



Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

Sooner or Later (Tandele)

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

About the piece



Title:	Sooner or Later [Tandele]
Composer:	Elenega, Adou
Copyright:	Copyright © Maurice Mondengo
Publisher:	Mondengo, Maurice
Instrumentation:	Choral SSATTB a cappella
Style:	Contemporary

Maurice Mondengo on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
• for public performances
• for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=60871>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Ata ndele, te ndele

Tot ou tard les choses changeront
Sooner or later things will change

Espressivo ($\text{♩} = 125$)

Adou Elenga

Arr. Maurice Mondengo

Voices

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

S

A

T

B

Ata ndele, te ndele

2

9

A

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, te nde le mo

S Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

A Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

T Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

B Te nde le, a te nde le, Te nde le mo

13

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, a ta nde le, mo

S ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

A ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

T ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

B ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, Te nde le mo

Ata ndele, te ndele

17

1. 2. B

ki li e ko ba lu ka. A ki li e ko ba lu ka. Mo ki li e ko ba lu ka a ta nde le. A
1. 2.

S

ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Ouh ...
1. 2.

A

ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Ouh ...
1. 2.

T

ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Ouh! ...
1. 2.

B

ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Ouh!

21

ta nde le mo ki li e ko su kwa na. Mo ki li e ko ba lu ka mo ko lo mo su su. A

S

Ouh ... Ouh ...

A

Ouh ... Ouh ...

T

Ouh ... Ouh ... Ouh ...

B

Ouh ... Ouh ... Ouh ...

Ata ndele, te ndele

4

25

ta nde le, a ta nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te. A
 Ouh ... Te nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te.
 Ouh ... Te nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te.
 Ouh ... Te nde le! Ah ... Ah ... Ah! ...

29

ta nde ... le mo ki li e ko ba lu ka. Mo ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a
 Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le, a
 Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a
 Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a
 Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a

Ata ndele, te ndele

33

Soprano (S): ta nde le, te nde le
Alto (A): ta nde le, te nde le
Tenor (T): ta nde le, te nde le
Bass (B): ta nde le, te nde le
Bassoon: ta nde le, te nde le mo ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, a

Soprano (S): ta nde le, te nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le
Alto (A): ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le,
Tenor (T): ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le,
Bass (B): ta nde le, Te nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le,

38

Soprano (S): ta nde le, mo ki li e ko ba lu ka. A ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo
Alto (A): te nde le mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo
Tenor (T): te nde le mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo
Bass (B): te nde le mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

1. 2. D

Ata ndele, te ndele

6

42

Soprano (S):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka! Te nde le mo

Alto (A):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

Tenor (T):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

Bass (B):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

Bassoon (Bass):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

Adagio

Adagio

46

Soprano (S):
ki li e ko ba lu ka. A Ta nde le, mo ki li e ko ba lu ka.

Alto (A):
ki li e ko ba lu ka. A Te nde le mo ki li e ko ba lu ka!

Tenor (T):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka.

Bass (B):
ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka.

Bassoon (Bass):
Sustained notes providing harmonic support throughout the piece.