VIOLONCELLSPIEL

VON

ALEXANDER.

HELSINGIN KONSERVATORION KÄSIKIRJASTO
HELSINGFORS KONSERVATORIUMS HANDBIBLIOTEK

Osasto
Avdelning } L N:o 19

Alexander
Anweisung zum Cellospiel.

J. Alexanders

Anweisung zum Violoncellspiel.

D. Stahl

Musik für das Violoncell

welche bey

Breitkopf und Härtel in Leipzig

zu haben ist.

Concertos pour Violoncelle.

						Op.	Liv.	thlr.	gr.
Arnold, J. G.	Concerto	G dur.	No	1	—	2	16
—	—	.....	–	2	—	2	16
—	—	F moll	–	3	—	2	16
—	—	Es dur	–	4	—	2	16
—	—	D dur	–	5	—	2	16
Boccherini, C.	1 Conc.		–	1	—	1	—
—	1 —		–	2	—	1	—
—	1 —		–	3	—	1	—
—	1 —		–	4	—	1	—
—	1 —		–	34	—	1	16
—	1 —		–	37	—	1	16
Bohrer,	1 —		–	8	—	2	—
Braun,	1 —		–	4	1	1	4
—	1 —		–	4	2	1	4
Breval, J. B.	1 —		–	14	—	1	12
— —	1 —		–	17	—	1	12
— —	1 —		–	20	—	1	12
— —	1 —		–	22	—	1	12
— —	1 —		–	24	—	1	12
— —	1 —		–	26	—	1	12
— —	1 —		–	35	—	1	12
Danzi, F.	1 — A dur		–	—	1	2	6
Delamarre, J.	Air varié av. acc. de l'Orch.			4	—	1	—
Duport, L.	1 Conc.		–	1	—	1	12
—	– 1 —		–	2	—	1	12
—	– 1 —		–	3	—	1	12
—	– 1 —		–	4	—	1	12
Fenzi,	1 —		–	2	—	2	8
Hänsel, P.	Thême varié av Orch.			12	—	1	—
Häusler, E.	Conc.			22	—	1	8
Haydn, J.	—			101	—	1	16
Hemmerlein, C. J.	1 Conc.			1	—	1	16
Husdesforges,	Conc. (D dur.) ...			12	—	2	—
Kraft, A.	Conc. C dur.			4	—	2	—
Kriegk,	1 —			2	—	1	8
—	1 —			3	—	2	—
—	1 —			4	—	1	16
Metke, A. E.	Conc. C dur.			3	—	2	8
Münzberger, J.	2me Conc.			34	—	2	—
—	– 3me —			—	—	2	6
Neubauer, Fr.	1 —			—	—	1	8
Pleyel,	1 Conc.			—	—	1	12
—	1 —		No	1	—	1	16
—	1 —		–	2	—	1	16
—	1 —		–	26	—	1	12
—	1 —		–	26	—	1	11
—	1 —		–	31	—	1	8
Reicha, J.	1 —		–	2	1	1	20
—	– 1 —		–	2	2	1	20
—	– 1 —		–	2	3	1	20
—	– 1 —		–	4	1	2	—
Romberg, B.	Conc. B dur	No	1	2	—	2	6
—	– — D dur	–	2	3	—	2	6
—	– — G dur	–	3	6	—	2	6
—	– — F moll	–	4	7	—	2	6
—	– Fantaisie av. Orch.			10	—	1	—
Schönebeck,	1 Conc.			1	—	1	16
—	1 —			3	—	1	4
—	1 — G dur.			6	—	2	8
Schubart,	1 —			7	—	1	8
Triklir,	3 —			1	—	2	22
—	3 —			2	—	2	22
—	1 —		No	5	—	1	4
—	1 —		–	7	—	1	4
Willing,	1 —			8	—	1	4
Wranitzky,	1 —			27	—	1	12

