

ТАК ПЕСНЯ НАЧИНАЕТСЯ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка В. ДОБРЫНИНА

Не спеша Пение
Г. во.

Ф-п.
(баян, гитара)

mf

М Б М Б

Dm Em₇ A Dm Em₇ A

- рят, что пес-ня на-ча- лась с до-ро- ги, с да-ли не-о-гляд- ной,

М Б М

Dm Gm A Dm

с вольности морской, ну, а мо- жет, пес-ня на-ча- лась с тре-во- ги,

Б Б М Б М

C F Cm D Gm

с ма-терин-ской бо- ли, с добра-ты люд- ской. Ну, а

Б М Б

B F Gm A

мо- жет, пес-ня на-ча- лась с при-зна-нья, с той бе-ре- зы белой под тво-

М М Б Б

Dm D^b B C

14071

-им ок-ном, где лю-бовь с лю-бо-вью вышли на сви-да-нье

и взмахну-ла ра-дость

и взмахну-ла ра-дость

ро-зовымкры-лом.

Привет
Но ка-

-ким бы цве-том ни цве-ла при-ро-да, как бы краски яр-ко ни зву-

-ча-ли в ней, знаю я, что песня на-ча-лась с на-ро-да, знаю

я, что пес-ня

1. на-чалась с лю-дей.

2 на - ча - лась с лю - дей!

A sus A D

Говорят, что песня началась с дороги,
С дали неоглядной, с вольности морской.
Ну, а может, песня началась с тревоги,
С материнской боли, с доброты людской.

Ну, а может, песня началась с признанья,
С той березы белой под твоим окном,
Где любовь с любовью вышли на свиданье
И взмахнула радость розовым крылом.

Припев: Но каким бы цветом ни цвела природа,
Как бы краски ярко ни звучали в ней.
Знаю я, что песня началась с народа,
Знаю я, что песня началась с людей.

Говорят, что песня началась с дороги,
С дали неоглядной, с вольности морской.
Ну, а может, песня началась с тревоги,
С материнской боли, с доброты людской.

Ну, а может, песня началась с разлуки,
С красоты весенней, с молодых грачей.
И луна всходила над разливом поля
И о чем-то с небом говорил ручей.

Припев