra - ti - a ple -  
 Altus. Gra - ti - a ple -  
 Tenor. Gra - ti - a ple - na,  
 Bassus. Gra - ti - a ple - na,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

na, Dominus te - cum; et

na, Do - minus te - cum; et bene -

Do - mi - nus te - cum;

Do - minus te - cum; et

Je - sus.

Je - sus. Sancta Ma -

Je - sus. Sancta Ma -

Je - sus. San - cta Ma -

bene - di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

et be - ne - dictus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

bene - di - ctus fru - ctus ventris tu - i, Je - sus.

Re-gi-na coe-li. dul-cis et pi-a, o mater

- ri - a, re-gi-na coe-li, dul-cis et pi-a, o mater

- ri-a, re-gi-na coe-li, dul-cis et pi-a, o mater

- ri - a, dul-cis et pi-a, o mater

Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li.

Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li.

Sancta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li.

San - cta Ma-ri-a, re-gi-na coe-li.

De-i, o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus,

De-i, o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus,

De-i, o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus,

De-i, o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus,

o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus, ut cum e-

o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus, ut cum e-

o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus, ut

o-ra pro no-bis pecca-to-ri-bus, ut cum e-

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus

le - ctis te vi - de - a - mus

le - ctis te vi - de - a - mus

cum e - le - ctis te vi - de - a - mus

le - ctis te vi - de - a - mus

mus ut cum e - le - ctis te videamus vi - de - a - mus.

mus ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

vi - de - a - mus ut cum e - le - ctis..... te vi - de - a - mus.

vi - de - a - mus ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

ut cum e - le - ctis ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.....

ut cum e - le - ctis..... ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.....

ut cum e - le - ctis ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

## 28.

## Chorus I.

Cantus. *O* quam su - a - vis est, Do - mine, spi - ritus tu - us o

Altus. *O* quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ritus tu - us o

Tenor. *O* quam su - a - vis est,

Bassus. *O*

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

quam su - a - vis est, Do - mine, spi - ri - tus tu - us!

Do - mi - ne, spi - ritus tu - us spi - ritus tu - us!

quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

*O* quam su - a - vis est, Do -

*O* quam su - a - vis

*O* quam

0

Qui ut dulce-dinem tu - am

Qui ut dulce-dinem tu - am

Qui ut dulce-dinem tu - am

Qui ut dulce-dinem tu - am

mi-ne, spi-ri-tus tu-us! Qui ut

est, o quam sua-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus tu-us! Qui ut

su-a-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus tu-us! Qui ut

quam su-a-vis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus tu-us! Qui ut

in fi-li-os demonstra-res,

in fi-li-os de-monstra-res,

in fi-li-os de-monstra-res, pa-

in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu - am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu - am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu - am in fi-li-os de-monstra-res,

dul-ce-dinem tu - am in fi-li-os de-monstra-res,



pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coelo praesti - to,

- ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe - lo praesti - to,

pa - ne su - a - vis - si - mo de coe -

pa - ne su - a - vis - si - mo de

pane su - a - vis - si - mo

pa - ne su - a - vis - si - mo

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

- lo praesti - to, fasti - di - o - sos

coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

de coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

de coe - lo praesti - to, fasti - di - o - sos

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - mittens in - a - nes

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes di - mittens in - a - nes e - su - ri -

di - vi - tes e - su - ri -

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes

en - tes fasti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fasti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fasti - di - o - sos di - vi - tes di -

en - tes fasti - di - o - sos di - vi - tes di -

di - mittens in - a - nes di - mit - tens in - a - nes.

di - mittens in - a - nes di mit - tens in - a - nes.....

di - mittens in - a - nes di - mit - tens in - a - nes.

di - mittens in - a - nes di - mit - tens in - a - nes.

## 29.

## Chorus I.

Cantus. Di - sci - pli - nam et sapi - en - ti - am do - cuit e - os Do - mi - nus

Altus. Di - sci - pli - nam et sapi - en - ti - am do - cuit e - os Do - mi - nus.....

Tenor. Di - sci - pli -

Bassus. Di - sci - pli -

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

et sa-pi-en-tiam do-cuit e-os Do-mi-nus,

et sa - pi-en-ti-am do-cu-it e-os Do-mi-nus,

-nam et sa-pi-en-ti-am do-cu-it e-os Do-mi-nus,

-nam et sa-pi-en-ti-am do-cuit e-os Domi-nus,

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

le lu - ja Al - le-lu - ja Al - le-lu - ja.

- ja.

- lu - ja.

- lu - ja.

- ja. Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su - i

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su i spi

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi - ritus su - i gra - ti

Fir - ma - vit in il - lis gra - tiam spi

et in - tel - le - ctu implevit cor - da e - o - rum im

et in - tel - le - ctu implevit cor - da e - o - rum

et in - tel - le - ctu implevit corda implevit cor -

et in - tel - le - ctu im

gra - tiam spi - ritus su - i

- ritus su - i

- am spi - ritus spi - ritus su - i

- ritus su - i spi - ritus su - i

plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

im - plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

- da implevit corda e - o - rum; Al - le - lu - ja

- plevit cor - da e - o - rum; Al - le - lu - ja

implevit corda e - o - rum; Al -

implevit corda e - o - rum; Al -

implevit cor - da e - o - rum; Al -

implevit cor - da e - o - rum; Al -

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Alle - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

Al - le - lu - ja. Re - pen - ti - no namque so - ni - tu

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen -

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen -

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen -

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Re - pen -

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-nit

-ti-no namque so-ni-tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

-ti-no namque so-ni-tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

-ti-no namque so-ni-tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

-ti-no namque so-ni-tu

Spi-ritus san-ctus su-per e-os ve-

et intel-le-ctu

im-plevit cor-

et intel-le-ctu

im-ple-vit im-

et intel-le-ctu

im-

et intel-le-ctu

im-plevit cor-

- nit et intel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

- nit et intel-le-ctu im-plevit corda e-o-rum.

- nit et intel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

- nit et intel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

- nit et intel-le-ctu im-plevit cor-da e-o-rum.

-da e-o-rum. Al-le-

-plevit cor - da e-o-rum. Al-le-

-plevit cor - da e-o-rum. Al-

-da e-o-rum. Al-

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-le-lu-ja Al-le-lu-ja

-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

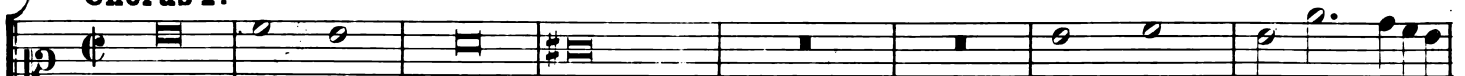
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

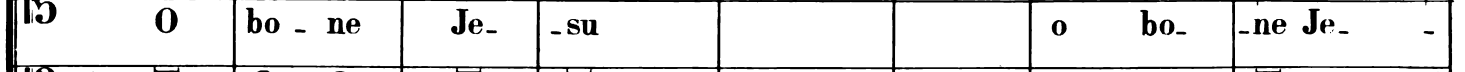
Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

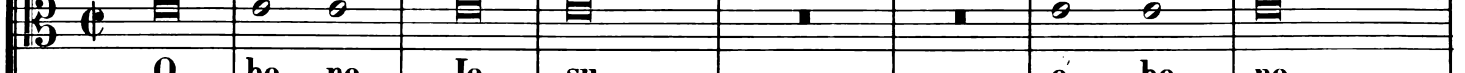


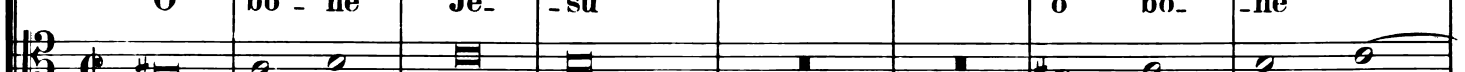
## 30.

## Chorus I.

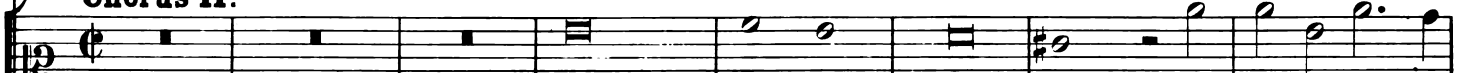
Cantus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

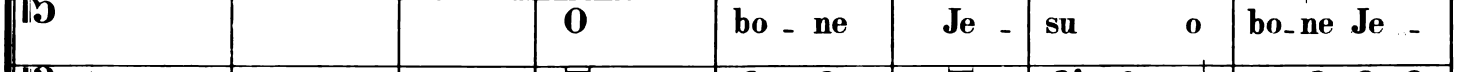
Altus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne

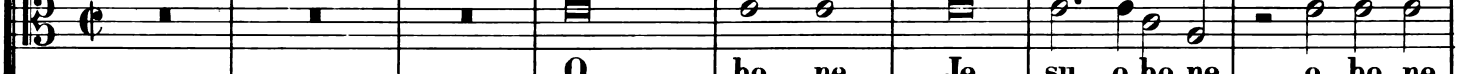
Tenor.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

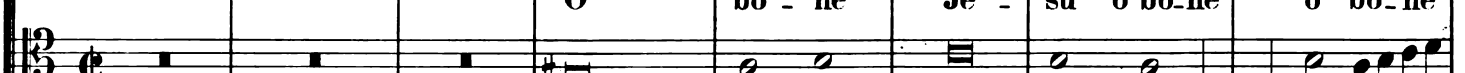
Bassus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

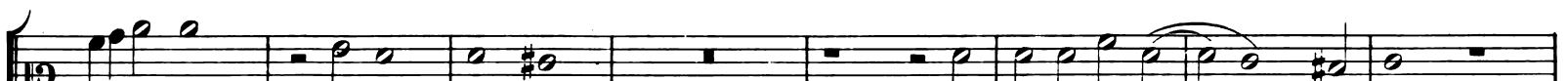
## Chorus II.

Cantus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

Altus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne o bo - ne

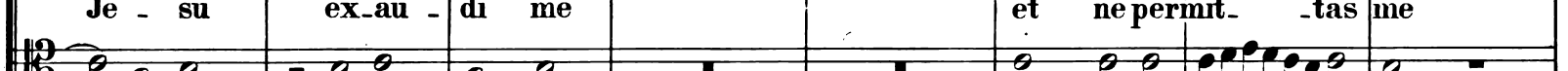
Tenor.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

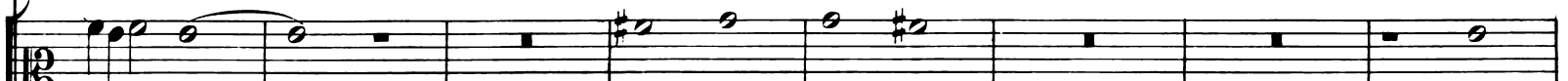
Bassus.   
 0 bo - ne Je - su o bo - ne Je -

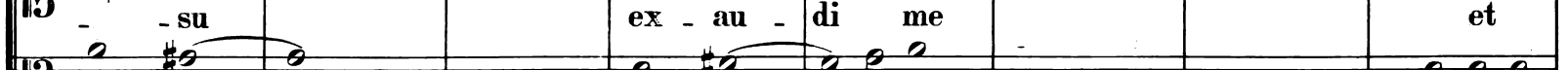
  
 - su ex - au - di me et ne permittas me

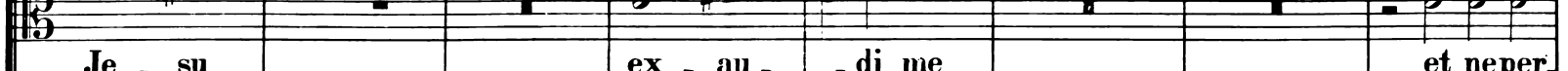
  
 Je - su ex - au - di me et ne permit - tas me

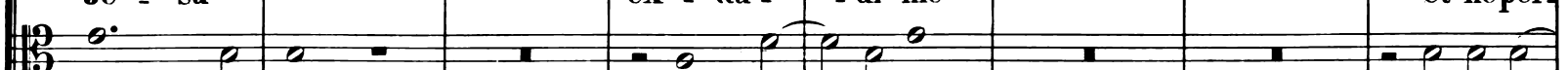
  
 - su ex - au - di me et ne per - mit - tas me

  
 - su ex - au - di me et ne permit - tas me

  
 - su ex - au - di me et

  
 Je - su ex - au - di me et neper.

  
 - su ex - au - di me et ne per.

  
 - su ex - au - di me et ne

ab ho - ste ma - li - gno de - fende me

ab ho - ste ma - li - gno de - fende me

ab ho - ste ma - li - gno de - fende me

ab ho - ste ma - li - gno de - fende me

ne per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

- mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

- mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

per - mit - tas me se - pa - ra - ri a te, ab ho - ste ma - li - gno de -

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fende me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

de - fen - de me, in ho - ra mor - tis me - ae

- fen - de me de - fen - de me, in ho -

- fen - de me de - fende me, in ho -

- fen - de me de - fen - de me, in ho -

- fen - de me de - fen - de me, in ho -

et pone me juxta te. ut cum

et pone me juxta te, ut cum

et pone me juxta te, ut cum

et pone me juxta te, ut cum

- ra mor-tis me-ae vo-ca me, et pone me juxta te.

