



# Etienn kelly Ngom

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher, Listener only

Cameroon, douala

## About the artist

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au Cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme ténor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de choeur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

## About the piece



**Title:** Christ mort pour nous  
**Composer:** Ngom, Etienn kelly  
**Licence:** Copyright (c) Etienne NGOM  
**Instrumentation:** Choral a cappella  
**Style:** Classical  
**Comment:** c'est un chant pour le temps de la passion le vendredi saint ou le christ meurt pour nos pechés. et celui ci est pour tous les temps ..A.B.C

## Etienn kelly Ngom on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-etienne-ngom.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# CHRIST MORT POUR NOUS

*Compositeur : Ngom Etienne Kelly*

Sop.  
Alt.

1. Christ mort pour nous, Christ mort pour nous, le vainqueur du  
2. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ char  
3. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ dé -  
4. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ par -  
5. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ re -

Tén.  
Bass.

mon - de souf - fre - sur la croix, .Ur - lant de pi -  
— gé de ta lour de croix Mon - tant j'us - quau  
- pou - llé de tes vê - te - ment a breu - vé de  
- don - nant à tous tes pé - chés et con - fiant ta  
- me - tant au père ton es - prit pe cheur en - tre - les mains

- tié pour tes pé - chés et pour tes fau - tes pi - tié Sei - gneur  
— cal - vaire por tant le poids des pé - chés pi' tié Sei - gneur -  
— vi - nai - gre cru - ci fié pour nous pi - tié Sei - gneur  
— sain - te mè re. au dis - ci - ple ai - mé pi - tié Sei - gneur  
de ton pè re pour tous tes pé - chés pi - tié Sei - gneur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) on the F line. The treble staff contains four measures of music, each with a chord. The bass staff contains four measures of music, each with a chord. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "pi - tié pour nous" on the first line, "pi - tié pour nous -" on the second line, "pi - tié pour nous" on the third line, and "pi - tié pour nous" on the fourth line. The music is simple and consists of whole notes and half notes.