



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chez Le Docteur Satie, Erik

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Chez Le Docteur

Composer: Satie, Erik

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice, piano (or organ)

Style: Early 20th century

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=47533>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Chez Le Docteur

Poème de Vincent Hyspa

Erik Satie (1905)

Transc. : Bernard Dewagtere

Assez vif

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Le pe - tit pèr' Combes s'en va

Piano

p

p

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (treble clef) has a whole rest for the first five measures, followed by a melodic phrase starting on a dotted quarter note. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic.

6

chez le docteur: "Ah! doc-teur, je suis bien ma - la - de! J'ai, com-ment vous dir'? l'es-to - mac ga-zouilleur Comme

Pno

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The vocal line continues with a melodic line that includes a slur over measures 7-8. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Measure 9 features a dynamic change to piano (*p*).

11

un vieux si-phon d'li-mo - na - de, En - fin j'ai quel - que cho - se là Qui ne pas-se pas..." Qué-qu'chos'

Pno

Detailed description: This system contains measures 11 through 15. The vocal line continues with a melodic line that includes a slur over measures 12-13. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Measure 12 features a dynamic change to piano (*p*).

©2012Dewagtere

The image shows a musical score for a piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 16 and includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system starts at measure 21 and includes a piano accompaniment with a 'Pour finir' section. The score is written in G major and 2/4 time.

qui n'pas-se pas, Fait le doc-teur, mais di - tes-moi, "N'est - ce pas un pro-jet de loi?" _____

Pno

21 Pour finir

Pno

21 Pour finir

1. Le petit père Combes s'en va chez le docteur :
 "Ah! docteur, je suis bien malade!
 J'ai, comment vous dire, l'estomac gazouilleur
 Comme un vieux siphon d'limonade,
 Enfin j'ai quelque chose là
 Qui ne passe pas... Quéqu'chose qui n'passe pas.
 Le docteur fait : Mais dites-moi...
 N'est-ce pas un projet de loi ?

2. Voyons, r'prit le docteur, avez-vous un moment ?
 De vous asseoir prenez la peine.
 Ça n'sera pas long, pour voir c'qu'y a dedans
 Je vais vous ouvrir l'abdomen.
 -Hé ! fit Combes, attendez, morbleu !
 I'm'semble docteur, que ça va déjà mieux...
 Puis, vous savez, j'suis pas curieux,
 N'vous dérangez pas pour si peu.

3. Laissez, dit le docteur, n'vous occupez donc pas,
 Je fais ça comme on vide un litre,
 Puis je suis en train, ce matin j'ai déjà
 Ouvert plusieurs douzaines d'huîtres.
 N'ayez pas peur, vous n'sentirez
 Absolument rien, j'vais vous boucher l'nez,
 Tous ça sera proprement fait,
 Et plus vite qu'un porte-monnaie !

4. Là-dessus, il opère, il regarde et il dit :
 "Jusqu'ici vous n'avez pas de chance
 De maladie de foie, mais quant à la phtisie,
 C'est couru, galopé d'avance.
 Dans vos bronches, ah ! quel vent du Nord !
 Ça fait courant d'air avec le corridor ;
 Vos poumons semblent respirer
 Autre chose que la sainteté !...
 Vous devez être fort, mon garçon,
 Mais là très fort sur la boisson !

5. Ah ! voici le cœur, dame,
 il n'est pas très grand,
 Je pourrais le mettre dans ma poche.
 Tiens ! vous le portez, ça c'est très élégant,
 Crânement sur l'oreillette gauche.
 Il semble atteint en vérité
 D'une par trop grande sensibilité,
 Ça doit joliment vous gêner,
 je crois bien qu'il faudra l'enlever.

6. Oh ! ça c'est curieux, vous vous êtes foulé
 La rate ! mais le diable m'emporte !
 Comment avez-vous donc pu vous dévisser
 Tout seul la crosse de l'aorte ?
 Ah ! vous êtes un fameux lapin
 Parbleu ! je l'vois bien là, d'l'autre côté du rein,
 Vous devez être fort, mon garçon,
 Mais là très fort... sur la boisson !

7. Voyons donc ce ventre...
 il est joliment creux...
 Son état... (mais restez tranquille !
 Ah mon pauvre ami, ce qu'vous êtes chatouilleux!)
 Son état, dis-je, est fort débile.
 Votre intestin grêle, vraiment,
 N'a pas le sourire, il n'est pas engageant ;
 Entre nous, je n'ai jamais vu
 Un intérieur plus mal tenu.

8. Ah ! les sales boyaux! Mais quelle belle occasion
 Pour vous, et vraiment peu loisible,
 De dire bonjour à votre vieux côlon,
 En ce moment il est visible...
 (Mais n'vous trémoussez pas comme ça,
 Vous avez fait choir mon lorgnon dans le tas,
 Si je n'le retrouve pas là-dedans
 Vous le paierez en supplément.)

9. Mais qui disait donc qu'vous aviez d'estomac ?
 Le vôtre m'a l'air d'être en bombe,
 Je ne le vois pas. Regardez donc plus bas,
 S'écrite une voix d'outre-Combes.
 Je l'tiens, dit le docteur, pardon !
 Il est rudement bas, il est sous vos talons.
 Ah ! nom d'un chien qu'il est usé,
 Faudra le faire ressemeler.

10. Mais attendez donc! grands dieux!
 qu'est-ce que j'y vois ?
 Une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept fèves !
 Petit cachottier, vous pouviez être roi!
 Mais plus modestes sont vos rêves.
 Qu'est-ce encor ? une gomme pour crayon,
 Une pièce du Pape... c'est ça qui doit être bon...
 Naïf, avez-vous pu penser
 Un instant qu'elle allait passer ?

11. Tout ça n'sera rien, dit l'docteur ayant r'mis
 Toutes ces choses à leur place,
 Ah ! voyons la langue... pas trop sale... Aujourd'hui
 Ne buvez que du Clos Wallace...
 Au fait, revenez d'main en passant
 Que j'vous ouvre le crâne,
 y a peut-être quéqu'chose dedans.
 Mais nettoyez-le, grattez-le,
 J'veux pas y trouver un cheveu.