

Nicht Anfang will zum Karten grünen

Mus 430  
~~1828~~/13

155.

13.

(27) 4.

Partitur  
14<sup>te</sup> Pfingsten 1722.

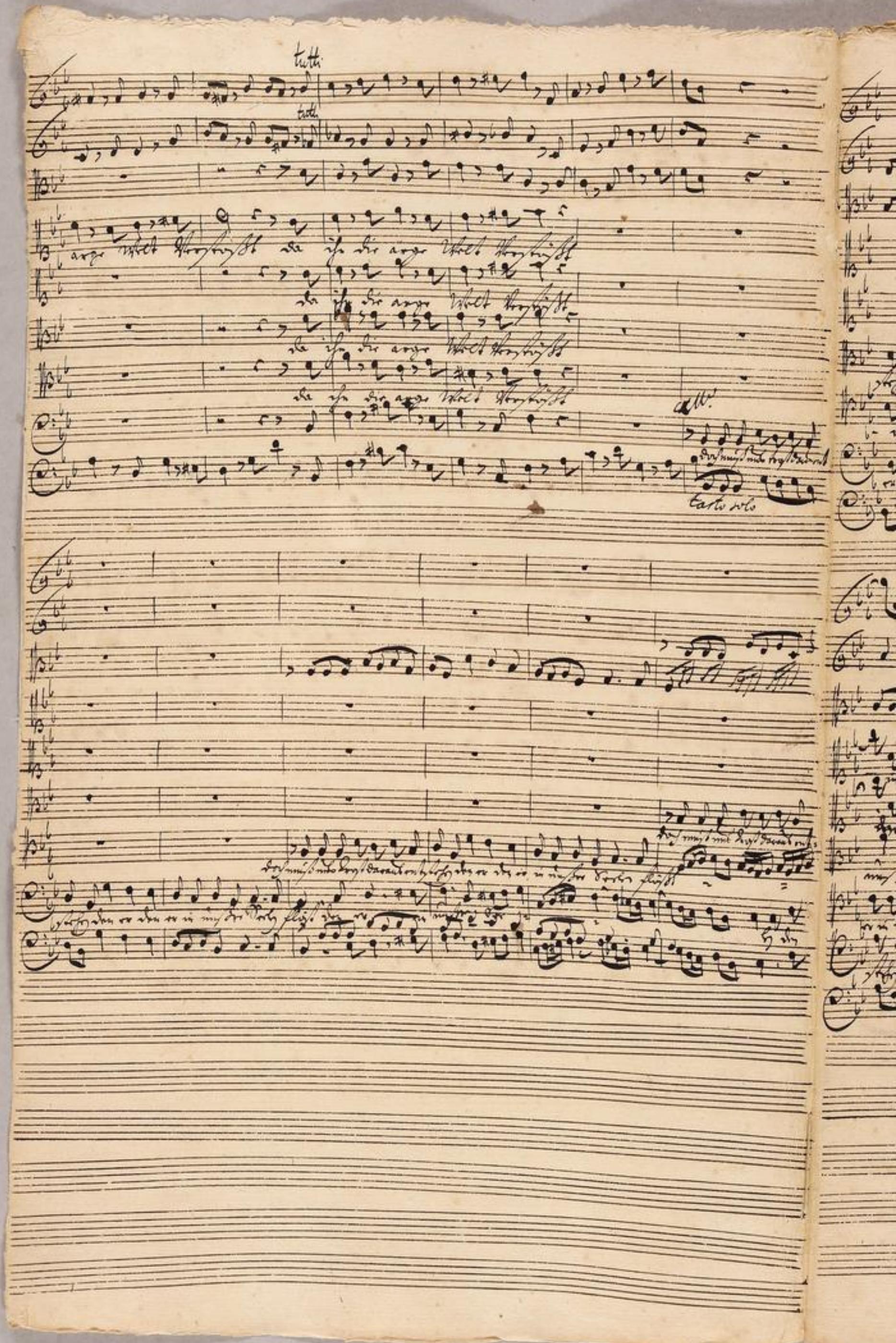


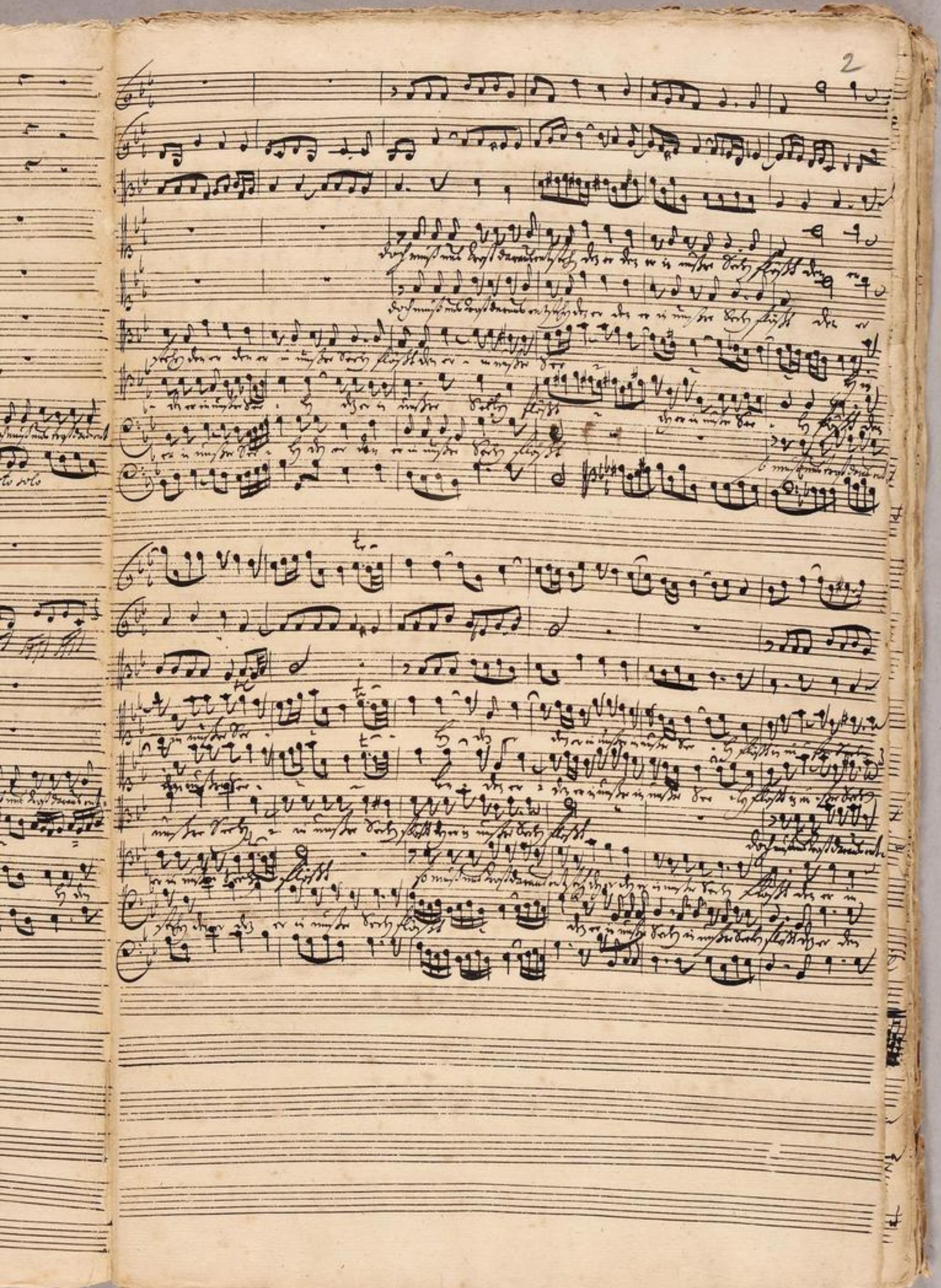
In Anteite.

