

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 417/18

Cantata/Mein Hertz erschrick nur nicht/â Voce Sola/Violin.
unison./e/Continuo./ Dom.26 p.Trin./1709./a.



Mein Hertz erschrick nur nicht

Autograph November 1709. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

7 Stimmen: B, vl(2x), vla, vlc, vlne, bc.
2, 1, 1, 1, 1, 2, 2 Bl.

Alte Sign.: 143/a/XVIII.

1709. / 18

Mein Jatz neyfrant und nicht, utrum die das letzte Porg in den Gedanken
yfermbat

417/18

143/a=

18.

Bl. (14) H.

Partitur

1^{te} Ino. Ino. } 1709.
M. October

Großherzoglichen
Hessische
Hofbibliothek

Mein Gnuß beschreib ich nun nicht, J. N. G. H. R. O. 1709.
= 1430. XVIII.

143a. XVIII.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in German and are partially legible, appearing to be a religious or liturgical text. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

fol. 141




 This is a page from a handwritten musical manuscript. It features ten systems of musical notation, each consisting of a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The lyrics are written in German and are integrated with the musical notation. The paper is aged and shows some staining.

The lyrics on this page are:

Mein Herz ist dir ergeben
 Ich bin dir ganz ergeben
 Mein Herz ist dir ergeben
 Ich bin dir ganz ergeben
 Mein Herz ist dir ergeben
 Ich bin dir ganz ergeben
 Mein Herz ist dir ergeben
 Ich bin dir ganz ergeben
 Mein Herz ist dir ergeben
 Ich bin dir ganz ergeben

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The lyrics are written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper shows signs of wear, including discoloration and some staining.

Lyrics (German):

Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe
Das ist ein Lied, das ich mir selbst geschrieben habe

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The lyrics are in German, including "Gibet dem Herrn die Ehre" and "Gloria". The notation includes various musical symbols, clefs, and notes.

Oh Deo
Gloria

143 ^{1/a=1}
XVIII.

Cantata

Mein Gott, erhöre uns

à Voce sola

Violin: unison.

e

Continuo.

Dom: 26 p. Trin.

Woy.
a.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Continue

Handwritten musical score for a single melodic line, likely for a lute or similar instrument. The notation is in a historical style, featuring a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a continuous, flowing manner, with various note values and rests. The score is divided into several measures, with some measures containing multiple notes. The handwriting is elegant and clear, typical of 17th or 18th-century manuscript notation. The paper is aged and slightly discolored, with some visible wear and tear at the edges.

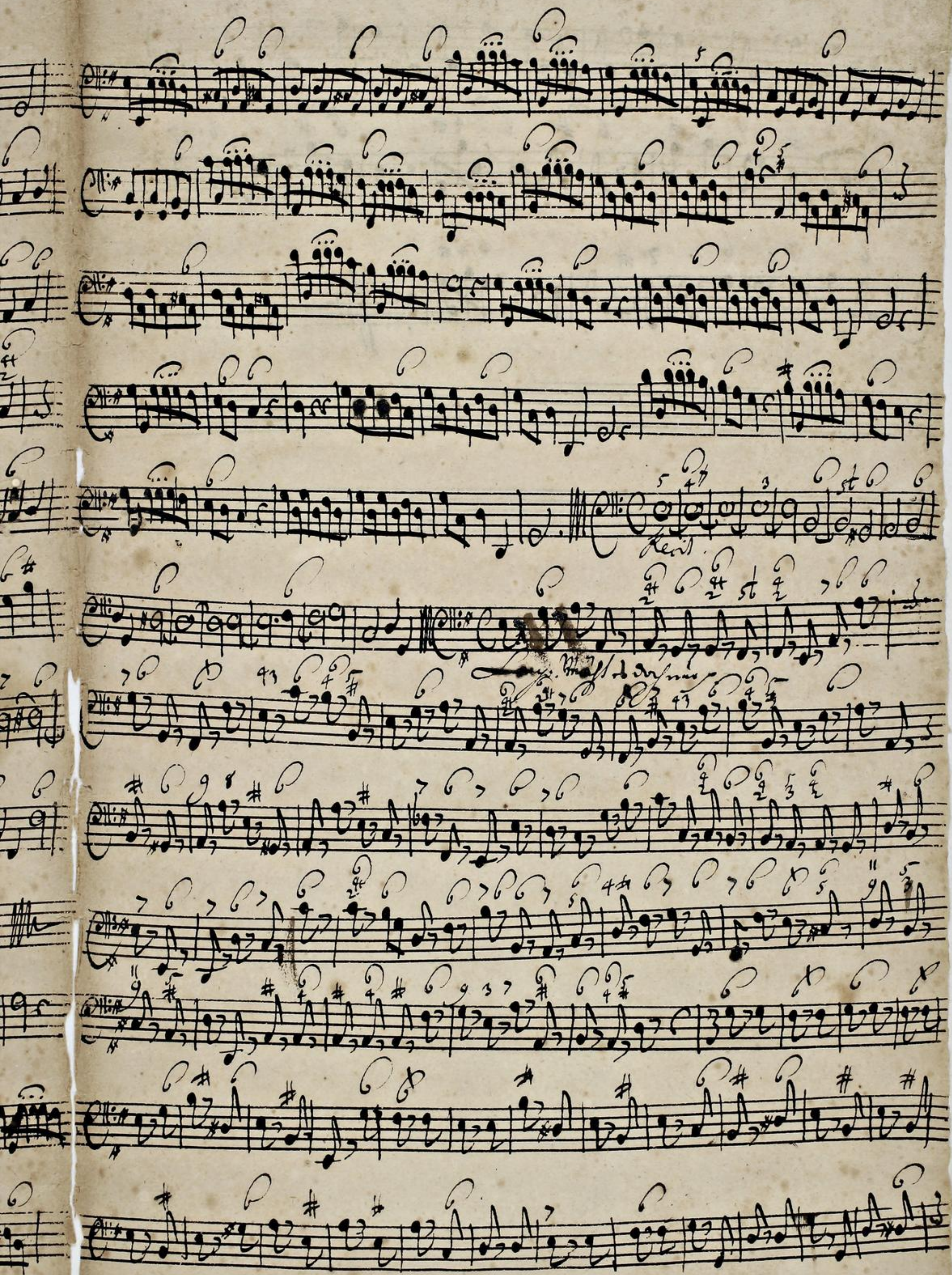
Mein Fortp.

