



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Nuit rhénane (Rhenish Night) (N°1. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913))

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Nuit rhénane (Rhenish Night) [N°1. Suite des Rhénanes (Alcool, Apollinaire - 1913)]

Composer: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB a cappella

Style: Early 20th century

Comment: "Suite of Rhenish", is a set of five pieces for four mixed voices choir a capella of five poems by Apollinaire during his trip to Germany from 1901 to 1902 and scattered in the book "Alcohol," published in 1913. The two themes in this collection are part of his unhappy love for Annie Pleyden, firstly, and secondly the landscape of the Rhineland. 1. Nuit Rhénane 2. Mai 3. Les cloches 4. La Loreley 5. La tzigane

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=44975>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Suite des Rhénanes

1. Nuit rhénane

Bernard Dewagtere

Spirito

Soprano *mp* Mon verre est plein d'un vin trem

Alto *mp* Mon verre est plein d'un vin trem

Ténor *mf* *mp* Mon verre est plein d'un vin trem — bleur comme u-ne fla-me, Mon verre est plein d'un vin trem

Basse

Più lento

7 *mf*

S bleur comme u - ne Flam-me E-cou-tez la chan-son len - te d'un ba-te-lier Qui ra-conte a - voir vu —

A *mf* bleur comme u - ne Flam-me E-cou-tez la chan-son len - te d'un ba-te-lier Qui ra-conte a - voir vu

T *mf* bleur comme u - ne Flam-me E-cou-tez la chan-son len - te d'un ba-te-lier Qui ra-conte a - voir vu —

B *mf* E-cou-tez la chan-son len - te d'un ba-te-lier Qui ra-conte a - voir vu

15 *fp* *pp* *p* *mp*

S sous la lune sept (e) fem - mes Tor-dre leurs che-veux verts et longs jus - qu'à leurs pieds — De -

A sous la lune sept (e) fem - mes Tor-dre leurs che-veux verts et longs jus - qu'à leurs —

T *fp* *pp* *p* Tor-dre leurs che-veux verts et longs jus - qu'à leurs —

B *fp* *pp* *p* sous la lune sept (e) fem - mes Tor-dre leurs che-veux verts et longs jus - qu'à leurs —

Suite des Rhénanes

2
24 **Maestoso**

S *mf*
bout chan-tez plus haut en dan-sant u-ne ron - de Que je n'en-ten de plus le chant du ba-te - lier

A *mf*
Que je n'en-ten de plus le chant du ba-te - lier

T *mf*
Que je n'en-ten de plus le chant du ba-te - lier

B *mf*
Que je n'en-ten de plus le chant du ba-te - lier

31 *a tempo*

S *p*
Et met-tez près de moi ——— tou-tes les filles blon - des

A *p* *mp*
Et ——— met-tez près de moi tou-tes les filles blon des Au re-gard im-mo - ble — aux nat -

T *p*
met-tez près de moi tou-tes les filles blon - des

B *p*
met-tez près de moi tou-tes les filles blon des

40 **Tempo primo**

S *mp*
Le Rhin le Rhin est i - vre

A *mp*
tes re- pli - ées — Le Rhin le Rhin est i - vre

T *mp*
Le Rhin le Rhin est i - vre

B *mf*
Le Rhin le Rhin est i - vre — où les vignes se mi - rent

Suite des Rhénanes

Più lento

3

48

S *mf*
 où les vignes se mi-rent Tout l'or des nuits tombe en trem - blant s'y re-flé-ter La voix chan - te

A *mf*
 où les vignes se mi-rent Tout l'or des nuits tombe en trem - blant s'y re-flé-ter La voix chan te

T *mf*
 où les vignes se mi-rent Tout l'or des nuits tombe en trem - blant s'y re-flé-ter La voix chan te

B *mf*
 Tout l'or des nuits tombe en trem - blant s'y re-flé-ter La voix chan te

56

S *fp* *pp* *p*
 tou-jours à en râ-le-mou - rir Ces fées aux chœux verts qui in - can - tent l'é - té Mon coeur

A *fp* *pp* *p*
 tou-jours à en râ-le-mou - rir Ces fées aux chœux verts qui in - can - tent l'é - té Mon coeur

T *fp* *pp* *p*
 tou - à en râ-le-mou - rir Ces fées aux chœux verts qui in - can - tent l'é - té Mon coeur

B *fp* *pp* *p*
 tou - à en râ-le-mou - rir Ces fées aux chœux verts qui in - can - tent l'é - té Mon coeur

Più lento

66

S *fp* *pp*
 s'est bri - sé comme un é - clat de ri - re

A *fp* *pp*
 s'est bri - sé comme un é - clat de ri - re

T *fp* *pp*
 s'est bri - sé comme un é - clat de ri - re

B *fp* *pp*
 s'est bri - sé comme un é - clat de ri - re