F. A. & F. C. M. Ag. 1721

A handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of ten staves of music, likely for a choir or ensemble. The top staff is labeled "In Anteite." and the bottom staff is labeled "Sings." The date "F. A. & F. C. M. Ag. 1721" is written in the upper right corner. The lyrics are written in German and appear in several places across the staves. The first two staves begin with a treble clef, the next two with a bass clef, and the remaining six with a soprano clef. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics include: "dich will zum heil zuführen", "dich will zum heil zuführen", "dich will zum heil zuführen", and "dich will zum heil zuführen an ich die arme will heraufziehn". The score is written on aged, yellowed paper.







A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of music, with system 5 shown on the page. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 6/8. The vocal line includes lyrics in Hebrew, such as 'וְאַתָּה תִּשְׁמַח' (Vehat shemah) and 'בְּנֵי יִשְׂרָאֵל' (Bnei Yisrael). The piano part features harmonic patterns and bass lines. The score is written on five-line staff paper.



3 2.

1

2.

3

4.

ff

f

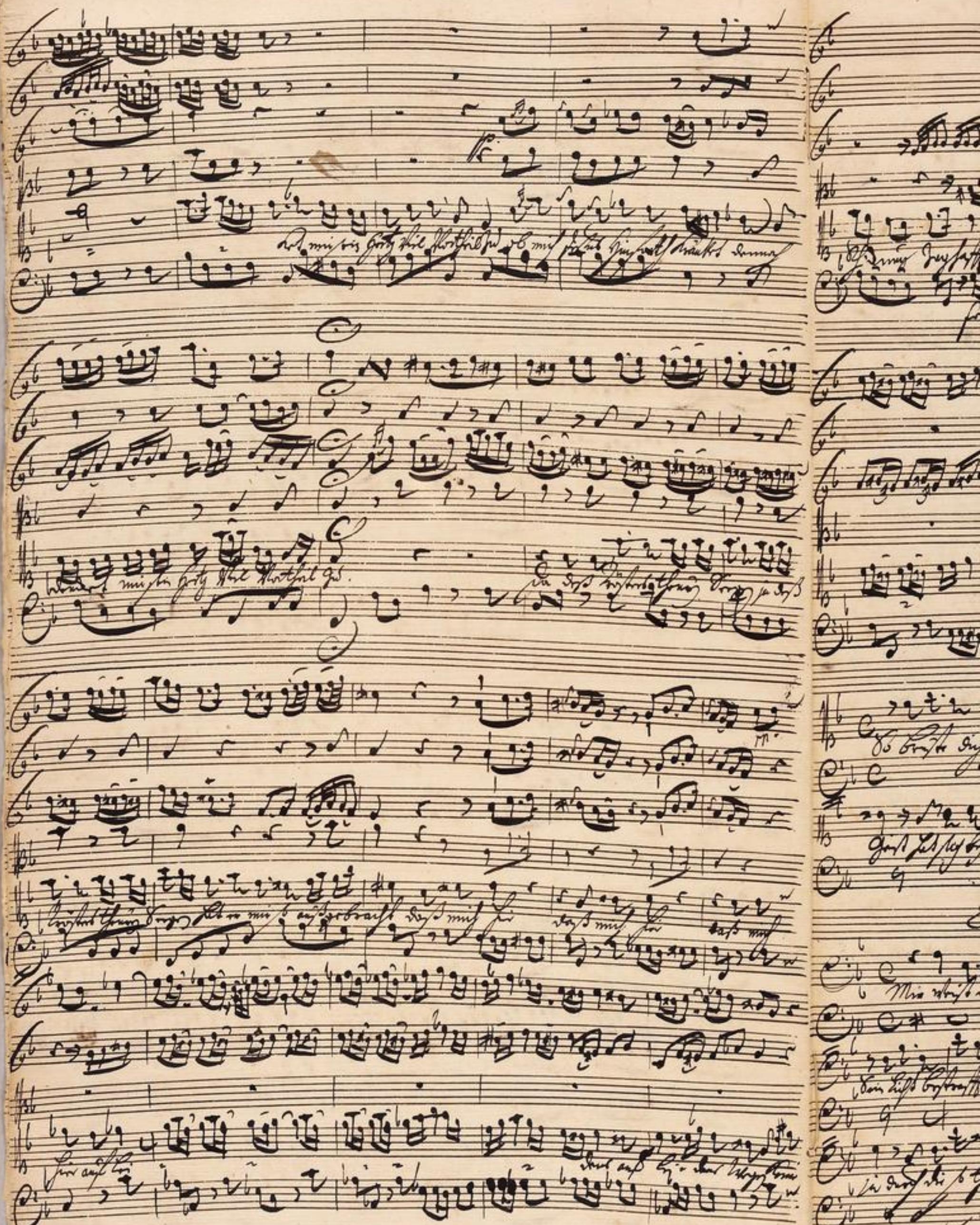
mf

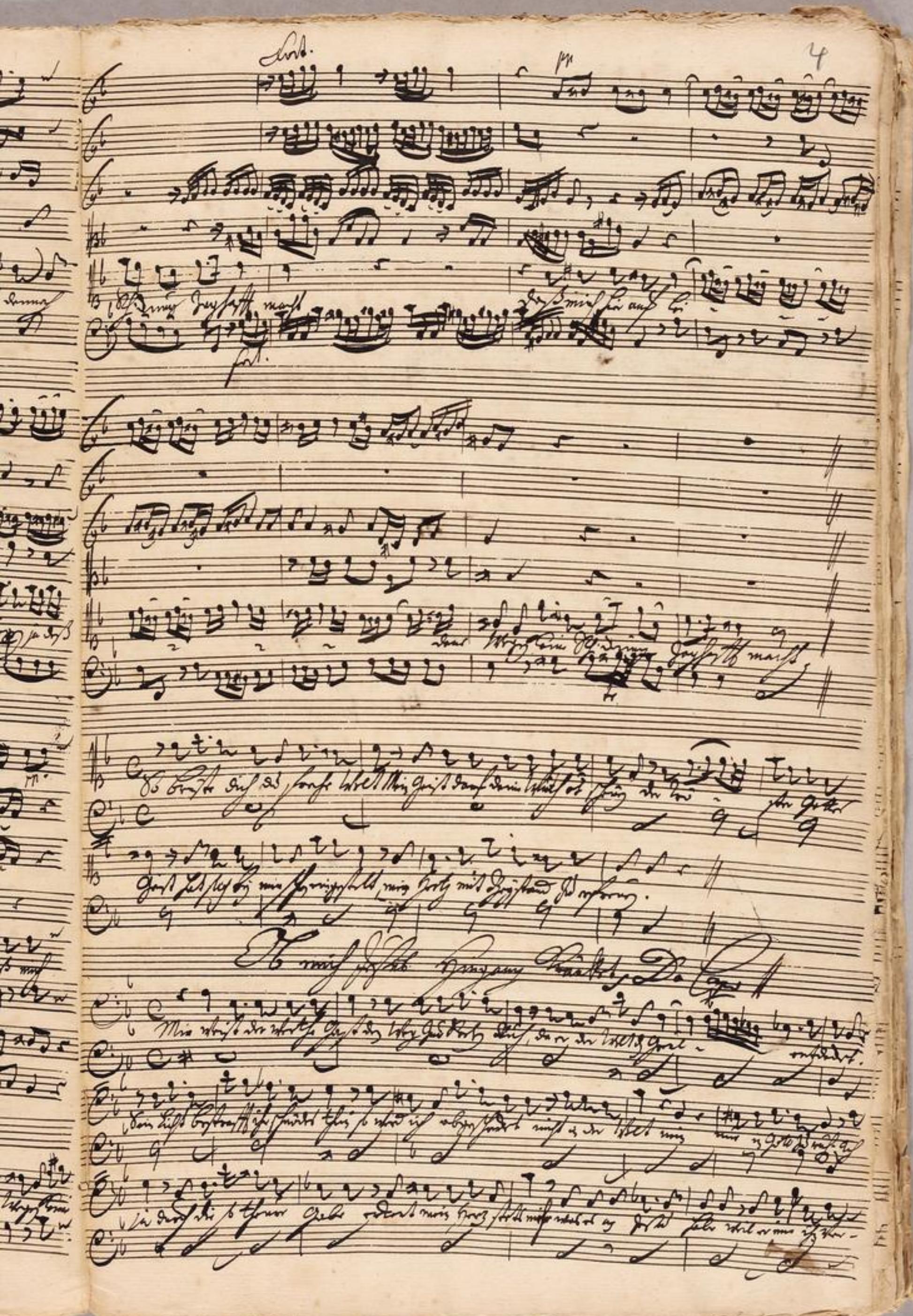
mp

pp

ob. mit dem Hörnertheater

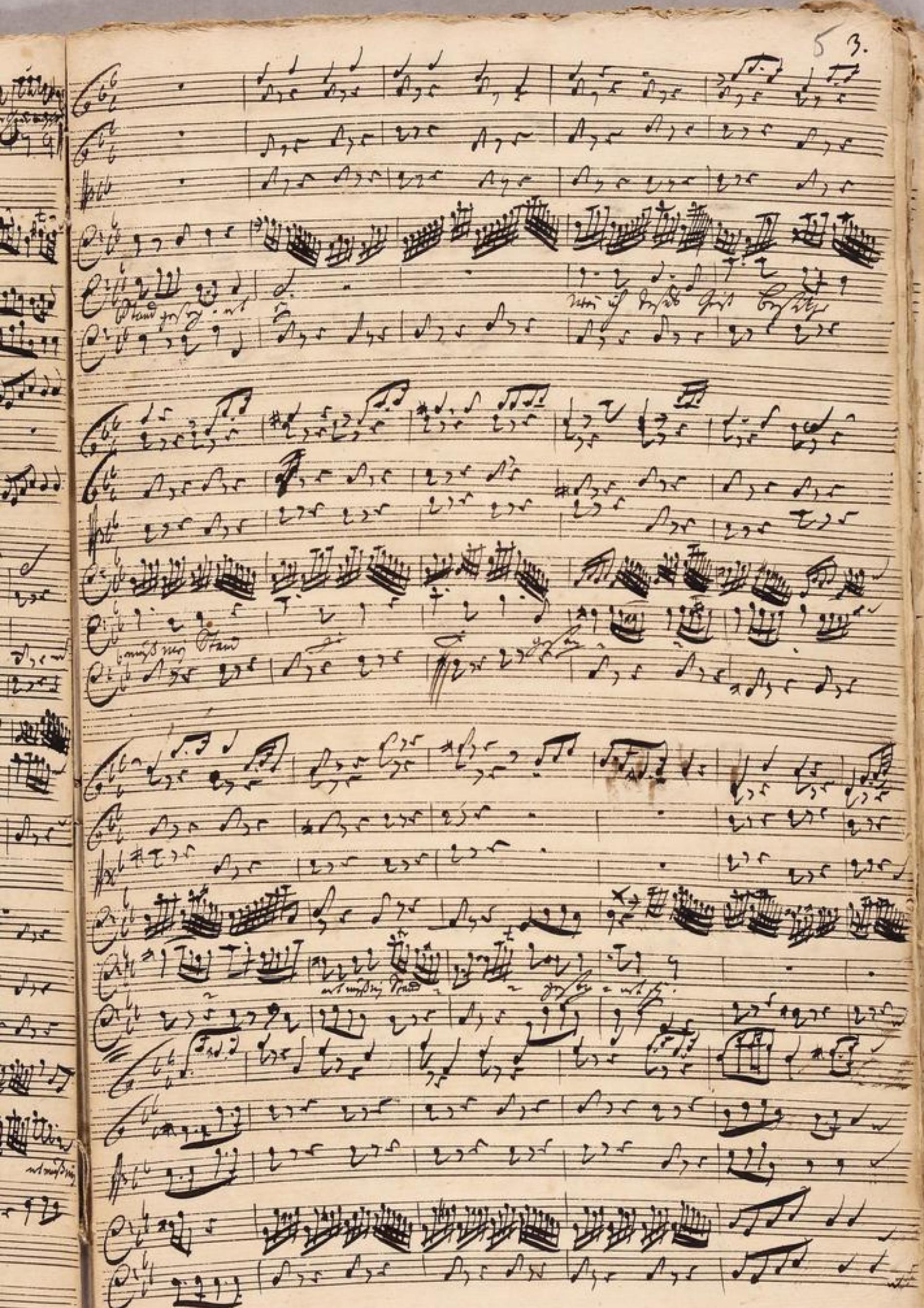








53.







A handwritten musical score on two pages of aged paper. The top page contains four systems of music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The voices are written in soprano, alto, and tenor C-clefs, with note heads and stems. The basso continuo part is written below the voices, featuring large, ornate note heads and vertical bar lines. The bottom page continues the score with three systems of music. The first system shows the voices and basso continuo. The second system begins with a basso continuo measure followed by a soprano measure. The third system concludes with a basso continuo measure followed by a soprano measure. The text "D." is written at the end of the score.

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basso continuo

D.



165

13.

7

Draft. Es will zum Hörer  
gehen.

a

2 Flöte

2 Violin  
Viol

Fagott. ob.