- ra mor-tis me-ae vo-ca me, et pone me juxta te.

- ra mor-tis me-ae vo-ca me, et pone me juxta te.

- ra mor-tis me-ae vo-ca me, et pone me juxta te.

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-minum

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-minum

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-minum

An-gelis et Sanctis tu-is lau-dem te Do-minum

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is laudem te

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is laudem te

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is laudem te

ut cum An-gelis et Sanctis tu-is laudem te

sal - va - to - rem me - - - um

sal - va - to - rem me - - - um

sal - va - to - rem me - - - um

sal - va - to - rem me - - - um

Do - minum

sal - va - to - rem me - - - um

Do - minum

sal - va - to - rem me - - - um

Do - minum

sal - va - to - rem me - - - um

Do - minum

sal - va - to - rem me - - - um

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

um

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

um

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

um

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

um

in sae - cu - la sae - culo - rum A - - - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

men in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men

## 31.

## Chorus I.

Cantus. 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su

Altus. 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su

Tenor. 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su Je -

Bassus. 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste o Domi - ne Je - su Chri - ste

## Chorus II.

Cantus. 0 Do - mi - ne Je - su

Altus. 0 Do - mi - ne Je - su Je -

Tenor. 0 Do - mi - ne Je - su Chri

Bassus. 0 Do - mi - ne Je - su

Chri - ste, ad - o - ro te

Chri - ste, ad - o - ro te

- su Chri - ste, ad - o - ro te

Chri - ste, ad - o - ro te

Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

- su Chri - ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

- ste, ad - o - ro te in cru - ce vul - ne - ra -

Chri - ste, ad - o - ro te

fel - le et a - ce - to po - ta -  
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum, fel - le et a - ce - to po -  
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum, fel - le et a - ce - to  
 in cru - ce vul - ne - ra - - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -

- tum, fel - le fel - le et a - ce - to po -  
 - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -  
 - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -  
 fel - le et a - ce - to po - ta -

- tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor  
 - ta - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor  
 po - ta - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor  
 - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor

- ta - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor ut tu - a vul - ne -  
 - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor ut tu - a vul - ne - ra -  
 - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor ut tu - a vul - ne -  
 - tum, te de - - pre - cor te de - - pre - cor ut tu - a vul - ne -

ut tu-a vul- -ne-ra

ut tu-a vul- -ne-ra

ut tu-a vul- -ne-ra

ut tu-a vul- -ne-ra

-ra ut tu-a vul- -ne-ra sint reme-dium a - nimae me -

ut tu-a vul- -ne-ra sint remedium a - nimae me -

-ra ut tu-a vul- -ne-ra sint reme-dium a - nimae me -

-ra ut tu-a vul- -ne-ra sint reme-dium a - nimae me -

sint re-me-di-um a - nimae me - - ae,

sint re-me-di-um a - nimae me - - ae,

sint remedium a - nimae me - ae animaeme - ae,

sint re-me-di-um a - nimae me - - ae,

-ae, mors - que tu - a sit vi - ta

-ae, mors - que tu - a

-ae, mors - que tu - a sit

-ae, mors - que tu - a sit



morsque tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

morsque tu - a sit vi - ta me - a vita me - a sit vi - ta me - a

morsque tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

morsque tu - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

me - a sit

sit vi - ta me - a sit

vi - ta me - a sit

vi - ta me - a sit

sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta sit vita me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

## 32.

## Chorus I.

Cantus. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum ve - tus fer - men - tum ve -

Altus. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men -

Tenor. Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men -

Bassus.

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- tus fer - men - tum, et

- tum ve - tus fer - men - tum, et

- tum ve - tus fer - men - tum, et

Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum, et

Et si - tis no - va con - spersi - o

Et si - tis no - va con - sper - si - o

Et si - tis no - va con - sper - si -

Et si - tis no - va con - sper - si - o

si-tis no-va con-sper-si-o. Et-e-nim Pa-scha no-

si-tis no-va no-va consper-si-o. Et-e-nim Pa-scha no-

si-tis no-va et si-tis no-va no-va conspersi-o. Et-e-nim Pa-scha no-

si-tis no-va no-va consper-si-o. Et-e-nim Pa-scha no-

et si-tis no-va consper-si-o.

et si-tis no-va con-sper-si-o.

-o et si-tis no-va no-va conspersi-o con-sper-sio.

et si-tis no-va con-sper-si-o.