Trios pour Violoncelle.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Alexander, J. Potpourri p. Vlle. av. Violon et Vlle.			1	8
Bohrer, A. Trio p. Vlle., Violon et Alto.	14	—	1	—
— Do Do	15	—	1	—
Breval, J. B. 3 Trios p. Vlle. obl. Viol. et B.	39	—	1	—
Dotzauer, J. J. F. Quartetto avec 2 Vlons et A.	13	—	1	—
Husdesforges, gr. Trio p. Vlle. obligé avec Violon et Basse ...	17	—	—	16
Münzberger, J. 3 gr. Trios p. Vlle. obl. av. Violon et Basse. L. 1. 2. 3.	—	—	à 1	—
Romberg, B. grd. Trio p. Vlle., Violon et Alto.	8	—	—	16

Duos pour 2 Violoncelles.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Alexander, J. Duo			—	12
Auberti, 6 Duos	2	—	2	—
Barette, 6 —	—	—	—	21
Breval, J. B. 3 Duos conc.	25	1	1	11
Call, L. de, Serenade p. Violoncelle et Guitarre.	84	—	—	20
Damen, 3 Duos.	16	—	1	8
Danzi, 24 petits Duos			1	12
Dotzauer, J. J. F. Divertissement p. Vlle et Pforte.	22	—	—	10
— 3 Duos p. 2 Vlles.	15	—	1	4
Facius, J. H. 3 Duos.	1	—	1	8
Giordani, 6 Duos.	4	—	1	11
Lindley, R. 3 Duos.	27	—	1	8
Münzberger, 3 Duos.	5	—	1	16
Neubauer, 3 Duos.	10	—	1	—
Olivier-Aubert, 3 Duos.	3	—	1	12
— — 3 —	6	—	2	—
— — 3 —	7	—	2	—
— — 3 — extr. des études.	—	—	1	12
Ozi, 6 Duos	—	—	2	—
— petits Airs connus variés p. 2 Violoncelles	9	—	—	14
Pleyel, 3 Duos choisis.	—	—	1	8
— 3 — ..... No	5	—	1	12

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Pleyel, 3 Duos	57	1	1	11
— 3 —	61	—	1	8
— 3 —	63	—	1	8
Romberg, B. 3 Duos p. 2 Vcelles.	9	—	1	12
Schönebeck, 3 Duos. Liv. 1. et 2.	5	—	1	11
— 6 Duos conc.	12	—	1	12
Schrödel, 6 Duos	—	—	1	12
Stiastny, J. 6 Duos	1	—	1	12
Viotti, 3 nouv. Duos conc.	—	2	1	12
— 3 Duos	6	2	1	8
— 3 —	7	—	1	18
— 3 —	29	—	1	8
Zumsteeg, Duo p. 2 Vlles	—	—	—	6

Duos pour Violoncelle et Alto.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Dotzauer, J. J. F. 3 Duos conc. p. Vlle et Vlon à l'usage des commençans	4	—	1	8
Pichl, 3 Duos	14	—	1	4
Pleyel, 1 Duo.	39	—	—	12
Schönebeck, 3 Duos	2	—	1	4