2 Canto.  
Alt.

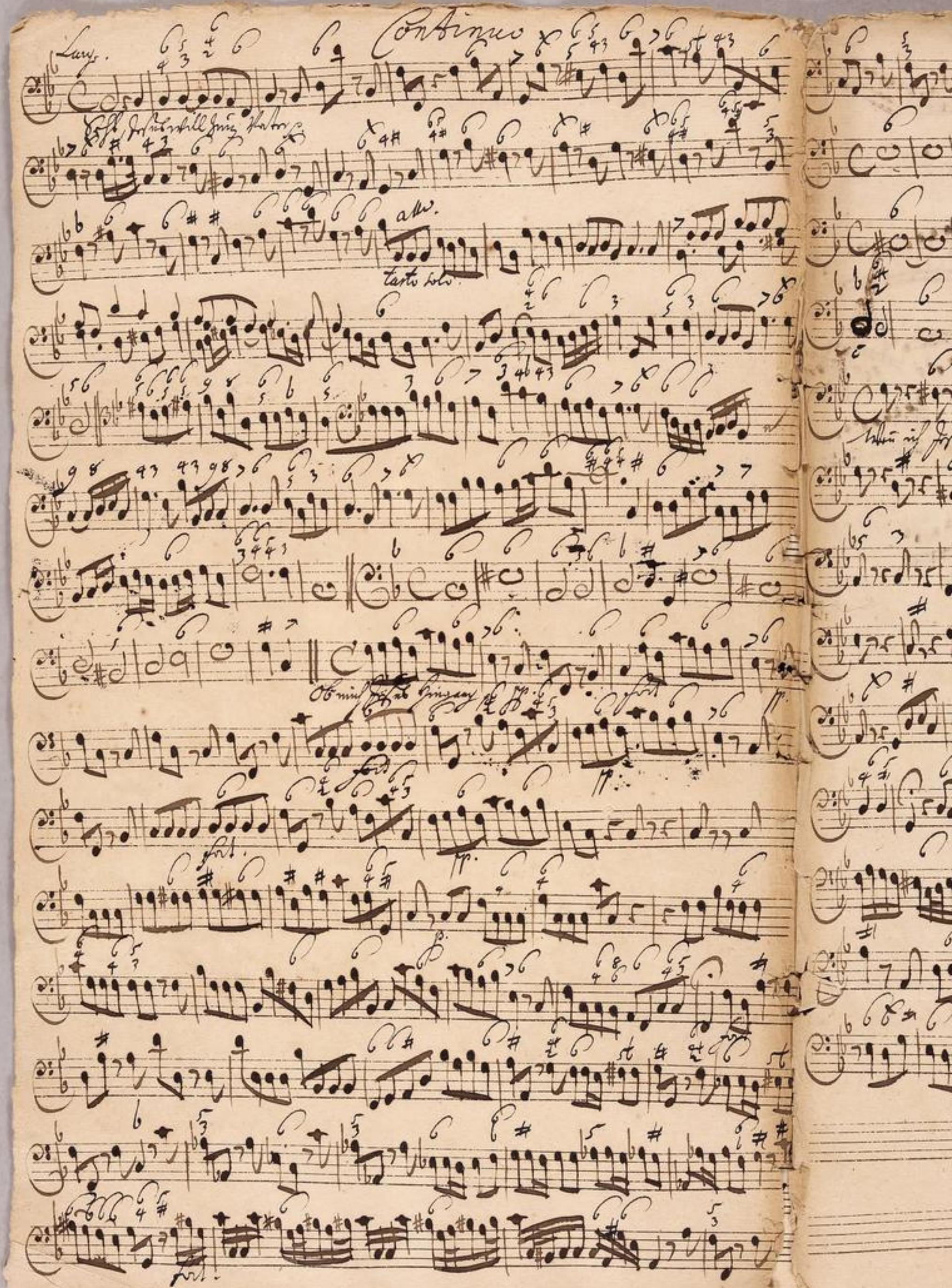
Tenor,

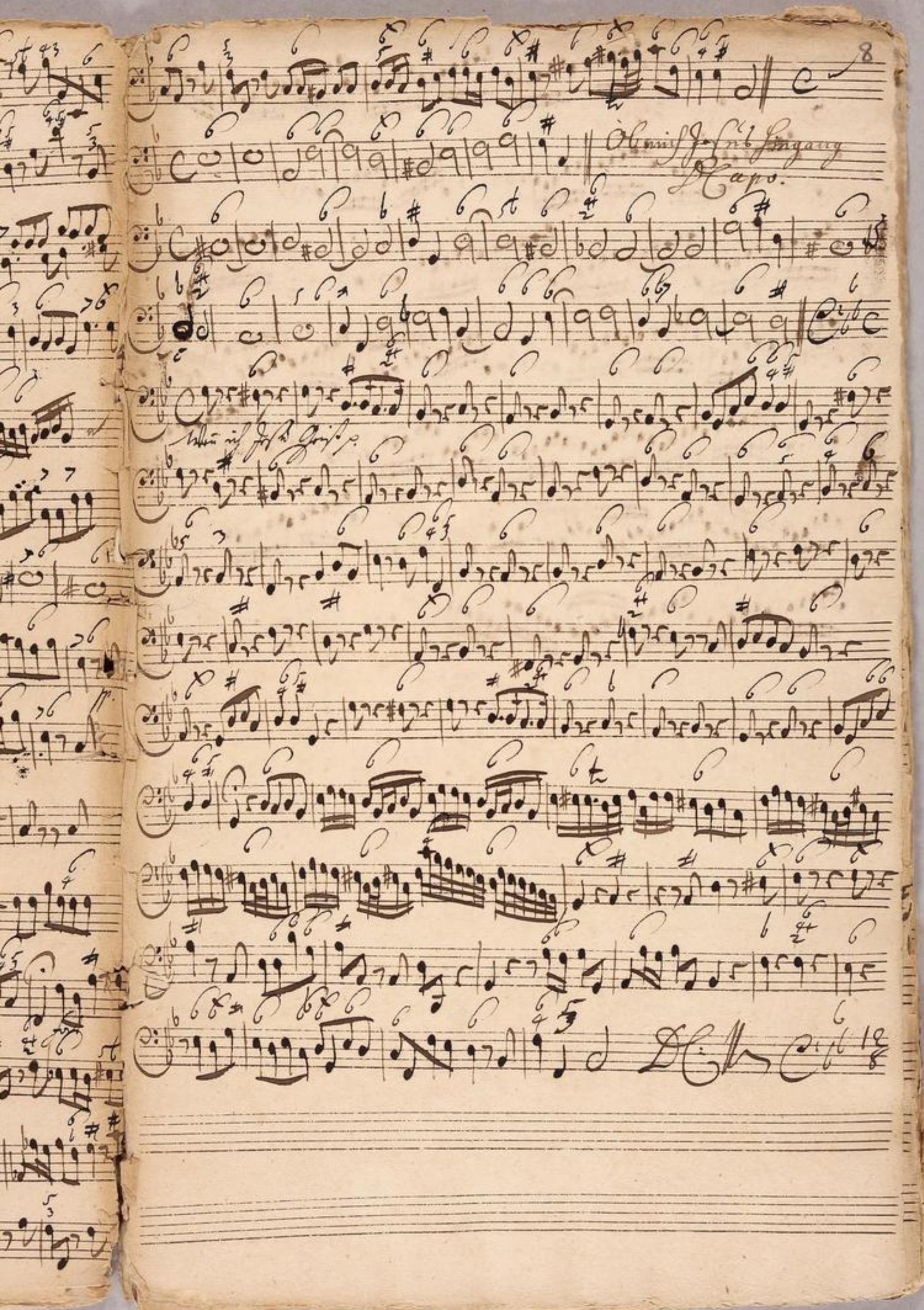
Bass.

