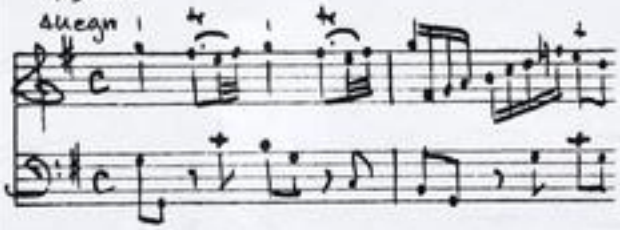
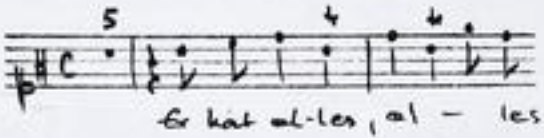
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/28

Er hat alles wohl gemacht,/die Tauben/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.12.p.Tr./1747./ad/ 1736.





Autograph Juli 1747. 36 x 23 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 169/44. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 455/28

Er hat allab wohl gemacht; die Läuben wurst ne Löwen, 55

189.

44

28

Partitur

M: July 1736 — 28ten Ihrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sy. 12. p. Fr. ao 1776.

S. D. G. M. Xul: 1747.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

soll man schlingen

soll man Ring Band

soll man Ring Band

soll man Ring Band

soll man Ring Band

soll man schlingen

soll man schlingen

soll man schlingen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

p.

allo.

Ihr

Ihr

Lust im starken Ball Schwestern aber sie - ser manglein

Ihr - Lust im star - ken Ball ! Schwest . ser

allegr.

allo. p

F

aber sie ser manglein

aber sie ser manglein

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

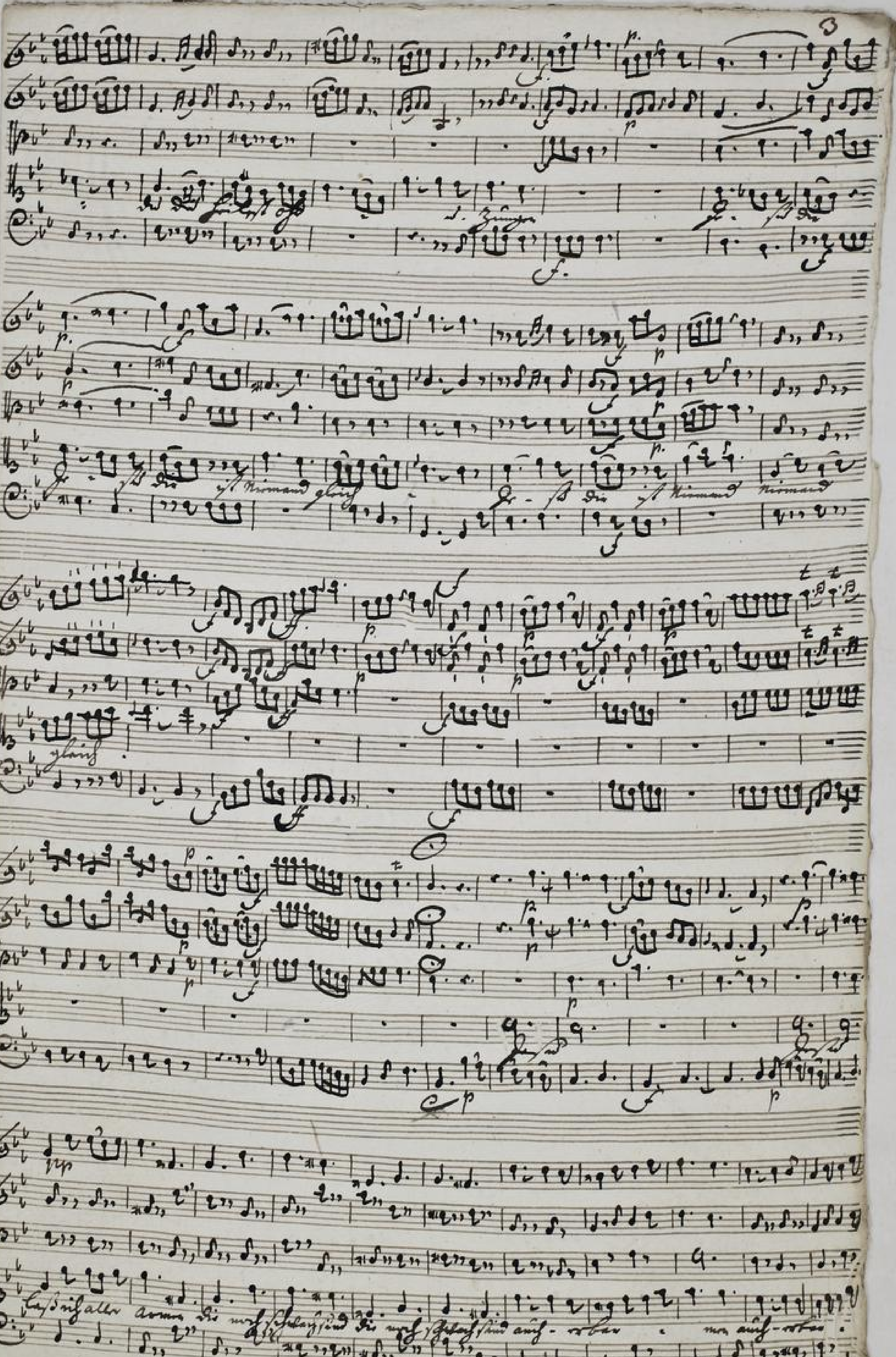
Niemand

Niemand

Niemand

Niemand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro

169.

42

Se Lei allas wohl gemacht,
wie Lauten s.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Du. 12. p. Tr.
1742.
a
1756.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro

Continuo.

Recit:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

3.

poco adagio

tasto solo

tasto solo.

allo.

Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach wie nichtig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violino. 1.

Recitat

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. p.

un poco adag.

allegro

f. p.

1. 2.

allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorál.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violino. 1.

Recitat

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

un poco adag.

allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

All.

Recitat

All.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagt.

un poco adag.

1. allegro

1.

2.

Capo || Recitat ||

all.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat tacet

All.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

poco ad.

1.

f. alle

p.

1.

p

Il Pero Recitat

all.

1. 1. 1. 1.

Lasset mir ihr Lob.

f f f

3.

p pp. f

p p

1. 2.

f p f.

p f p f p

f. p.

1. 2. 1.

f f p. f. p.

3. 1.