-strum I-taque pu-

-strum I-ta-

-strum I-taque

-strum

Et-e-nim Pa-scha nostrum im-molatus est Chri-stus im-molatus est Chri-stus.

Et-e-nim Pa-scha no-strum im-mola-tus est Chri-stus Chri-stus.

Et-e-nim Pa-scha no-strum im-mola-tus est Chri-stus immola-tus est Chri-stus.

Et-e-nim Pa-scha no-strum im-molatus est Chri-stus.

le-mur in Domi-no i - taque epule - mur in Domi-no.

que epulemur in Domi-no i - taque epulemur in Domi-no.

epulemur in Domi-no i - taque epulemur in Domi-no.

I - taque epule - mur in Domi-no.

I - taque epule - mur in Do - mi-no i -

I - taque epulemur in Domi-no e -

I - taque epulemur in Domi-no

I - ta-

Al-le-lu - ja Al-le - lu - ja.

Al - le-lu - ja Al - le-lu - ja.

Al - le-lu - ja Al-le-lu - ja.

Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja.

taque epule - mur in Do - mi - no. Al-

pu - le - mur in Do - mi - no. Al-le-lu -

epulemur in Do - mi - no. Al-le-lu -

que epule - mur in Do-mi-no. Al-le -

Mor - tu - us est

Mor - tu - us est

Mor - tu - us est pro -

Mor - tu - us est pro -

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Mor - tu - us est

ja Al - le - lu - ja. Mor - tu - us est

ja Al - le - lu - ja. Mor - tu - us est

le - lu - ja Al - le - lu - ja. Mor - tu - us est

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et re - surre - xit et

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre - xit et

propter de - li - cta no - stra, et resurre -

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

pro - pter de - li - cta no - stra, et resurre -

propter de - li - cta no - stra, et resurre -

resurre\_xit pro\_pter ju\_sti-fi-ca-ti-o - - nem..... no - - - stram.

resurre\_xit pro\_pter ju\_sti-fi-ca-ti-o - - nem no - - - stram.

resurre\_xit pro\_pter ju\_sti-fi-ca-ti-o - - nem..... no - - - stram.

resurre\_xit pro\_pter ju\_sti-fi-ca-ti-o - - - - - nem no - - - - - stram.

\_xit et resurre\_xit et resurre\_xit pro.

\_xit et resurre\_xit et resurre\_xit propter ju.

\_xit et resurre\_xit et resurre\_xit propter ju.

\_xit et resurre\_xit et resurre\_xit pro.

I - taque epu-le-mur in Domi-no.

I - taque epule-mur in Domi-no.....

I - taque epule-mur in Domi-no.

in Domi-no.

-pter ju\_sti-fi-ca-ti-o - - nem..... no-stram. I - taque epule-mur in

-sti-fi-ca - - ti-o - - nem no - - stram. I - taque epule-

-sti-fi-ca-ti-o - - - - - nem no - - - - - stram. I - taque epule-mur

-pter ju\_sti-fi-ca - - - ti-o-nem no - - - stram. I-

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Do - mi - no in Do - mi - no. Al - le - lu -

- mur in Do - mi - no. Al - le - lu -

in Do - mi - no. Al - le - lu - ja Al - le - lu -

- taque epule - mur in Do - mi - no. Al - le - lu -

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

## 33.

## Chorus I.

Cantus. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

Altus. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um.

Tenor. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

Bassus. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis; san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

## Chorus II.

Cantus. Ad

Altus. Ad

Tenor. Ad

Bassus. Ad

um.

um.

um.

um.

ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -

Ad - ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in

ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -

ve - ni - at re - gnum tu - um. Fi - at vo - lun - tas tu - a, sic - ut in coe -



Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

Pa-nem no-strum quo-ti-di-a-num da

-lo et in-ter-ra. Panem no-strum quo-ti-di-a-num

coe-lo et in-ter-ra. Panem no-strum quo-ti-di-a-num

-lo et in-ter-ra. Panem no-strum quo-ti-di-a-num

-lo et in-ter-ra. Panem no-strum quo-ti-di-a-num

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

no-bis ho-di-e et di-mit-te no-bis de-bi-to-

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

da no-bis ho-di-e de-bi-ta no-stra, sic ut et nos di-mit-ti-mus

ribus nostris. Et ne nos in du cas

ribus nostris. Et ne nos in du cas

ribus nostris. Et ne nos in du cas

ribus nostris. Et ne nos in du cas

de bi to ribus nostris. Et ne nos in du

de bi to ri bus nostris. Et ne nos in du

de bi to ribus nostris. Et ne nos in du

de bi to ribus nostris. Et ne nos in du

in ten ta ti o nem, sed li be ra

in ten ta ti o nem, sed li be ra

in ten ta ti o nem, sed li be ra

in ten ta ti o nem, sed li be ra

cas sed li be ra nos a ma lo sed

cas sed li be ra nos a ma lo sed

cas sed li be ra nos a ma lo sed li

cas sed li be ra nos a ma lo sed

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

li-be-ra nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

sed li-be-ra nos a ma-lo.

-be-ra nos a ma-lo.

li-be-ra nos sed li-be-ra nos a ma-lo.

## 34.

## Chorus I.

Cantus. Sal-ve Re-gi-na, ma-ter mi-

Altus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-

Tenor. Sal-ve Re-gi-na, Re-gi-na, ma-ter mi-

Bassus. Salve Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

se - ri - cor - di - ae, Ad te cla

se - ri - cor - di - ae, Ad te cla

se - ri - cor - di - ae, Ad te cla

cor - di - ae, Ad te cla

Vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve.

Vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - ve.

Vi - ta, dulce - do et spes nostra, sal - ve.

Vi - ta, dulce - do et spes no - stra, sal - ve.

ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae. Ad te su - spi -

Ad te cla - ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae.

Ad te cla - ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae.

Ad te cla - ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae.

Ad te cla - ma - mus ex - ules fi - li - i E - vae.

ra - mus ge - men - tes in

ra - mus ge - men - tes in

ra - mus ge - men - tes in

ra - mus ge - men - tes in

Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes

Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes

Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes

Ad te su - spi - ra - mus et flen - tes

hac la - cry - ma - rum val - le.

hac la - cry - ma - rum val - le.

hac la - cry - ma - rum val - le.

hac la - cry - ma - rum val - le.

in hac la - cry - marum val - le.

in hac la - cry - marum val - le.

in hac la - cry - ma - rum val - le.

in hac la - cry - ma - rum val - le.

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - - - - - stra,

le. Il - los tu -

le. Il - los tu -

le. Il - los tu -

le. Il - los tu -

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

ad nos con-ver - te,

os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

os mi-se-ri - cor-des o - cu - los ad nos con-ver - te

et Je - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - - - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

et Je - - - - - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ventris tu - i

- te, et Je - - - - - sum

- te, et Je - - - - - sum

et Je - - - - - sum et Je - - - - - sum

te. et Je - - - - - sum

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de,

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de. o cle -

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de, o cle -

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de. o cle -

no - bis post hoc ex - i - li - um os - ten - de. o cle -

o pi- - - a,  
o pi- - - a,  
o pi- - - a,  
o pi- - - a,  
o

\_mens,  
\_mens,  
\_mens,  
\_mens,  
o dulcis vir-go Ma-ri -

dulcis vir-go Ma-ri -  
dulcis vir-go Ma-ri - a  
dulcis vir-go Ma-ri -  
dulcis vir-go Ma-ri -  
a o dulcis vir-go Ma-ri - a.

-a  
-a  
-a  
-a  
o dulcis vir-go Ma-ri - a.



## 35.

## Chorus I.

Cantus. Red - em - pto - ris ma - ter,

Altus. Red - em - pto - ris ma - ter, quae

Tenor. Al - ma Red - em - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a

Bassus. Red - em - pto - ris ma - ter, quae per - vi - a

## Chorus II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

quae per - vi - a coe - li por - ta ma - nes

per - vi - a coe - li por - ta ma - nes et

coe - li por - ta ma - nes

coe - li por - ta ma - nes

et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

et stel - la ma - ris et stel - la ma - ris.

Suc - cur-re ca - den - ti sur

Suc - cur-re ca - den - ti suc - cur-re ca - den - ti sur

Suc - cur-re ca - den - ti succur - re ca - den - ti

Suc - cur-re ca - den - ti sur

Empty musical staves for vocal and instrumental parts.

- ge-re qui cu-rat po - - - pu-lo sur - ge-re qui cu-rat  
 - ge-re qui cu-rat po - - - pu-lo sur - ge-re qui cu-rat po -  
 sur - ge-re qui cu-rat po - - - pu-lo sur - ge-re  
 - ge-re sur - ge-re qui cu-rat

Tu quae  
 Tu quae ge -  
 Tu  
 Tu quae

po - - - pu-lo.  
 - - - pu-lo qui cu-rat po - pu-lo.  
 qui cu-rat po - - - pu-lo.  
 po - - - pu-lo qui cu-rat po - pu-lo.