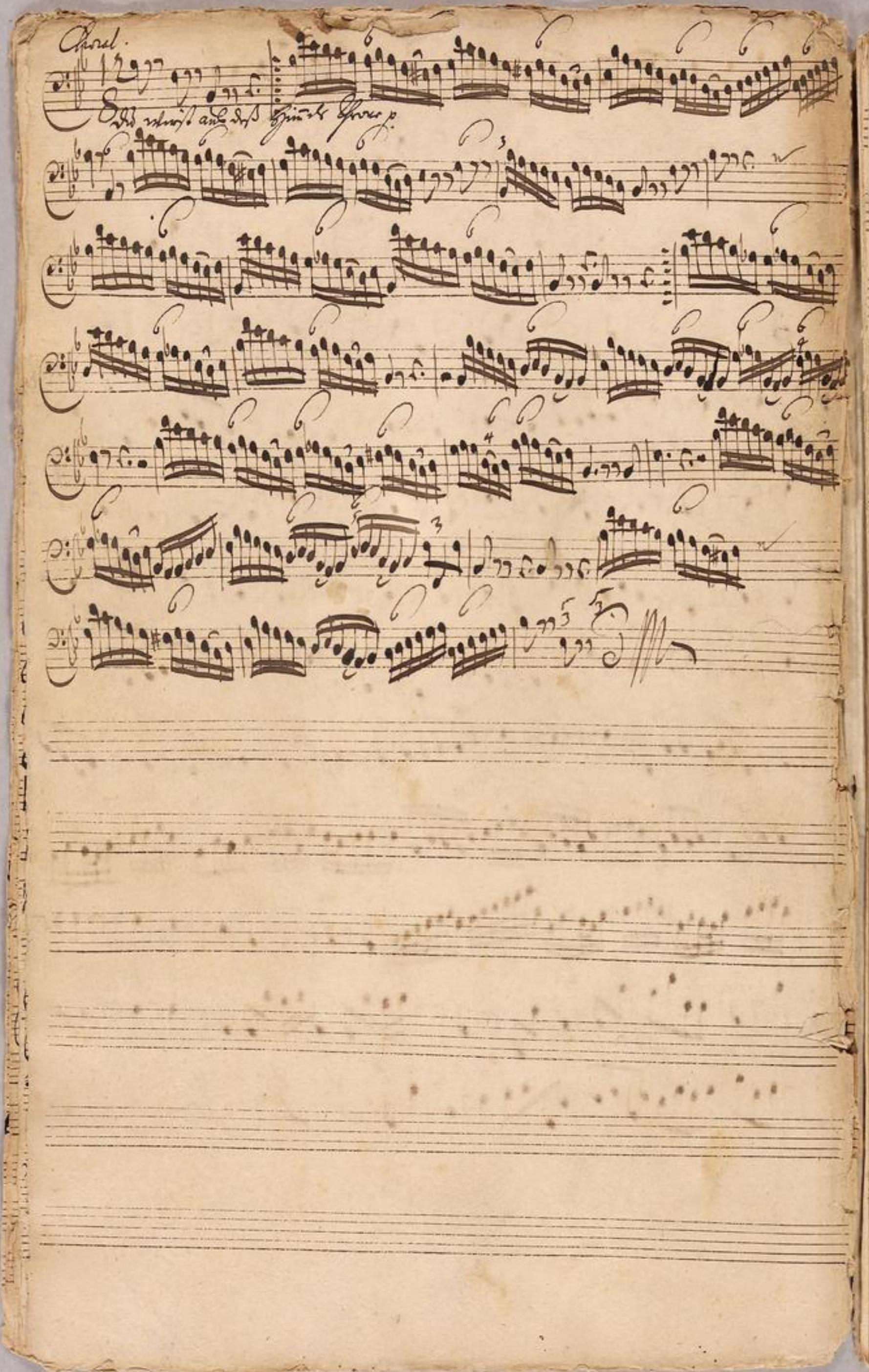
e  
Continuo

D. Cantate.  
1722.







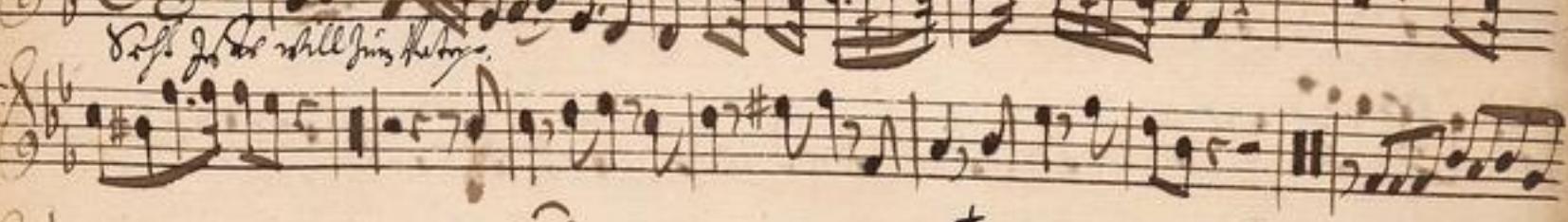


Leyser.

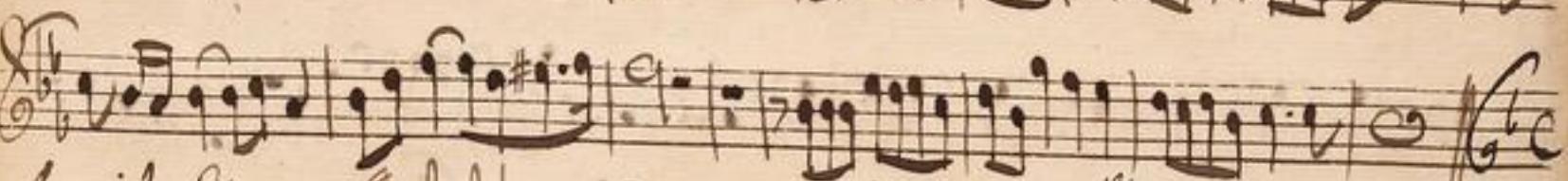
Violino. I.

9

*Doch du sollst mich hören.*

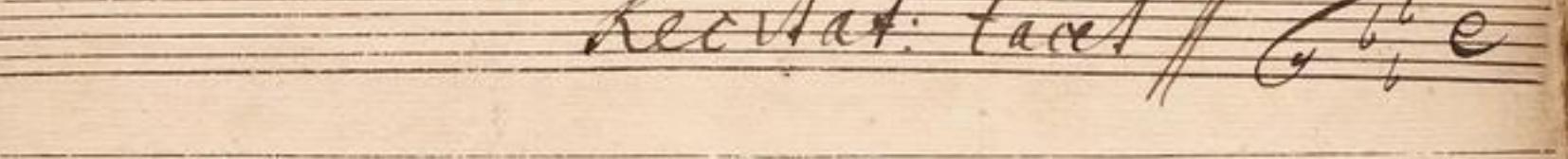
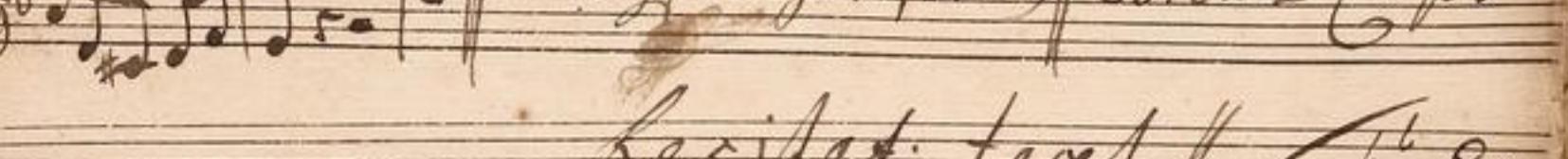
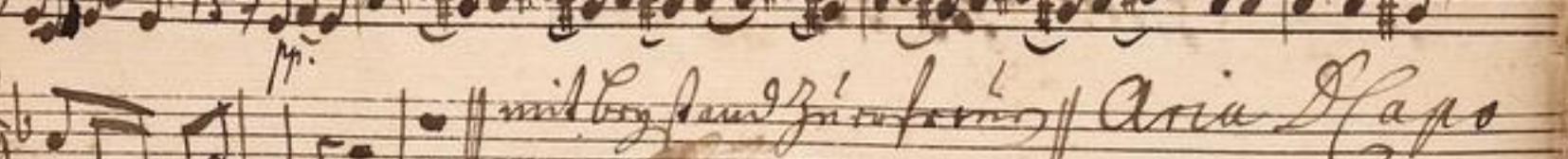
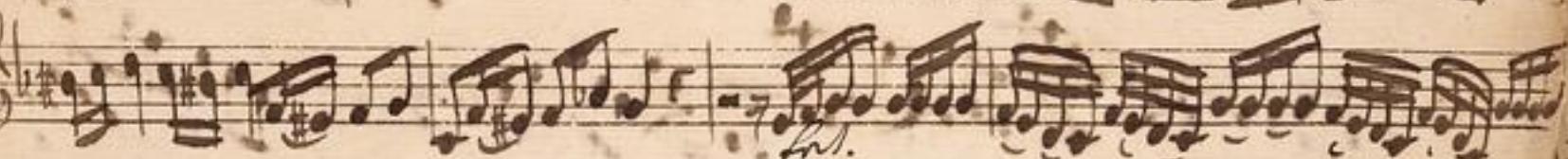
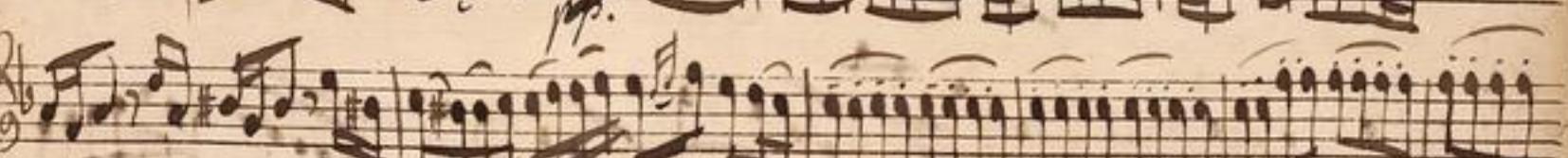


*tr.*



*Lecit: tacet // G C*

*Ob mir gütig gedenkt.*



*mit langsamem Schreiten // Aria Capo*

*Lecitat: tacet // G C e*



Violino. 2.