Alte Fortp.

st

Reit:

Alte Fortp.





Violino

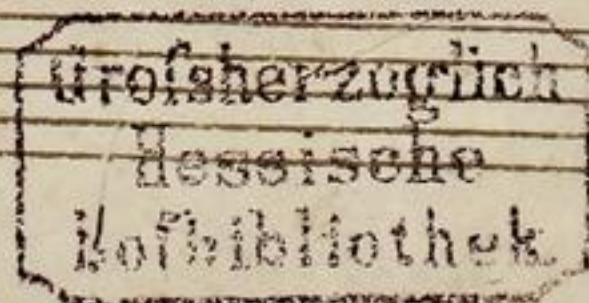
alley:

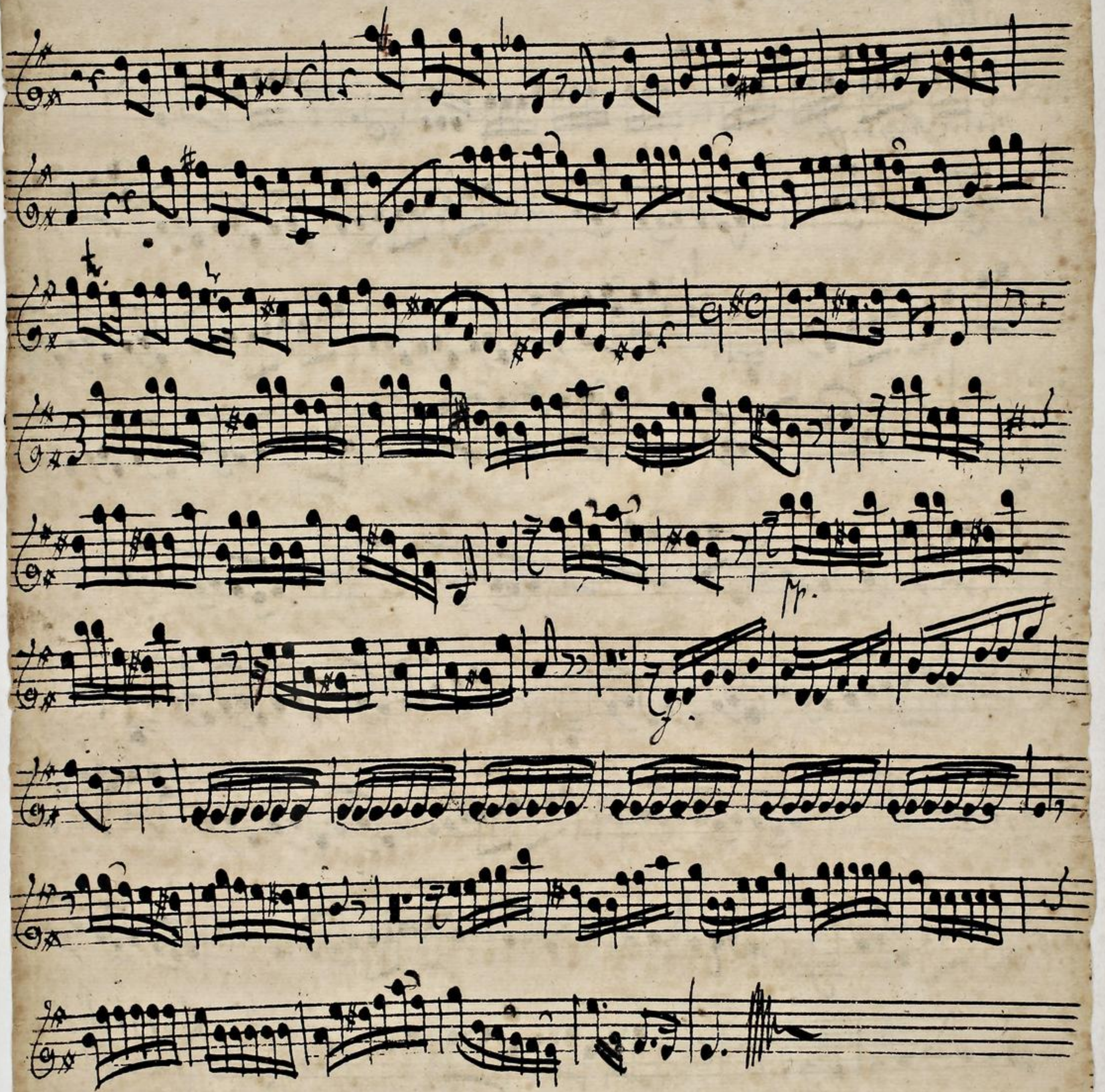
Mein Herz ist

Leert
tacet



Allegro: Recitativo
ta: ta,





Violino

alw.

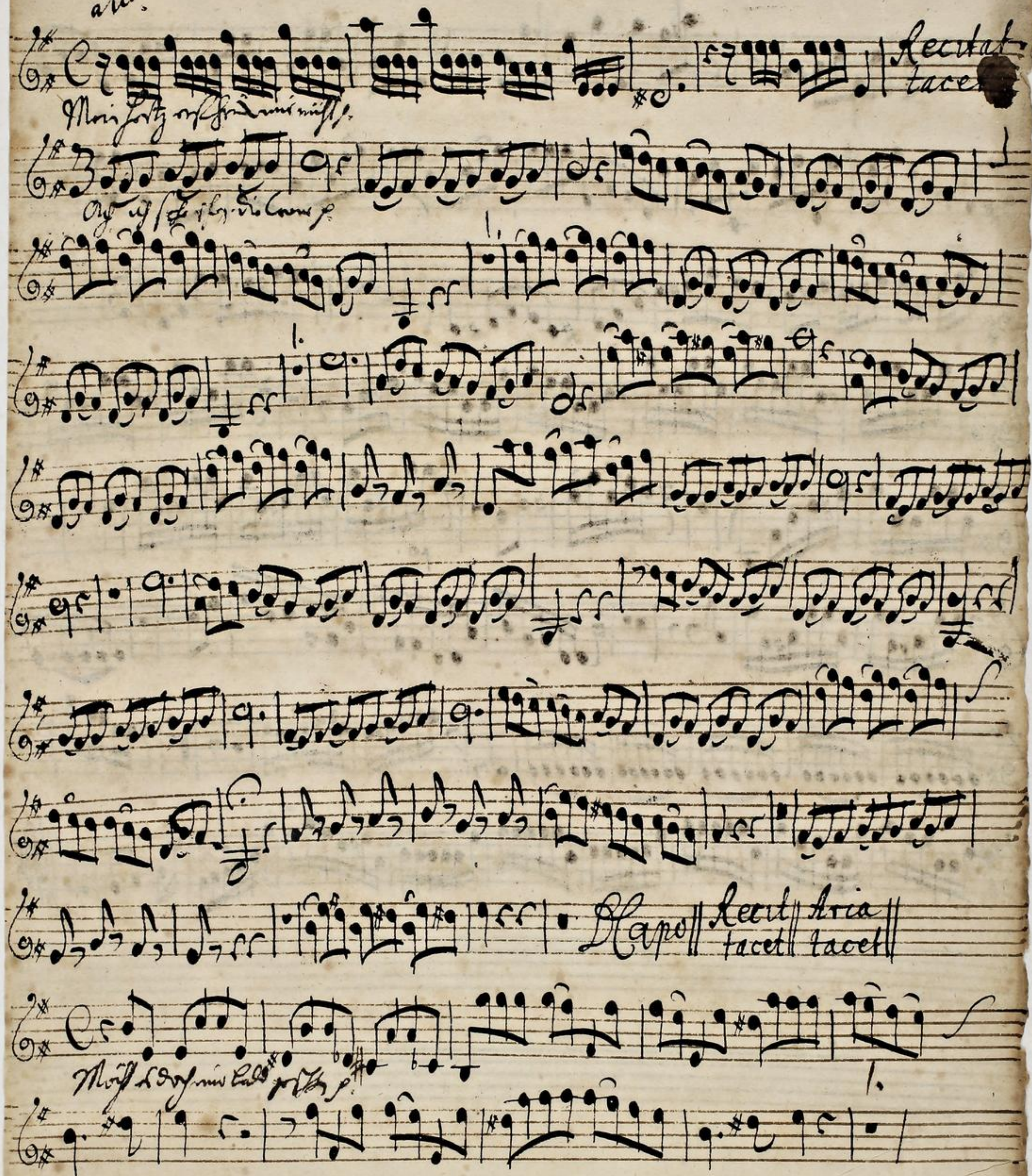
Recitat
tacet

Mein Gott erhöre mich

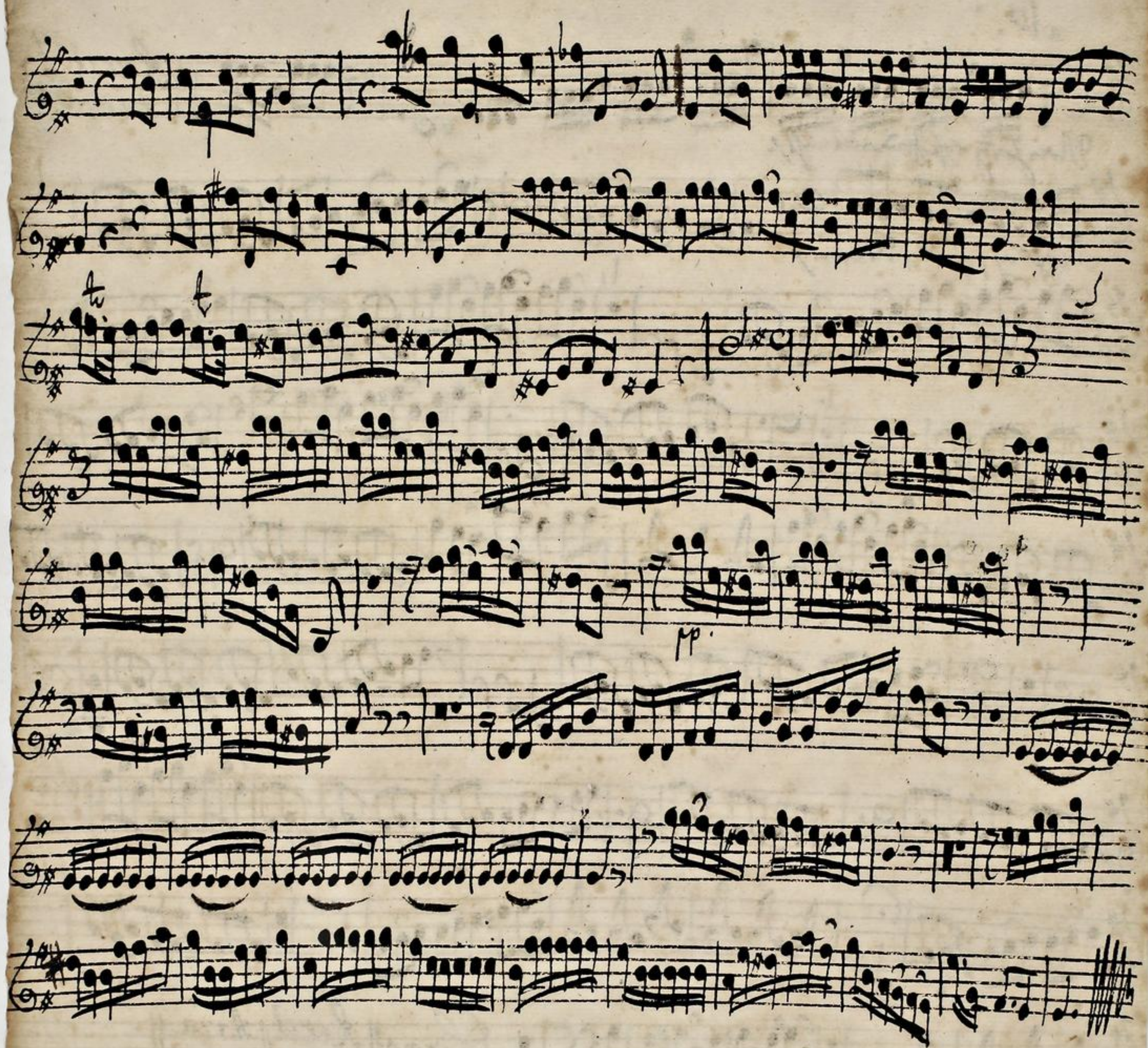
Orgel / Chor / Violoncello

Capo Recit Aria
tacet tacet

Motet / Orgel / Chor

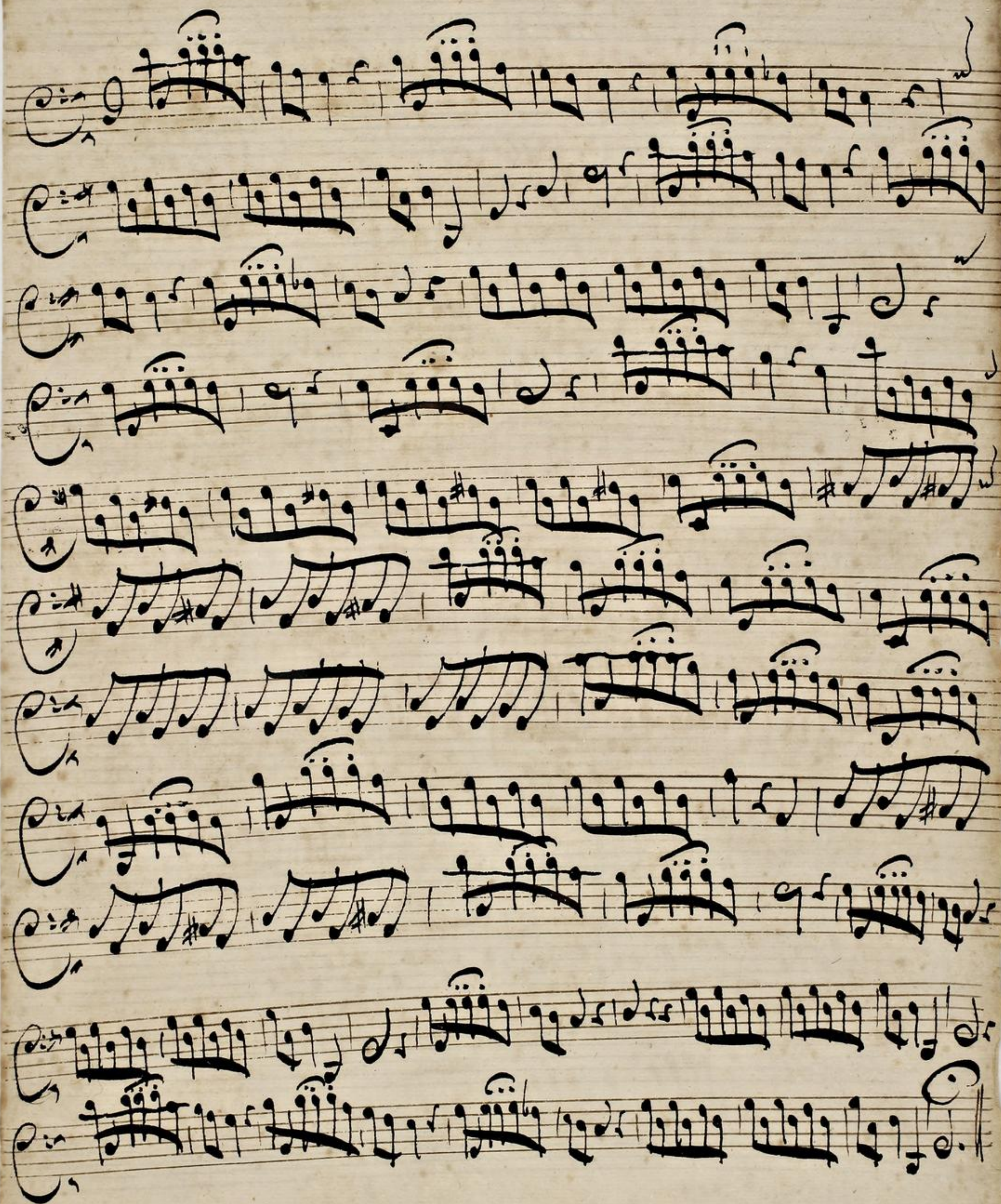


Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Universitäts- und
Landesbibliothek
Darmstadt

Viola.



Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Violoncello.

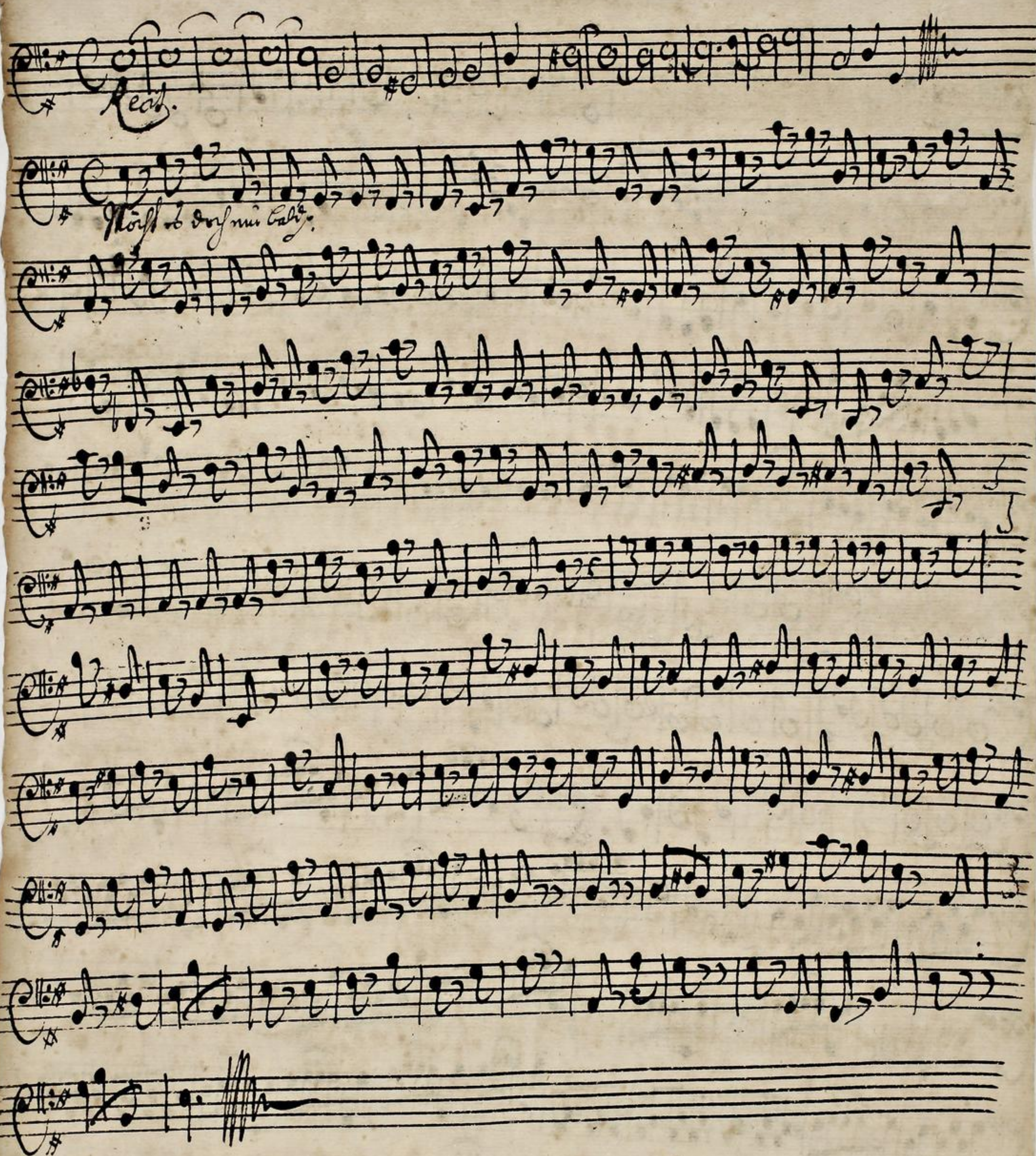
9

all.

Mar. Grotz.

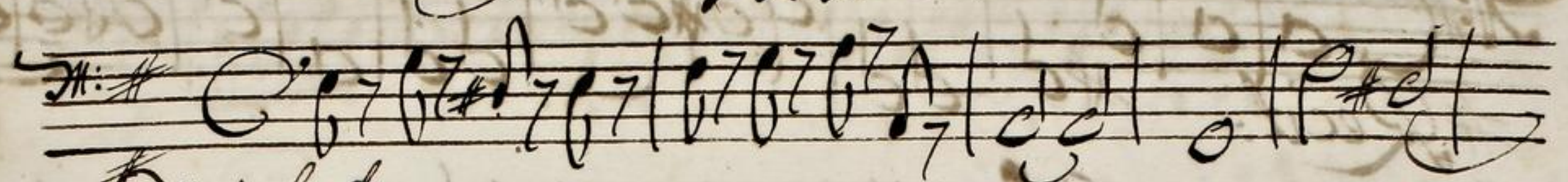
Allegro

Recit.

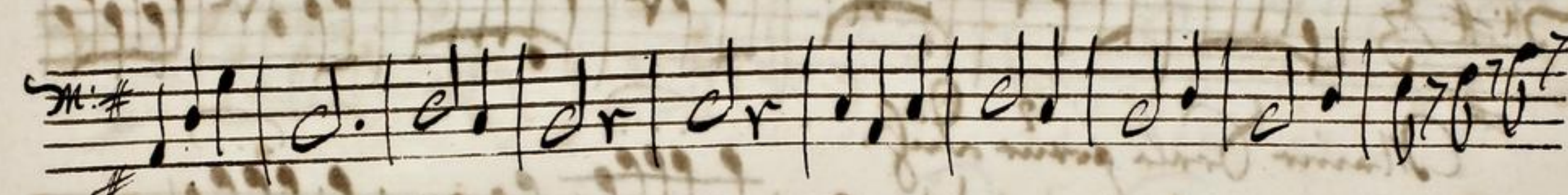
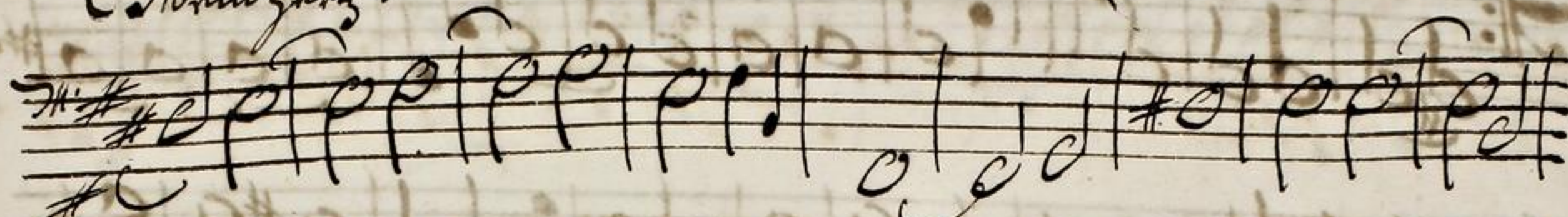


Professoren
Hofbibliothek

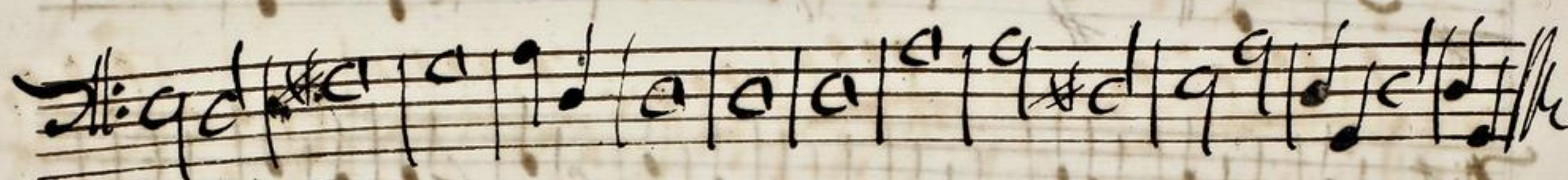
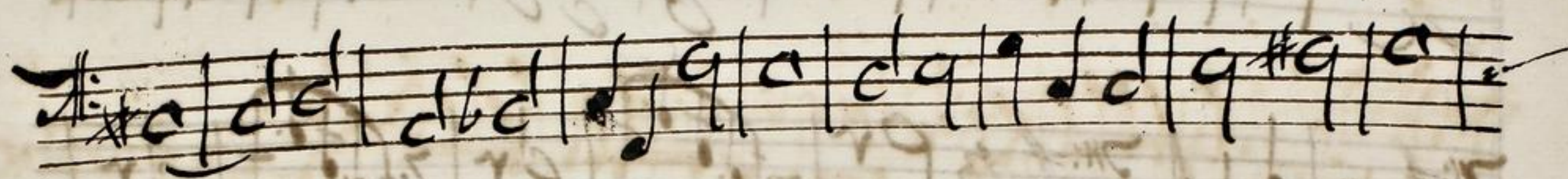
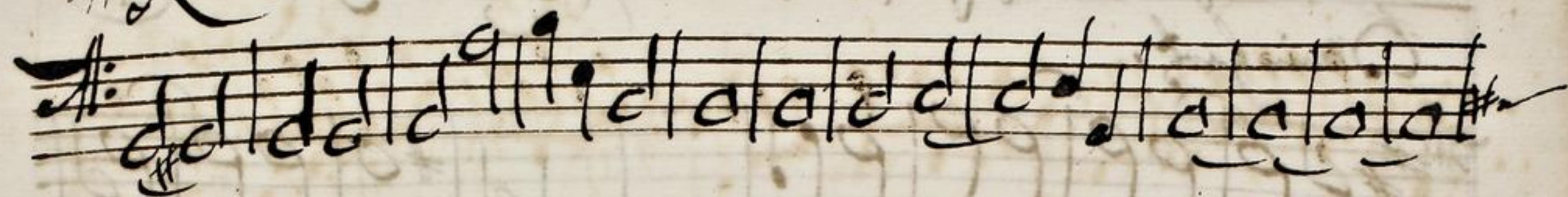
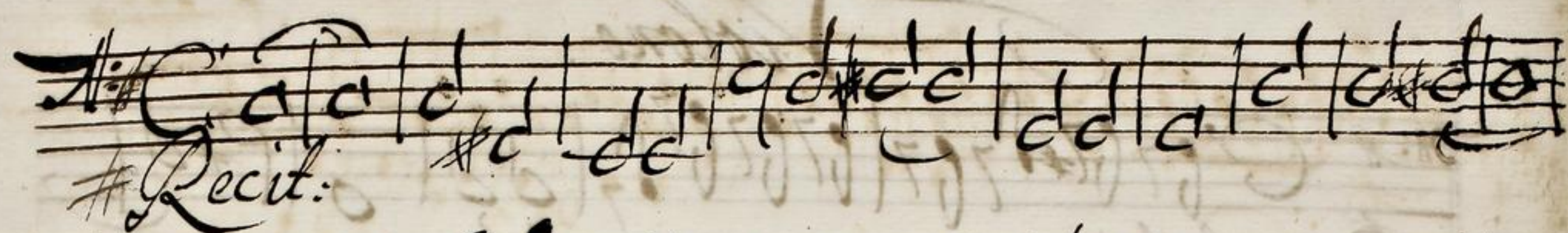
Violono.

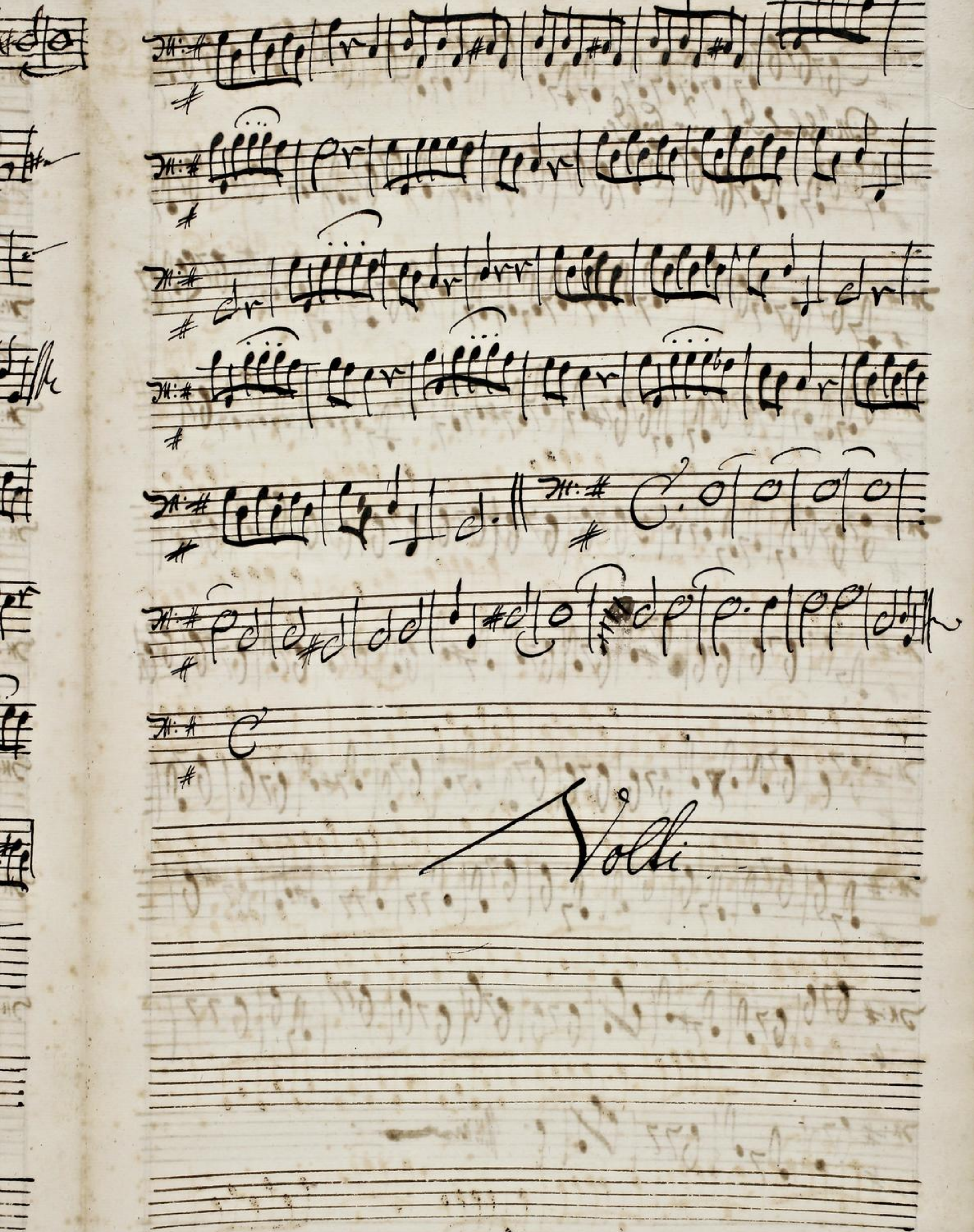


Minim forte.



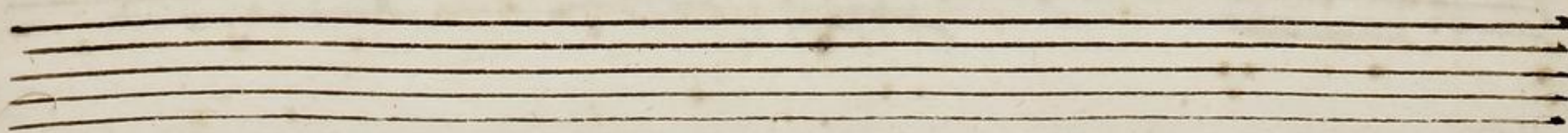
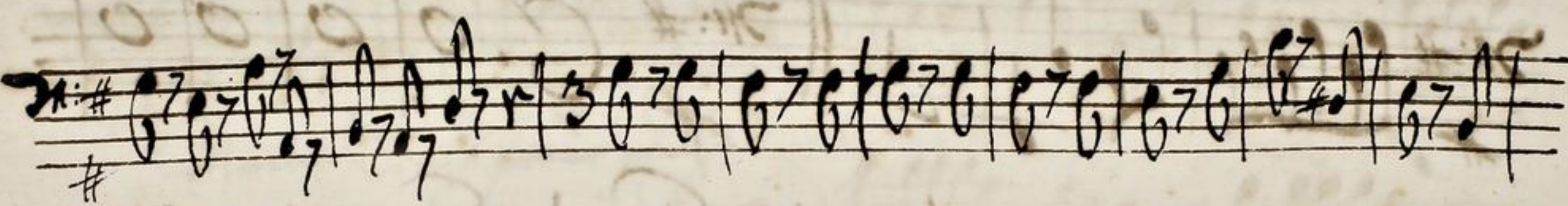
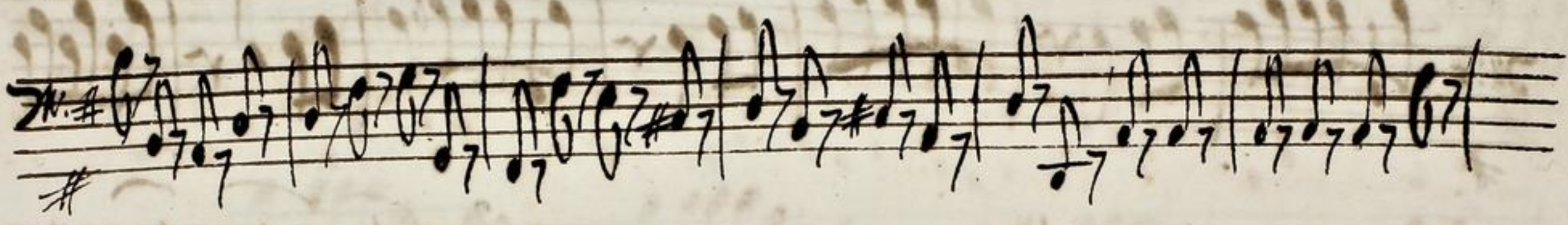
Landesherzoglich
Hessische
Bibliothek







Möge das Lied mir behag.



Basso.

12

Mein Herz erheitert mich nicht von der die Zeit in den Gedanken
 schwebel. Aber mich die welt in ihrem letzten Leben. Der mag es fallen und er
 Leben ihm kommt die simele mich in die ein fernen Licht weil Jesus wird mein
 Leibesleben n. m. in ewigen ergötzen in seiner Hellsen und der sehen
 Auf ich sehe schon die Krone Auf ich sehe schon die Krone die es mich über seinen
 Thron wie zu beistell soll ewig. = wig zu beistell soll
 Auf ich sehe schon die Krone die es mich über seinen Thron = wig zu beistell
 soll ewig zu beistell soll. die ich Leben bin ich soll bin ich soll
 und er wartet mich über sein = = = gen jenseit Leben für ein z
 Leben = = = gen jenseit Leben für ein Leben

Capo

Großherzoglich
 Hessische
 Hofbibliothek.

Das mich mag grausam bräuen die Winter stundt singen der abgime
 aller die so dinsten die sternen auf die Erde fallen das sternenmunde stundt
 kausen der Lugele solch gesang die luffte lebend mosen die sternen süß
 kommen die ganze Luchne kochen, die solle stundt süß das ist den
 Ich stundt n. sahen auf nicht mehr stundt mich. Vor mich n. alle stundt war
 der stundt süß mich, nach aber ein solches kommen wie mit stundt stundt
 Ich bin ihm gar nicht unbekant als mächt in gedänge bei mir solch stundt
 Menge mich stundt nicht stundt oder stundt o das stundt mich gesang an mich
 stundt ist stundt stundt stundt das stundt all zu wof. Ich stundt mich die stundt als
 stundt stundt stundt das ist zu stundt stundt stundt und stundt zu stundt stundt
 stundt mit andern an stundt stundt stundt stundt stundt stundt die stundt an stundt

Das gewisse Leben. Darin halt ich mich bereit. Ja Kom H. Jesu Kom, Kom
 Kom mich zu dir und dich entgegen
 Meine Seele preist dich Meine Seele preist dich, die dich singt
 nasset sich — was man alle sich selbst alle sich = und
 sich selbst alle Halleluia allen mich alle singst alle
 was Gold selber ist ewig stand und gemis in dir alle ich an
 ich und dich alle ich an ich Meine Seele preist dich Meine Seele
 preist dich dich = = = = = dich.
 Und so ist ja das Leben nicht mehr, wenn Jesus Kom so ist ich zu grab in schlaf ganz mit
 finden ein dich selber mich zum Leben anzuwenden dich mag ein Komte Wort in alle sein
 sein du Leben selbst an, mich ist ein ganzes Wort das mich wie dich preist

Mößt es doch mir bald geschehen Mößt es doch mir bald geschehen
 doch die Zeit schon da daß mein Auge könnte sehen was noch in dem Auge ist
 daß in meinen Ohren schwelgt was noch in dem Ohr gesalbt = und in
 meinem letzten Leben was noch in dem Leben gesalbt = und in
 meinem letzten Leben was noch in dem Leben gesalbt die goldkne
 pfenheit die Engländer würde das liebliche waschen der ewigen sein =
 = = = = de die goldkne pfenheit die
 Engländer würde das liebliche waschen der ewigen sein = = =
 = = = = de das liebliche waschen der ewigen sein = = de
 göttliche pfenheit die Engländer würde die