



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazz, version 2 (rondo)

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and counterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Jazz, version 2 [rondo]
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=58621>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Jazz (rondo)

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G Am G Am

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né
 Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués

3 D7 G C Dm C

Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est
 Nous sommes quel - que peu fa - ti - gués Les par - ti - ti - ons c'est no -

6 Dm G7 C G Am

le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé - ros Ap - rès le re - pos
 tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans faille Nous trou - vons la bonne

10 D7 G Am Dm7 G7 C Dm

bien mé - ri - té C'est du jazz sur de nou - vel - les gammes
 to - na - li - té Qui con - vien - nent à la jo - lie trame

13 G Am G Am D7

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de
 Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

16 G C Dm C Dm G7

jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé -
 gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans

20 C D7 B Em

ros Et quand le tem - po change On voit ve - nir un ange
 faille

25 B7 Em Am G C G

Qui il - lu mine la salle Le jour du bal

29 G Am G Am D7

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de
Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

32 G C Dm C Dm

jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos
gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille

35 G7 C

Pour de l'or - ches - tre les hé - ros
Dont le jeu de - vra être sans faille