10

*Largo*

*S. H. will sing this.*

*Recitat. facet // D. Capo //*

*Ob my good friend.*

*fus.*

*Recitat. facit.*





Viola

11

Rec. Facet

pizzicato:

col. arc.

pizz. col.





*Viola*

12

Sollst du allein

Recitat.

laest

ob mein Gott die Freyheit

wir arn.

Recit. Arie // Recit.

laest

D'Capo

laest

lachet nicht

Recit. Arie // Recit.

laest

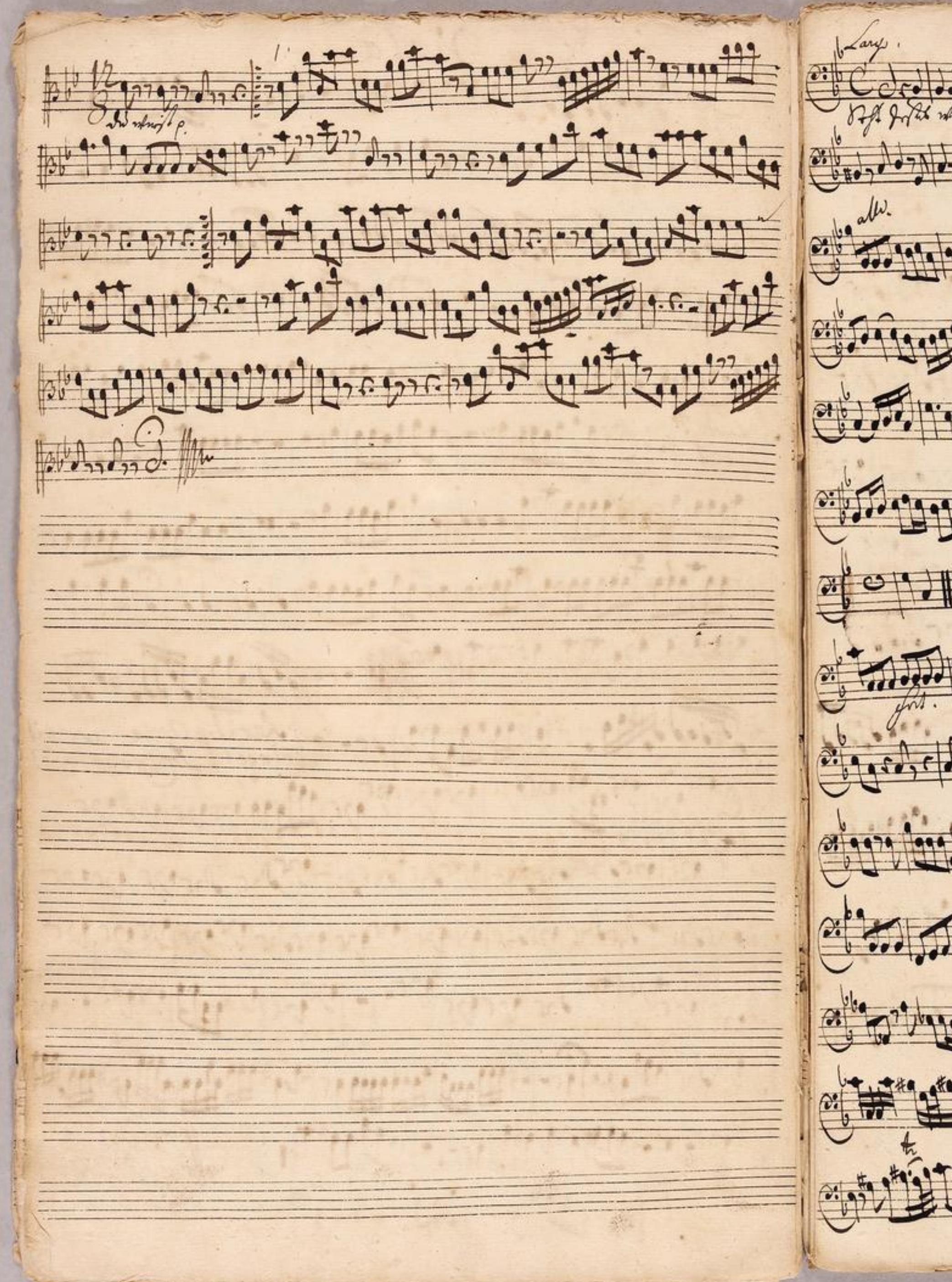
D'Capo

laest

F

F





# Violone

13

Larry

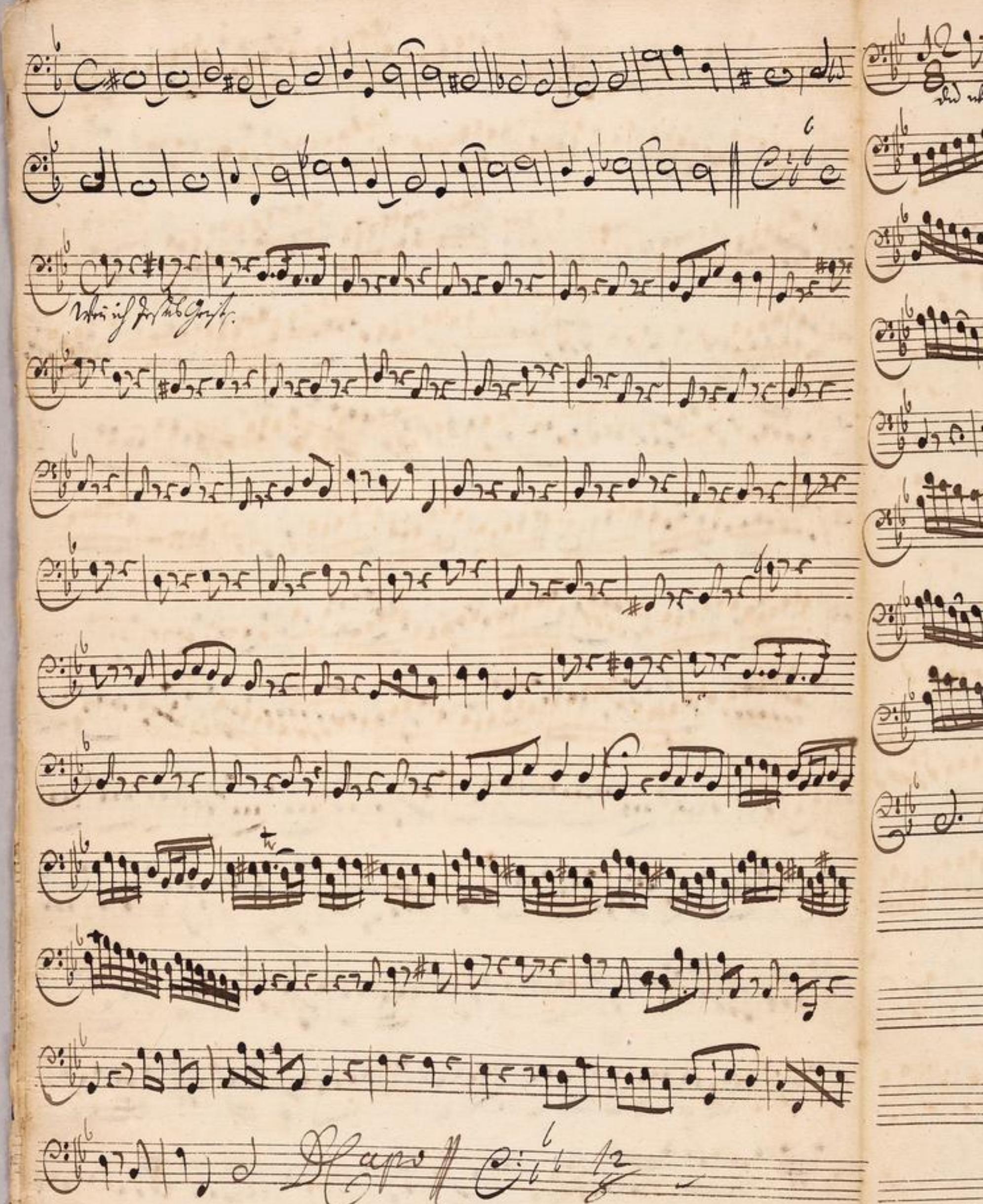
87. In the white ring.

