

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

Viola

Molto moderato
div.

ff

1 2 3 4 5

6

sempre ff

12

(cresc.)

18

fff

24

unis.
dim.

div.

sempre dim.

30

unis.
p

pp

1 2

36

8 4 5 6 7 8 9

A

43

10 11 12 13 14 15 16

50

17 18 19 20 21 22 23

57

24 25 26 27 28 29 30

64

31 32 33 34 35

pp

3

lunga Pausa

B Allegro poco vivo, ma non troppo

Viol. I 74 *Dämpfer auf* *con sord.* *p* *Viol. II* *Viol. II*

91 *p*

97

102

106

111

116 *p*

120 *sempre p*

124 *tr*

C L'istesso tempo poco meno vivo

130 *sempre pp*

135

140 *rit.*

Viola

3

147 *dim.* *sempre pp* **D**

153

159 *sempre pp*

164 *pp* *sempre p* **E**

171

179 *tr.* *rit.* *dim.* **F** 1 *(pp)*

190 *cresc.* *Dämpfer ab* *(f)* *senza sord.* **G** *ff* *sf*

199 *sf* *sf*

210 *cresc.* *sf* *sf* *sf*

220 *sf* *sf* *sf* *sf*

230 *molto rit.* **H** *Allegro (quasi Polka)* *Tempo I* Viol. I Viol. II

239 *p* *cresc.* *sf* **Allegro** 1

Smetana — Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

4

Viola

Tempo I

Viol. I Viol. II

249 *pp* *cresc.*

I **Allegro** 1

260 *sf* *ff*

268 *ff sf* **K** *div.*

274 *sf* *sf* *meno forte*

280 *meno forte*

L 286 *ff* *sempre f*

292

298 *ff*

304 *ff* *fff* *p subito* *unis.*

310 **3** Viol. I **M** *pp*

322

332 **N** *div.* *ff*

341 *ff* *unis.*

Viola

5

347 *molto cresc.*

353 *sf* *p* *dim. sub. p* *pp* 2 O

363

373 P *sempre p* *ff* *div.*

382 *ff* Q *unis.*

388 *sf* *sf*

394 *sf* *cresc.* *cresc.*

400 *div.* *fff* *ff*

R *Più mosso*

407 *div. 3* *p*

418 *p*

419 *cresc.*

425 *f* *cresc. molto* *ff* *unis.*

432 *sf* *p subito p* *più p*

Smetana — Má Vlast No. 4: From Bohemia's Meadows and Fields

6

Viola

[S] L'istesso tempo, ma un poco meno vivo

439 *pp*

444

449 *ff* **[T]** Presto *3*

454 *div.*

461 *fff*

468 **[U]** unis. *fff*

477 **[V]** *div.* *fff*

486 unis. *ff*

495 *sempre fff*

504 **[W]**

514 *dim.*

524 *p* *più p dim. al - - pp* *cresc. molto al - -*

534 *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*