f p. f. p. f p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo. Violone

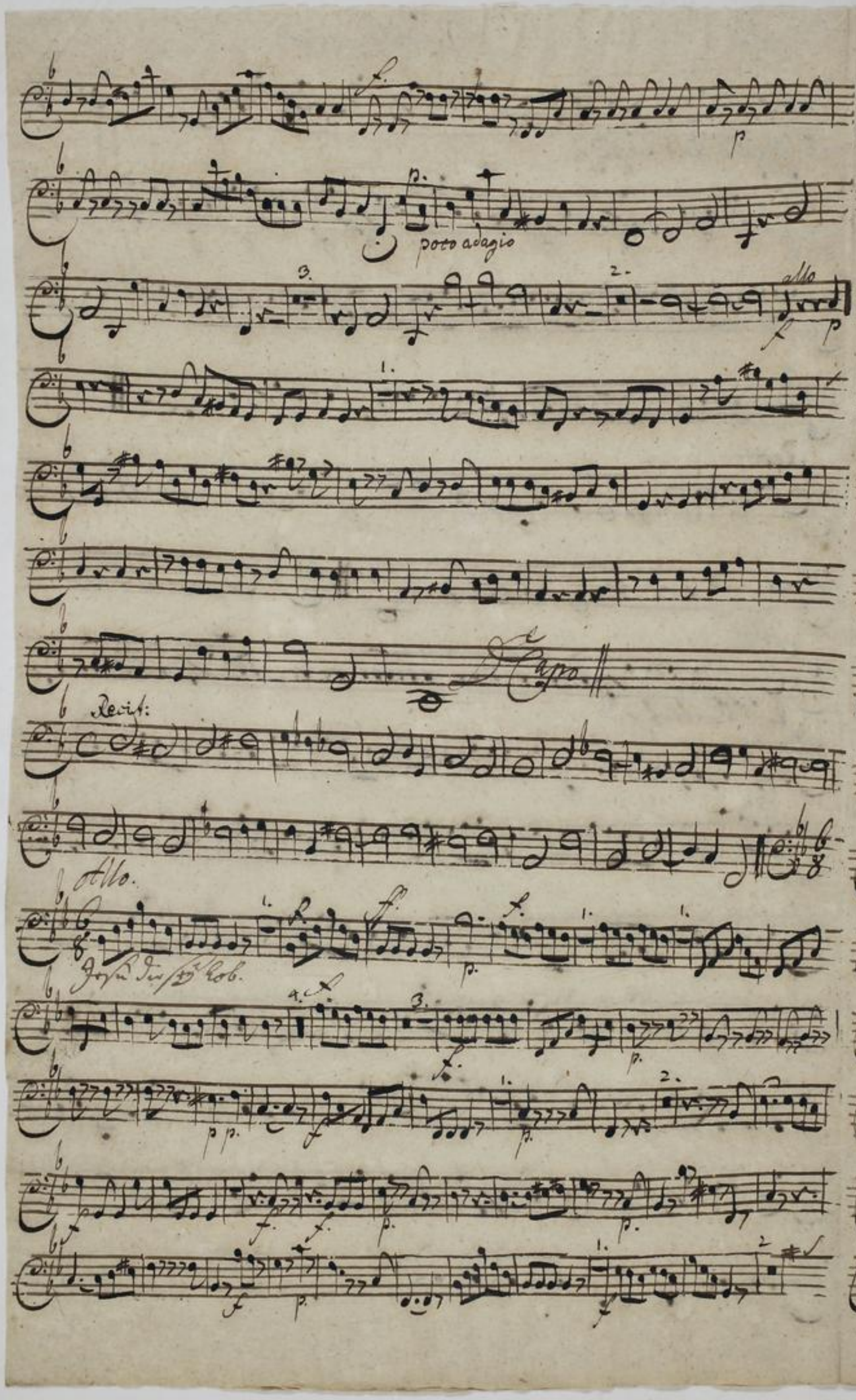
Tutti all'ottava sempre f.

Recit:

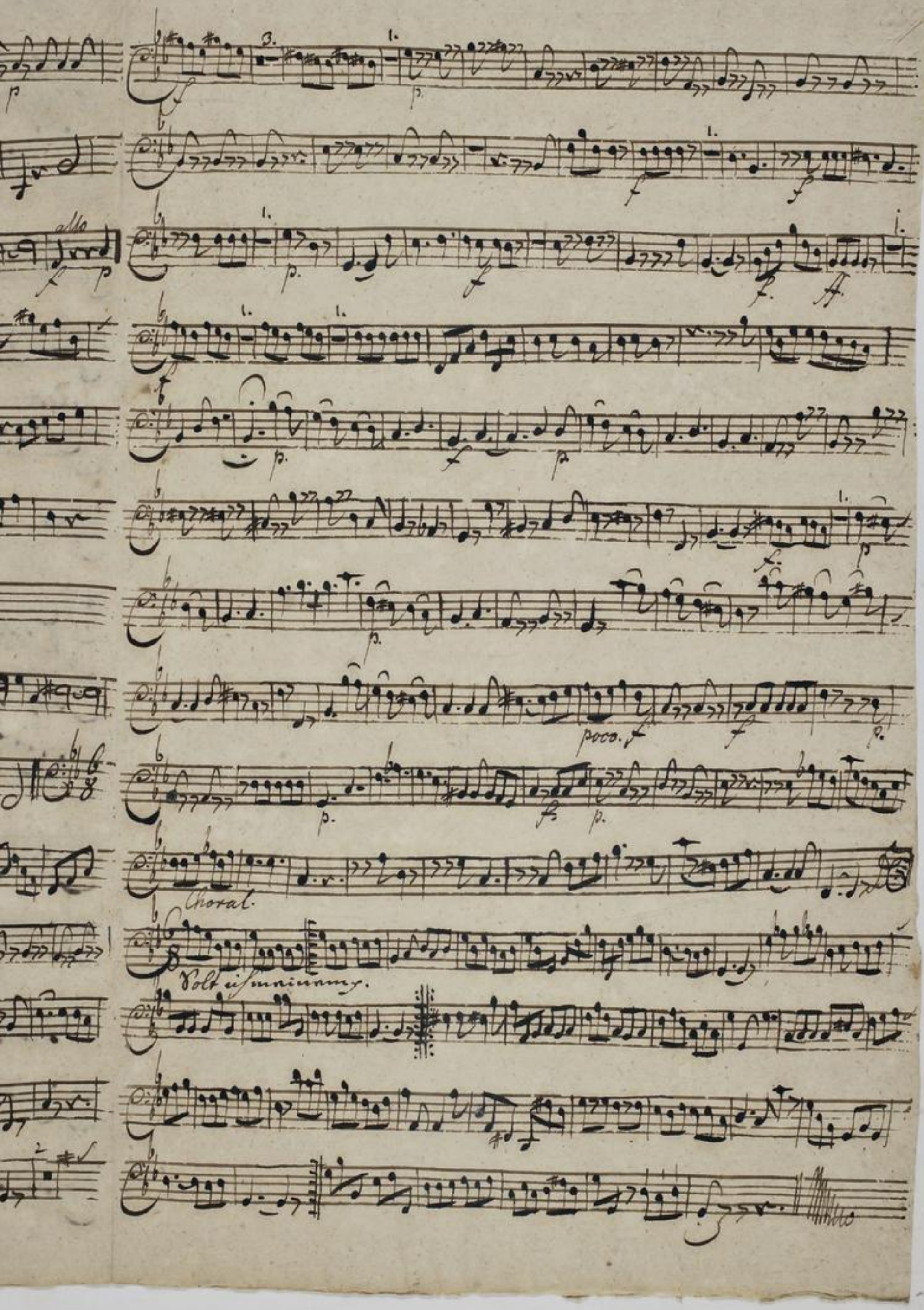
Allo.

Tutti all'ottava sempre f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Violone.

for Lh. allein wirksam.

Recit:

All.

Lh. allein wirksam.

1.

p.

p

poco adagio.

2.

2.

allegro

1.

Solo

p

Da Capo

Recit:

All.

1.

1.

1.

3.

3.

p

1.

2.

1.

p.

p.

1.

2

3. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1.

1.

mod

p. Choral.

Bes ist mein G.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

5.

Er hat alles wol gemacht, wol gemacht, er hat alles wol gemacht, wol gemacht, wol gemacht, die Täuben macht er so, und die Täuben macht er so, und die Sprach-losen, die Sprach-losen die Sprachlosen ꝛc

Recitat: Aria

Mein Sünden-fall ist groß, und dieser tiefen Elends-Quelle, entstoßen auf unzehlich Unge-

mach. Doch in Gottes Gnaden Schoos, da findt ich die recht sichersten Stelle: und bindet

Vater Zung und Ohr, die Allmacht Gottes bindt die Bande. Er rettet mich vom Sclaven-

Bande, drum mich der Höllen Feind gebracht. Dem Herren sey Dank darvor, ich bin nun frey ge-

macht. Gebind du Feind, so sag ich trotzig; nein, und damit trifft dich ein: ohn

Ungehorsam kan gar offt gottselig seyn.

Ja - ja! die sey Lob - - die sey Lob - - gesungen,

ja, ja sei - nes Ohr - - Ohr - - und singen, ja - sie dir ist niemand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

niemand gleich - - Die ist niemand gleich - - Herr, Herr

Die ist niemand gleich - - He - rr, Herr He - rr, Herr Die sey Lob -

- - - gesungen, Du, Du starkest Ort - Du, Du starkest Ort -

sungen He - rr, Herr Die ist niemand gleich - - He - rr, Herr Die ist niemand, niemand

gleich - - Herr! laß Dir all - er Armen, die noch schwach sind, die noch schwach sind,

auf - erbar - men, auf - erbar - men, Herr! laß Dir all - er Armen, die noch schwach sind,

auf - erbar - men, auf - erbar - men, Du, Du kamst ret - ten, Du, Du kamst ret -

- ten, auf solch - erley Art und Weise die Sünden Noth, mich - re so - - Dein

Gna - - - den Arm, mich - re so - Dein Gna - den Arm.

Hab ich meinen Gott nicht singen, soll ich ihn nicht dankbar ehren,

Ob ich nicht all - unser Lieben Gut Ein - kommen hoch - ehre,

Hab ich Ihn zum Gott - heil Erb - in

Lob und trage

Ewig Leid:

Alto

5.