M.W.

Ob mis forst Dinyany.

## *aria*

*aria*  
*Drapo.*





15

Larg. *Trivba*: *Adagio*, *Allegro*

*Adagio*

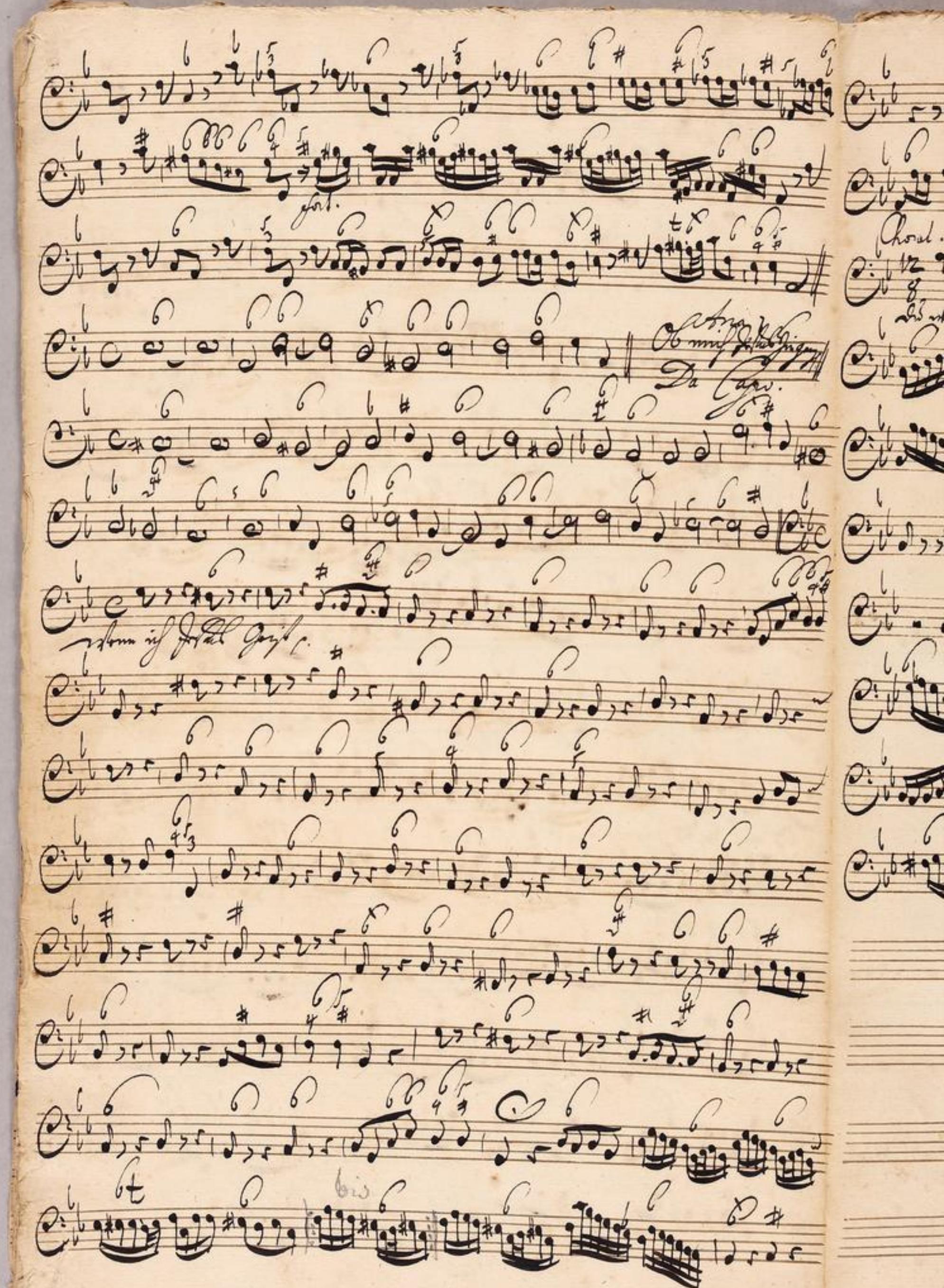
*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*









Hautb: 2.

19

A handwritten musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The score consists of twelve staves of music, each with a key signature of one flat (F#) and a time signature of common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the continuo part is in bass clef. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some grace notes indicated by small '6' or '12' overheads. Several sections of the music are labeled with descriptive text:

- Staff 1: 'Soprano und alto.'
- Staff 2: 'Recit.'
- Staff 3: 'Recit.'
- Staff 4: 'Obbligato glocken.'
- Staff 5: 'Recit.'
- Staff 6: 'Recit.'
- Staff 7: 'Recit.'
- Staff 8: 'Recit.'
- Staff 9: 'Recit.'
- Staff 10: 'Recit.'
- Staff 11: 'Recit.'
- Staff 12: 'Recit.'

The score concludes with a final section labeled 'Recit. Aria Recit. Recit. Capo Recit.' followed by a repeat sign and a section of music starting with 'mit einer Gitarre.'



Fagott

19

A handwritten musical score for Bassoon (Fagott) in 6/8 time. The score consists of 14 staves of music, each with a bass clef and a key signature of one sharp. The music features various note heads, stems, and bar lines, indicating a complex rhythmic pattern. The score concludes with a bass clef, a repeat sign, and a double bar line.



## Canto. I.

C. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.  
 Daß der Geist will zum Wasser gehen  
 nahe ist die arge Welt. Wer auf dem  
 Trost daran entlosten, den er mit der Dornen Peitsche fließt. Den er  
 nimmt der See - den nimmt der See - den nimmt der See in  
 mits der See - den nimmt der See fließt. Doyminß Bimb Trost  
 daran entlosten. Den er den nimmt der See fließt.  
 Sind wir noch nicht grüßt, so wie im Christi frigant Pfingsten  
 weil so Jam freuden, gar mancher Trost zu gewinnen, feint das  
 füllt nicht so Freude magt nun er das fließt bestribt  
 wenn Angst und Traurigkeit eingetroffen, so darf der Christen  
 sein, gewiß was frohes Lachen

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The score consists of six staves of music. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor clefs, with dynamic markings like  $\text{f}$  (fortissimo),  $\text{ff}$  (fortissimo), and  $\text{p}$  (pianissimo). The piano part is in common time, indicated by a 'C'. The vocal parts are in common time, indicated by a 'C'. The lyrics are written in cursive German script. The first staff begins with 'Ob missf'lt singang braucht' and ends with 'fier'. The second staff begins with 'brau-' and ends with 'Amoy'. The third staff begins with 'Amoy' and ends with 'Zagfa'. The fourth staff begins with 'Amoy' and ends with 'Amoy'. The fifth staff begins with 'Amoy' and ends with 'Amoy'. The sixth staff begins with 'Amoy' and ends with 'Amoy'.

