Dn. 9 p Fr. ao 1742. B. N. J. M. Jun. 1753.

6

der Klage der Wollüste, Freudlos

Voll thun sie sich ihrem wüsten Leben die blinde Morgung Feyl

Das Böse der Herr Es meynen wolle. Die Lügel das gute das ist gott ge:

Heben an Lust auf Frauen. also wohl an. die Lende Feder des Gottlosen Lachung soll schad

ag glaubt Sch im Schlafen ste.

Allegro.

Alle Saiten die nicht mit dem Schnabel Schnitze machen sind Pizzicato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

non gust sind et unsser sing

non sind et unsser sing

non gust

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle Stücke dieses Theil gut u. gelassend zu gottseligem Leben fortan

Erscheinung dieses Lebens sind die gottseligsten Gaben so die Erscheinung dieses Lebens bringet, der sie

täglich Brod gut u. gelassend zu gottseligem Leben so die Erscheinung dieses Lebens sind die

Gottseligkeit Gaben so die Erscheinung dieses Lebens bringet, der sie täglich Brod.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach stelle dir dich armes Menschlein Rechnung täglichster dich etlich dich Jesuschrist dir empfangen

Ein Seele gutter Engel 3. Christ sind gutter gottheimer Herz etc. Christ dann singe

ganzen: ausschmücke die nur ist etlich wie etc. fegemüller ganz zu seinem Dienste Christ. Kreis

nicht Gott wird es allen lassen [illegible] etc. macht ob einem gut. Gott, durch ein Bettgeschrei

so lass dir ja es nicht bey deinem Unbrauch sorgen Leben für d. Gnadig bey dir ein.

Largo.

auf ist Lob

auf auf zusammen mit Lob auf auf zusammen etwann gott allen Heiden

Zeglet

allen Heyden Zeglet

O wie wird dir mir wie wird dir mir sorgen

allen Heyden Zeglet

O wie wird dir mir wie wird dir mir sorgen.

Will der Herr mit allen Frauen nach der Jüdischen Strenge machen

Will der Herr mit allen Frauen nach der Jüdischen Strenge machen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Andante

Da capo

keine Hülff aus Noth

retten thun thun Gott

so stehstu nun allein da

niemand kan ihnen helffen mir

Schaw gnädig mich trauren

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

w. in Fröhlichkeit erschrecken.

Soli Deo
Gloria

175
40

Der Klang der Uhrs ist
Freudlich Voll.

a
2 Violin
Viola
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Sn: 9 p Fr.
1753.
a
1742.

Organo.

Aria.
Allegro.

Recit

Aria

Larg

Recit

1. 1. 2.

Da Capo

Recit.

Aria.
Largo.

Da Capo

Recit.

Choral

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat

andante. Hier soll die Orgel mit Pedal eintreten

Violino 1.

Aria
allegro.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. p. f. p. p. p. pp. p. pp. pp. p. pp. p. f. p. f. p. p. f. 1. f. 1. Da Capo. Recit. Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo. Auf alle Fueße offt gestoßet,

1. Da Capo

Recit.
Tacet.

Chorale C

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Herr ich hab mich oft und viel versündigt,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

allegro.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Da Capo

Recit:
Facet

Choral

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Aria
allegro.

Volti.

Recit.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo.

auf üly fuchs offt zu spielen,

1. Da Capo

Recit.

Choral. &c

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Aria Allegro.

all' Unisono.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Da Capo. Recit.

Aria Largo.

Da Capo Recit.

Choral. Andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria
allegro.

Da Capo.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. V

Aria V.

Largo

ach! ich seufze offt und viel,

Recit

Choral

andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria. Allegro.

Da Capo

volti

Recit: V

Largo.

auch offt gehöret.

Recit:

Choral andante.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dict. | Aria. | Recit. | Aria. | Recit. |

Choral

Herr + Gott nun Dein heilig Wort,
Die Kunst und ihren Lauf erhalt,

Du allein selbst kennst Gott,
Die Kunst steht von Dir Gott;

Gott allein bey Dir,

mit dem Kunst selbst kennt mir, Die Kunst gnädig

mit Treuen, und in Ewig Zeit regieren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Accomp: Duett Arie

Allegro.