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum

ge - nu - i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um san - ctum

tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,

san - ctum ge - ni - to - rem ge - ni - to - rem,

san - ctum ge - ni - to - rem,

ge - ni - to - rem ge - ni - to - rem,

vir - go pri - us ac

vir - go pri - us ac po -

vir - go pri - us

vir - go pri - us

Ga\_bri\_e - lis ab...

Ga\_bri\_e - lis ab...

Ga\_bri\_e - lis ab...

Ga\_bri\_e - lis ab...

po\_ste - ri - us, Ga - bri\_e - lis

po\_ste - ri - us, Ga - bri\_e - lis

ac po\_ste - ri - us, Ga - bri\_e - lis

ac po\_ste - ri - us, Ga - bri\_e - lis

o - re pec - ca\_to - rum pec - ca\_to - rum mi - se - re

o - re pec - ca\_to - rum mi - se - re

o - re pec - ca\_to - rum mi - se - re

o - re pec - ca\_to - rum mi - se - re

su - mens il - lud A - ve

su - mens il - lud A - ve

su - mens il - lud A - ve

su - mens il - lud A - ve

-re - re su - mens il - lud A - ve,  
 -re - re su - mens il - lud A - ve,  
 -re su - mens il - lud A - ve,  
 -re su - mens il - lud A - ve,

su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -  
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum  
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se -  
 su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi -

pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re mi - se - re - re.

-re mi - se - re - re mi - se - re - re - re.  
 mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 -re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.  
 -se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

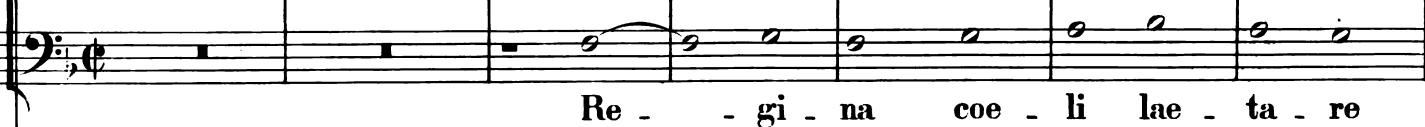
## 36.

## Chorus I.

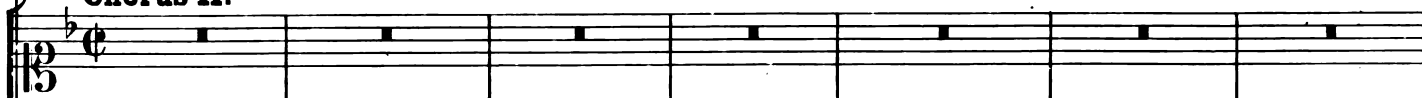
Cantus.  Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae -

Altus.  Re - gi - na coe - li lae - ta - re lae -

Tenor.  Re - gi - na coe - li lae - ta - re

Bassus.  Re - gi - na coe - li lae - ta - re

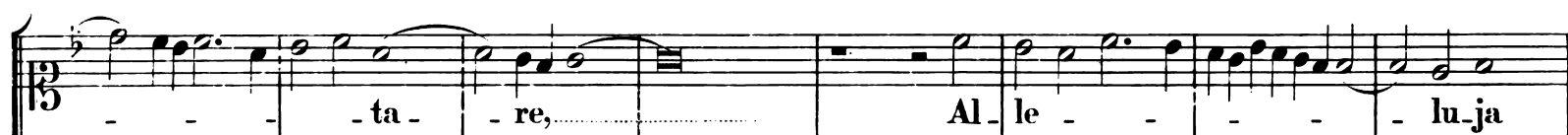
## Chorus II.

Cantus. 

Altus. 

Tenor. 

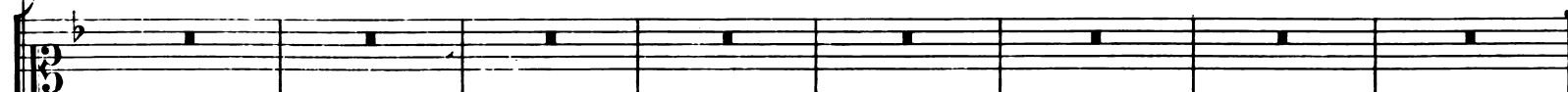
Bassus. 

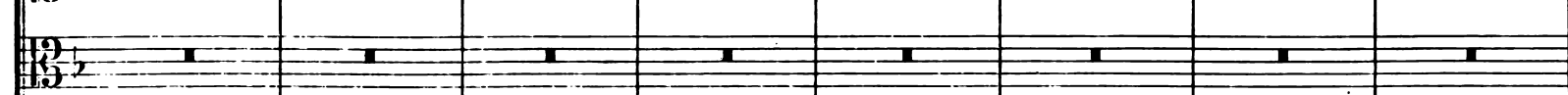
 - ta - re, Al - le - lu - ja

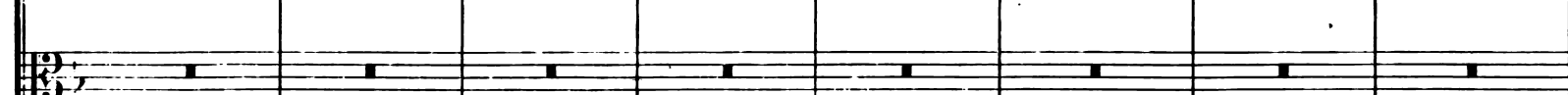
 - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

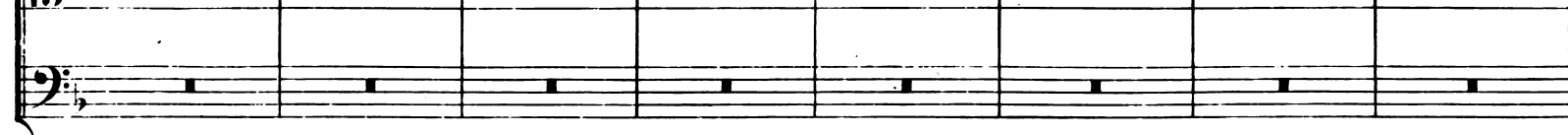
 lae - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le -

 lae - ta - re, Al - le - lu - ja Al - le -









Al - le - - lu - ja Al - le - -

Al - le - - lu - ja Al - - le - lu - ja Al -

- - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le -

- - lu - ja Al - le - - lu - ja Al - le -

- - lu - ja.

- le - lu - ja.

- lu - ja.

- - lu - ja.

Qui - a quem me - ru - i - sti qui - a

Qui - a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru -

Qui - a quem me - ru -

Qui - a quem me - ru -



Four empty musical staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for the first system, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat.

Four musical staves with lyrics. The lyrics are: quem me ru - i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re, i - sti por - ta - re.

Four empty musical staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for the third system, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat.

Four musical staves with lyrics. The lyrics are: Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

Re - sur - re - xit sic-ut

Re - sur - re - xit sic -

Re-sur-re-xit sic - ut di - xit, Al -

Re-sur-re-xit sic- - - ut di - xit, Al-le -

lu - ja.

Al - le - lu - ja.

lu - ja.

Al - le - lu - ja.

di - xit,

ut di - xit,

le - lu - ja

lu - ja

Re - sur - re - xit sic-ut di - xit, Al - le - lu - ja Al-le-lu -

Re - sur - re - xit sic - ut di - xit,

Re - sur - re - xit sic-ut di - xit, Al - le - lu -

Re - sur - re - xit sic-ut di - xit, Al-le-lu -

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja

-ja Al - le - lu - ja Al - le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al - le - lu-ja Al - le-lu-ja

-ja Al - le - lu - ja Al - le-lu-ja

-ja Al - le - lu - ja Al - le-lu-ja

Al-le - lu-ja. O - ra pro nobis De - um,

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja. O - ra pro no - bis De - um,

Al - le-lu-ja Al - le-lu-ja. O - ra pro nobis De - um,

Al - le-lu-ja Al-le-lu - ja. O - ra pro nobis De - um,

Al-le-lu-ja Al - le - lu - ja. O - ra pro nobis

Al-le-lu-ja Al - le - lu-ja. O - ra pro

Al - lelu-ja Al - lelu-ja. O - ra pro no -

Al-le-lu - ja Alle - lu - ja. O - ra pro nobis

Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle -

Alle - lu - ja Alle - lu - ja Al - le -

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Al - le -

De - um,..... Al - le - lu - ja

nobis De - um, Al - le - lu - ja

- bis De - um,..... Alle - lu - ja

De - um, Al - le - lu - ja

- lu - ja Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Al - le - lu - ja.

- lu - ja Alle - lu - ja . Alle - lu - ja Al - le - lu - ja.

- ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.

- lu - ja Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.

Al - le - lu - ja..... Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.

Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.

Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.

Al - le - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja Alle - lu - ja.