Ob missf'lt singang braucht  
Ob missf'lt singang  
fier

brau-  
Amoy  
Amoy

Amoy  
Amoy

Amoy  
Amoy

Amoy  
Amoy

Amoy  
Amoy

24

für daß mir hier daß mir hier anflei -  
 den auf leid und wegen hinc pfit my  
 sag daß muß daß mir hier anflei -  
 den wegen hinc pfit my sag daß muß.  
 Roben sterblich sind Welt mein Geist der hinc wylmiss finen dor  
 bro - der Gott lobt Gott, las sie bei mir essen ringestell mein  
 fröh mit bey Samm'ln et feinen Ob miss frönl singany  
 D Capo.

Rec. facet | Etia facet ||

Choral

*Die wir aus der Himmel Thron  
bringt vom Mutter W. dem Sohn*

*Was ein Regen auf uns fällt  
nichts als Lauter Regen mit*

*Erstlich Regen von uns fällt*

*W. kommt auf uns will zu mir an Leib und*

*Seel und Lüle*



## Canto. 2

24

Canz. 2.

*Sieß x. Gesang will zum Waller geson*

*Da ist die Augs' Welt verloßt* *Dorfm. B. möhren. Van*

*an den soßen den er den er in m'se Dorf flößt den er in m'se*

*Den - len den er den er in m'se in m'se Dorf - len*

*flößt in m'se Dorf flößt* *Dorfm. B. möhren. Van*

*Lecit. aria // Lecit. aria* *Lacet lacet lacet lacet*

*Den er in m'se Dorf flößt*

*Lecit. aria // Lacet lacet*

The image shows a handwritten musical score for 'Canz. 2.' on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics 'Sieß x. Gesang will zum Waller geson' are written above the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics 'Da ist die Augs' Welt verloßt' and 'Dorfm. B. möhren. Van' are written above the notes. Both staves feature complex rhythmic patterns with many eighth and sixteenth note heads. The score concludes with a repeat sign and the words 'Lecit. aria // Lecit. aria' followed by 'Lacet lacet lacet lacet'.

Choral

Es singt auf den Himmel Freude  
bringt vom Water und dem See  
weil ein Regen aufgezellt  
nicht als blauer Regen mit  
gäst Gotts Regen von dir gäst  
d. m. waltz, nauf  
deinem willow nicht an Erib d. See zu lüllen.



Alto.

23

Seht Seht Jesus will zum Vater gehen da ihn die arge  
Welt verstößt doch mus uns Trost daraus entstehen den er den  
erin unsre Seelen flößt den er in unsre See-  
len in unsre Seelen in unsre Seelen flößt den er in unsre Seelen flößt.  
doch mus uns Trost daraus entstehen den er den er in unsre Seelen  
flößt doch mus uns Trost daraus entstehen den er in unsre Seelen flößt  
*Recit aria Recit aria Recit aria Recit aria*

Choral  $\frac{12}{8}$  - *Du wirst aus des Himmels Throne  
bringst vom Vater und dem Sohne*  
Wie ein Regen aus geschüttet raff doch o du  
nichts als Lauter Segen mit  
Werther gäbt Gottes Segen den du hast  
und verwaltst nach deinem Willen michan Leib und  
Seel erfüllen.



## Tenore

24

C | q. q. - | r r | 2 2 | 2 2 | # 2 2 2 2 |  
 Sagt J. Jesu will zum Vater gehen  
 Bb | - r r | 2 2 | 2 2 | # 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 Da ist dir angekündigt Herr Jesu Christ *Dominus*  
 F | 2 2 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 Trost daran entzehn den nur den nur mindest  
 Bb | . 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 Danach lößt den nur den in innen ist  
 F | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 Landen nur in unsern Holen lößt = : den nur in  
 Bb | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 unsern Den - dan lößt den  
 F | q. | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 In mindest trost daran entzehn den  
 Bb | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 nur den nur in unsern Danach lößt den nur in  
 F | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 unsern Den - dan lößt der mindest  
 F | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |  
 Trost daran entzehn den nur in unsern Holen  
 Bb | Recit: || aria || Recit: || aria || Recit: || aria ||  
 Lößt Tacet



B 12 • 8

Du wirst singen und singen und singen  
Leider vom Herzen und vom Hause  
Ahn' mir, wenn ausgängt ist  
nichts als Leid und Angst mit Lust und Freude  
Ahn' mir, du bist Gott's Angst und du  
Gest und Angst hast was du willst  
nichts zu Leid und keine Angst



Tenore.

25

316  
 C. 1. q. | C. 2. q. | C. 3. q. | C. 4. q. | C. 5. q. | C. 6. q. | C. 7. q. | C. 8. q. | C. 9. q. | C. 10. q. | C. 11. q. | C. 12. q. | C. 13. q. | C. 14. q. | C. 15. q. | C. 16. q. | C. 17. q. | C. 18. q.  
 Soft. Jesu will zum Vater gehen. Da ist die  
 arge Welt verschlafen. Von mir bin ich, I have not seen them  
 in unsrer Städten fließt. — In ein unsre Städten  
 — In ein unsre Städten fließt. — In ein unsre Städten  
 fließt. In somm' B'mit hroß, I have not seen them  
 in unsre Städten fließt. In unsre Städten fließt.  
 Recit. // Aria p. Recit. // Aria p. Recit. // Aria p.  
 Recit. // Aria p. Recit. // Aria p. Recit. // Aria p.  
 317  
 12. 8. | 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1



## Basso.

26

Bass. : Josuē will zum Habor yoson da istn. & arge  
 Melk Her stößt Josuē Bimbloß  
 anb und sehn den er den er in unsre Dolen flößt den er in unsre  
 Dolen - - - - - den er in unsre Dolen flößt den er in unsre  
 Dolen in unsre Dolen flößt den er den er in unsre Dolen flößt - - - - - den er in unsre  
 Dolen in unsre Dolen flößt den er den er in unsre Dolen flößt den er  
 flößt den er den er in unsre Dolen flößt den er  
 aria // Recit aria // Recit // Recit // Recit  
 Mir mir der mache Gabe den Weg für  
 Durin Lüdia in der Wold den Grind - und er den luff be.  
 Kraft ist gnädig ihm so wund ist abgesetzt das mich in der Wold  
 mein nur in Gott zu sein Alja Turyl die solt mir Gabe er  
 kund mein Herz soll mehr weiß ob an Jesu habe wir mir iſt Wer



27

A handwritten musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, and the fourth staff a tenor C-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written in German, with some words underlined. The lyrics read:

an mir sind die Simele <sup>heute</sup> wie ein Dogen ange  
sing vom Hellen und dem Tiefen nicht als alter Dogen  
füll <sup>mit</sup> laß das <sup>in</sup> wortlos Gast Gottlob Dogen den  
Lust <sup>im</sup> Norwale <sup>na</sup> f in dem Willen miran Leib und  
Forte füllen

A continuation of the handwritten musical score, showing several blank staves for continuation. The staves are numbered 1 through 6 from top to bottom. The first few staves contain some handwritten notes and rests.

