



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Sommeil (Sleep) for high voice, violin, cello and piano [op. 9 n° 3]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice, violin, cello, piano
Style:	Contemporary
Comment:	Arrangement for high voice of op. 9

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Sommeil pour voix haute, violon, violoncelle et piano op.9 n° 3

Poème : Renée Vivien (1877 - 1909)

Musique : Jean Paul Carrière

(Transcription de l'op. 9 pour baryton - avril 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010

This score may be freely copied and redistributed,

as well in electronic form.

All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Chant

Violon

Violoncelle

Piano

mf

mf

Ch.

VI.

Vc.

Pia.

mf

Ch.

O som - meil, ô mort tiè - de, ô mu - si - que mu - et - te !

VI.

pp

Vc.

pp

Pia.

pp

pp

18

Ch. Ton vi - sa - ge s'in-cline é - ter - nel - le - ment las, _____

Vl.

Vc.

Pia.

23

Ch. - - - - -

Vl. *mf*

Vc. - - - - -

Pia. *mf*

mf

29

Ch. Et le son - ge fleu-rit à l'om-bre de tes pas, _____ Ain-

Vl. *f*

Vc. *pp*

Pia. *pp*

pp

35

Ch. si qu'u - ne noc - turne et som - bre vi - o - let - te.

Vl.

Vc.

Pia.

40

Ch.

Vl. *mf*

Vc.

Pia. *mf*

mf

46

Ch.

Vl. *mf*

Vc.

Pia.

51

Ch. *f*
Les par - fums af-fai-blis et les as - tres dé-crus

Vl. *pp*

Vc.

Pia. *pp*

pp

57

Ch. Re - vi - vent dans tes mains aux pâ - les trans - pa - ren - ces

Vl.

Vc.

Pia.

62

Ch.

Vl. *mf*

Vc.

Pia. *mf*

mf

68

Ch. *f*
É - vo - ca - teurd'espoirs _ et vain-queur de souffran - ces Qui

Vl. *pp*

Vc. *pp*

Pia. *pp*

pp

74

Ch. nous rends la beau - té des ê - tres dis - pa - rus. . .

Vl.

Vc.

Pia.

79

Ch.

Vl. *mf*

Vc. *mf*

Pia. *mf*

mf

85

Ch. -

Vl. **ff**

Vc. **ff**

Pia. **ff**

91 $\bullet = 30$

Ch. -

Vl. **fff**

Vc. **fff**

Pia. **fff**

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.