Er hat alles al- les wohl ge- macht, wohl ge- macht, Er hat alles al- les wohl

pp.

ge- macht, wohl ge- macht, die Tauben macht Er so! und die Tauben macht er

so" und die Sprachlosen, die Sprachlosen, die Sprachlosen er-

Recitat | Aria | Recit | Aria

und.

2. 2. 2.

Solt ich meinem Gott nicht singen, solt ich ihm nicht dankbar seyn?
denn ich seh in allen Dingen, wie so gut er mit mir meynt;

2. 2. 2. 2.

Ach sonst nichts als lauter Lieben, das sein treues Sorgen regt
die in seinem Dienst sich üben: alles dient zu meiner Zeit: Gottes Lieb in

tw.

beständig.
ewig Zeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

6. 1.

Er hat alles wohl gemacht, p. Er hat alles wohl gemacht, p. Die

Taubem macht er hö- - rend, hö- - rend, hö- - rend, und die Sprachlosen die

Sprachlosen, redend er- - - end.

Recitat

II. 1.

Duetto. Jesus ant- - - - tet, soll man schweigen,

soll man keinen Laut — soll man keinen Laut — erzeigen? was sie thut —

6.

ist wohl — — ist wohl — — ist wohl — gethan, Jesus ant- -

— — tet, soll man schweigen — soll man keinen Laut —

soll man keinen Laut — erzeigen, was sie thut ist wohl — ist wohl —

ganz ad.

— — ist wohl gethan- Mund und Ohr, — unsere Taube thun und Ohr —

— hat im har- ten fall — betro- fen, für, unsere Taube Mund und Ohr — hat im harten

all.

fall betroffen aber Je- sus macht sie of- - - fen, für, aber Jesus aber Je-

sus macht sie of- - für, den - - Taub thun,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wer Dan - ken kan, Dan - ket Dan - — ket Herr, wer Dan - ken

Capo ‖ Recitat ‖ Aria ‖

kan.

Solt ich meinem Gott nicht singen, solt ich ihn nicht dankbar seyn; ist doch nichts als
denn ich seh in allen Dingen, wie so gut ers mit mir meint; Er ist gütig
lauter lieben, hat sein treues Herze wegen, das ich stets lebt und trägt.
Dienst ausüben, allen Dingen wächst seine Zeit: Gottes Lieb in Ewigkeit.

1736
47

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-28/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

6. 1.

Er hat alles wohl gemacht; Er hat alles, wohl gemacht,

die Tauben macht sie so- und, die Tauben macht sie so- und, und die Frosch-

losen die Frosch- losen und re- - und und

Ein frommer Christ lobet Gott, er singt: Der Herr hat alles wohl gemacht, und bricht im

seim nach sein Gebott, da ihn von dem mal Gott wohlbracht, vor jhro sperigen sicht. Er

will in seinem Geist die Wunder Gottes dankbar preisen. Ist recht! die Meynung ist sehr

gut, und mal der fromme Christ thut, mag ein Gottloser Ungehorsam heissen.

7. 4.

Duetto. Jesus tod- - - - tot soll man sperigen

soll man seinen Dank - soll man seinen Dank - -

1. 1.

- sperigen mal er thut ist wohl - - - ist wohl - ist

2. 3.

wohl - gethan Jesus tod- - - - tot soll man sperigen soll man

1.

soll man seinen Dank - soll man seinen Dank - seinen

— — erfreuet ist mein — was sein Herz ist mein — — — ist

mein - getan Mund und Herz — unsere Pauke Ehre und Herz - unsere

Pauke Ehre und Herz - 1. hat ein harter Fall betroffen unsere Pauke

alles.

Mund und Herz - hat ein har - ter Fall betrof - fen aber Je - hovah rettet sie

ob - - - fen ob - fen Jehovah rettet sie ob - - fen den - Tod

den - - Tod Ihn wird den - Ten den - - Tod Ihn den - - Tod

Ihn wird den - Ten den.

Da Capo | Recitat | Aria |

2. 2. 2.

Soll ich meinem Gott nicht singen soll ich ihn nicht dankbar ehren

wenn ich sehe in allen Dingen wie so gnädig mit mir meinen Die ein

müsste als lauter lieben Ach sein treues Herze zeigt Ach sein Herze fühlt und trägt