Leer sagen, die Mir

dia: for:

nur, die Mir nur zu nutze machen, sind Ot. nutze, Stunde, sind Ot.

nutze nicht nutze ni

= gen, sind Ot. nutze ni = ge

Gut alle sagen dir wer dir, die Mir nur zu Nutz

machen, sind nicht nutze, nicht nutze, sind Ot. nutze, Ot nutze

ki dia:

gen Gut, sind Ot. nutze, nicht nutze

for:

sind nicht nutze, Ot nutze ni = = = gen, sind Ot.

nutze ni = = = gen Gut. alle Schätze

dieser Welt Gut u. Geld, sind von Gott uns bestes Gabe, Er will sehnen

über Lieb, sind von Gott uns bestes Gabe, Er will

Sehnen über Lieb, wohl dem, der sie täglich hört.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gut und Geld, sind von Gott uns beide Gaben, Er will Erhaltung beiden

Gaben, sind von Gott uns beide Gaben, Er will Erhaltung beiden

Gaben, wofern man, wie sich gebührt, damit sich gebührt.

Recit. || Aria tacet ||

Gott ist gesinnt, daß auch von großer Treue, die Schwachheit

kaum Spuren bleiben. Die Sünde, strikt genommen, bleibt,

Zorn ist niemals ohne Gnade stets.

Choral Andante

Herr, steht in deiner Hand

Du kannst mein Leben wenden

Du allein und sonst kein Gott

Du kannst mir helfen

Ich hoff nur allein

Dir

recommand kannst helfen mir, du kannst gnädig

und Barmherzig

und die Ewigkeit lassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Dict: Aria.

Ach, stelle dir die arme Menschheit dir
Rechnung täglich für; Ach, wo du bist, bist du umfangen, Leib,
Seel, güter, Ehr und Gut, sind güter Gott dein Eigenthum
bist du damit umgangen? Ach! schmeisse dir nur nicht vor
dir die Figur will gram, zu steuren deinen Schaden fort. Bezeichnest, Gott
vor nicht allen stehen; O! ja! so wirst ob je dem gut. Ist da ist
dort ein Fehl geschehen, so lass dir je nicht wehl bei deinem Unfreund
sein: Bereue sie, und stell dich besser ein

Aria Largo. 3.

Ach! ich habe offt offt gefehlet, ich habe
offt offt gefehlet, wenn Gott allen Schaden zehlet, wenn Gott
allen Schaden zehlet, O! wie wird mir wenn Gott
allen Schaden zehlet O! wie wird mir wie wird mir vor
gehen. Will der Herr mit allen Aemtern, nach der schärfsten Strenge
rechten ach! so kann kein Mensch kein Mensch bestehen. Will der H. mit allen
Aemtern nach der schärfsten Strenge rechten, ach! so kann kein Mensch kein Mensch bestehen

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Choral.

andante.

Herr stost in deinen Händen
Du Kunst meinen Künsten stunden

Du allein selbst kennst Noth.
Du Kunst stehst von dem Tod.

stost mir allein bey

Dir. niemand kan sonst helffen mir, Du Kunst genädig

mich stets warten, und in steig Reich stossen

4.

1742
53

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

2.

Der Lasse der Welt ist, Herr Lieb Gott, wenn

die Boß ihren wüsten Leben, die blinde Meynung sagt,

des Herr nicht merken soll, die legt das

Gutes, das ist Gottgegeben, nicht Lust, nicht Kraft, und

als übel an. Die Tugend nicht des Gottes Erkenntniß haben

Herr, der glaubt, du bist, der Argen gnädig!

Aria Allegro.

alle Sachen, die wir und die wir

und zu Nutz machen, sind nicht unser nicht unser

sind nicht unser nicht unser eig =

=

=

=

all Schätz dieser Welt, gut und Geld, sind von

Gott und Christo geben, so will Rechnung drüber haben, sind

Gott und Christo geben, so will Rechnung drüber haben, wohl

Dem, der sie täglich übt. gut u. Geld, sind von Gott und Christo

Geben, so will Rechnung drüber haben, sind von Gott und Christo

Geben, so will Rechnung drüber haben, wohl Dem, der sie

Täglich der sie täglich übt.

Da Capo

Recit. Aria.

Recit. Gott ist gerecht, doch auch von großer Treu: die Gerechten

Können gnade hoffen. Die Frevler aber ist sie nimmer hold, denn

Zorn setzt sie wohl allzeit scharfe Proben.

Choral. andante.

Herr, dein Gericht ist in deinen Händen,
Du kannst meinen Sünden wenden,

Du allein bist auch Noth.
Du kannst helfen von der Noth.

Ich stehe nur allein bei dir,

Niemand kann sonst helfen mir, Du kannst gnädig mich erretten,

und in Ewigkeit ernähren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-23/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt