

- am - ni - mis, et ve - ri - ta - tem tu - am ni - mis.
 ta - tem tu - am ni - mis.
 tem tu - am ni - mis, et ve - ri - ta - tem tu - am ni - mis.

35. (34, I. pars.)

Cantus. Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum
Tenor. Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum,
Bassus. Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum, lae -

in his quae di - cta sunt mi - hi: in do -
 lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi - hi:
 ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi - hi: in do - mum

- mum Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no -
 in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no -
 Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no - stri,

stri, stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - triis tu -
 stri, stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - triis, in a - triis
 stan - tes e - rant pe - des no - stri in a - triis, in a - triis



is, in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem.
 tu - is, Je - ru - sa - lem, in a - tri - is, in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem.
 tu - is, in a - tri - is, in a - tri - is tu - is, Je - ru - sa - lem.

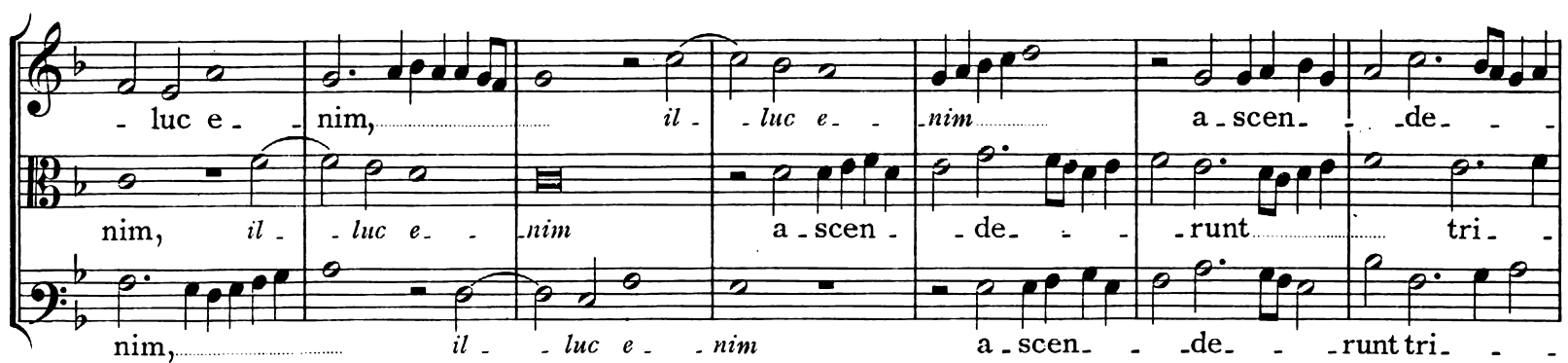
36. (34, II. pars.)



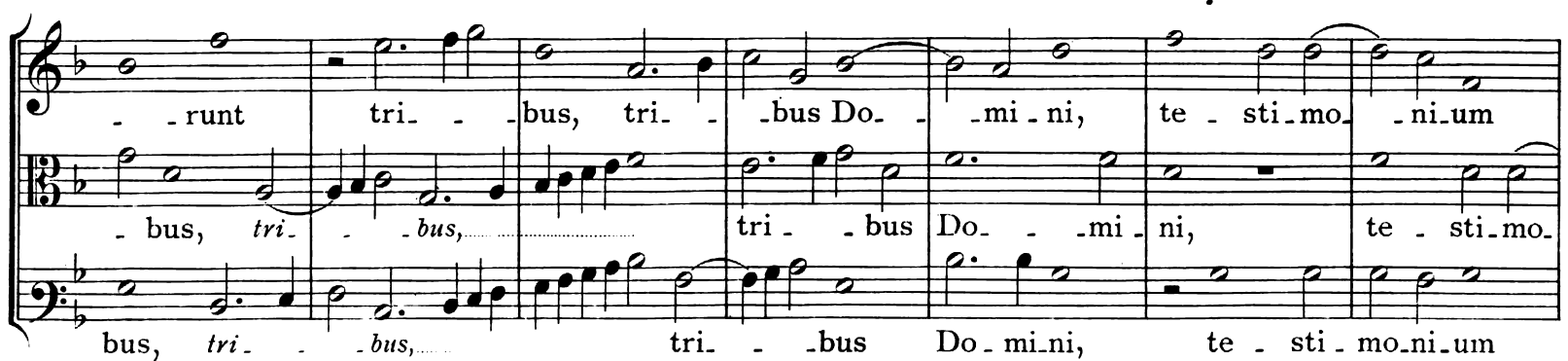
Cantus. Je - ru - sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi -
 Tenor. Je - ru - sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vitas,
 Bassus. Je - ru - sa - lem quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vitas, cu - jus



tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id i - psum. Il -
 cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id i - psum. Il - luc e -
 par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id i - psum. Il - luc e -



- luc e - nim, il - luc e - nim a - scen - de -
 nim, il - luc e - nim a - scen - de - runt tri -
 nim, il - luc e - nim a - scen - de - runt tri -



- runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni, te - sti - mo - ni - um
 - bus, tri - bus, tri - bus Do - mi - ni, te - sti - mo -
 bus, tri - bus, tri - bus Do - mi - ni, te - sti - mo - ni - um

I. - - - sra - el ad con-fi - ten - dum no - mini Do - mi - ni,
 - nium I. - - - sra - el ad confi - ten - dum no - mini Domi - ni, ad con-fi - ten -
 I. - - sra - el ad confi - ten - dum no - mini Do - mi - ni, ad con-fi - ten - dum no -

ad con-fi - ten - dum no - mini Do - mini, ad confi - tendum no - mini Do - - mi - - ni.
 dum no - mini Do - - mi - ni, ad con-fi - ten - dum no - mini Do - - mi - - ni.
 mini Do - mi - ni, ad confi - ten - dum no - mini Do - mini, no - mini Do - - mi - - ni.

37. (34, III. pars.)

Cantus. Qui - - a il - - - lic se - de - - runt se - - des in ju -
 Tenor. Qui - - a il - - - lic se - de - - runt se - - des in ju -
 Bassus. Qui - - a il - - - lic se - de - - runt se - - des in ju -

di - ci - o, se - des su - per do - - - mum Da - - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cemsunt Je -
 di - ci - o, se - des su - per do - - - mum Da - - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cemsunt Je -
 di - ci - o, se - - - des su - per do - - - mum Da - - vid. Ro - ga - te quae ad pa - cemsunt Je -

Et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax in vir - tu -
 Je - ru - - sa - lem, et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax in vir - tu -
 ru - - - sa - lem, et ab - un - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax in vir - tu -

te tu a, et abundanti a, et abundanti a in
in vir-tu te tu a, et abundanti a in tur-ri-bus
te tu a, et abundanti a in tur-ri-

tur-ribus tu is, et abundanti a in tur-ri-bus tu is.
tu is, et abundanti a in tur-ri-bus tu is.
bus tu is, et abundanti a in tur-ri-bus tu is.

38. (34, IV. pars.)

Cantus. Pro - pter fra - tres me - - - - -

Tenor. Pro - pter fra - tres me - - - - - os, pro - pter fra -

Bassus. Propter fra - tres me - - - - - os, pro - pter fra - tres me - - - - -

A musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The music is written in G major (one sharp) and common time. The lyrics are in Portuguese. The Soprano part has lyrics: "- os et pro_ximos me - - - os lo-". The Alto part has lyrics: "- tres me - - os..... et pro_xi-mos..... me - os lo- que - bar pa - cem de". The Bass part has lyrics: "- - os et pro_ximos me - - - os lo-que - bar pa -".

que - bar pa - - cem de te. Pro - pter do - - mum, Do - mini De - - i nostri,

te, lo - que - - bar pa - cem de te. Pro - pter do - - mum, *propter do - - - mum.*

Do - mini De - i no - stri, pro - pter do - mum Do - mini

Do - mini De - i no - stri, pro - pter do - mum Do - mini De -

pro - pter do - mum Do - mi - ni De - i no - stri

Dei no - stri quaesi - vi bo - na ti - bi, quaesi - vi bo - na ti - bi, quaesi - vi

i no - stri quaesi - vi bona ti - bi, quae - si - vi bo - na ti - bi, quaesi - vi

quaesi - vi bo - na ti - bi, quaesi - vi bona ti - bi, quaesi - vi bo - na

bona, quae - si - vi bo - na ti - bi, bo - na ti - bi.

bo - na ti - bi, quae - si - vi bo - na ti - bi, quaesi - vi bona ti - bi.

ti - bi, quae - si - vi bona ti - bi, quaesi - vi bo - na ti - bi.

39. (35.)

Cantus. De - us tu - scis in - si - pi - en - ti - am me - am, et

Tenor. De - us tu - scis in - si - pi - en - ti - am me - am, et

Bassus. De - us tu - scis in - si - pi - en - ti - am me - am,

de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a a

de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a a

et de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a, et de - li - cta me - a