Sonates et Solos pour Violoncelle.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Breval, 6 Solos	2	—	1	18
— 6 Son. av. B.	12	—	2	—
— 6 — —	28	—	2	—
— 6 — — non difficiles av. B.	40	—	2	—
— 6 — — av. B.	40	—	1	16
Cananas, 6 Son. —	2	—	1	20
Cirri, 6 Son. av. B.	16	—	2	8
Dann, 3 — —	—	—	1	8
Danzi, F. 3 Son.	1	1	1	12
— — 3 —	1	2	1	12
Duport, 6 Solos	1	—	2	8
Facius, J. H. 3 Son. av. B. Liv. 1. et 2.	2	—	à 1	8
Friedl, 3 Son. av. B.	1	—	1	8
Gross, H. Sonate av. B.	1	—	—	16
Graziani, 6 Son.	3	—	2	8
Guerini, F. 6 Son. av. B.	9	—	2	—
Hammer, 2 Caprices et 5 Variations.	—	—	—	8
Hauschka, V. 3 Son. av. acc. de B.	1	—	1	4
Krafft, 3 Son. av. B.	1	—	1	4
— 3 — —	2	—	1	20
Kriegk, 4 Son. —	1	—	1	16
Le Pin, 5 — —	1	—	1	12
Lindley, R. 6 Solos faciles p. Vlle. et B.	9	—	1	—
Massart, 6 Son.	2	—	1	12
Münz-Berger, 3 Son.	2	—	1	16
Nicolai, 6 Son.	1	—	2	8
Olivier-Aubert, études p. le Vlle. suivies de 3 Duos et de 3 Sonates d'une diff. progr.	8	—	2	6
— — études de Vlle.	—	—	1	—
Pleyel, 1 Son. av. Alto	—	—	—	8
— 3 Son. de diff. auteurs av. B.	—	—	1	12
Rose, 3 Son.	1	—	1	4
Schindlöcker, Ph. Sérénade p. Vlle. obl. av. acc. de Guit. et Basse	—	—	—	22
Stiastny, J. 2 Sonates p. Vlle. avec acc. d'un 2me Vlle.	2	—	1	8
Triklir, 6 Son.	3	—	2	8
Willing, 1 Son. av. B.	9	—	—	8

Airs variés pour Violoncelle.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Alexander, 10 Variat. av. V. sur l'air: O, mein lieber Augustin	—	—	—	7
— 7 Var. dito sur l'air: Mich fliehen alle Freuden etc.	—	—	—	10
— Air av. 36 Variat. progr. p. l'étude	—	—	—	8
Arnold, 6 Thêmes av. Variat. p. 2 Vcelles.	9	—	—	16
Bohrer, A. 7 Variat. av. Orch.	6	—	1	4
Dotzauer, J. J. F. 4 Variat. av. acc. d'un 2 Vlle.	3	—	—	9
Dumonchau, Ch. Airs variés p. Vcelle. av. acc. de B.	5	12	— à	14
— 6 Airs variés	1	—	1	4
Fröbe, air varié av. Alto	—	—	—	5
Gross, H. Variat. p. Vlle. av. B.	2	—	—	8
Kummmer, Var. p. Vcelle. av. B.	9	—	—	8
— Dº Dº	12	—	—	12
Lodi, 12 Var. av. Alto	—	—	—	9
Magen, G. 12 Var. p. Vlle. Op. 1 et 2.	—	—	—	6
Ozi, pet. airs con. var. p. 2 Vlles	—	1	1	4
Salinger, F. W. 8 Var. p. 2 Vlles	5	—	—	10
Weber, Var. p. Vlle. av. acc. de Guit.	—	—	—	8

Méthodes de Violoncelle.

	Op.	Liv.	thlr.	gr.
Aubert, Olivier, Méthode ou nouv. études	11	—	1	16
— kurze Anweisung z. Violoncell-Spiel	2	—	1	8
Baillot, Levaseur, Catel et Baudiot, Méthode de Violoncelle. Violoncellschule u. Lehre vom begleitenden Bass, f. d. Conservat. in Paris bearbeit. Französisch u. deutsch.	—	—	2	20
Bréval, J. B. Traité du Violonlle	42	—	6	—
Duport, J. L. Essai sur le Doigté du Violoncelle et sur la conduite de l'Archet	—	—	6	8
Hause, W, gründliche mit Regeln, Beispielen u. Erklärungen versehene Contrabassschule	—	—	—	12
Kauer, F. kurzgefasste Anweisung das Violoncell zu spielen	—	—	—	22
Lanzetto, principes de Violoncelle.	—	—	1	4

Ausser obigen gestochenen Werken, ist noch mehrere geschriebene, neuere und ältere Musik für das Violoncell bey *Breitkopf und Härtel* zu finden.

P. Stahl.