

Musorgsky
Khivria's Song and Hopak
from The Fair of Sorochintsy

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

mf

Нет, доб-ры-е лю-ди, по-баць-те: мож-но ли э-то? Как-же-ж!

нар *p* *pp*

Не про-дал пше-ни-цы, ни!... Вах-ля-ет-ся все у шин-ка!

pp *pp*

cresc. *f*

С на-роб-ка-ми друж-бу свел... Сва-тов у се-бя за-вел!

sf *p* *sf* *p*

Poco accelerando

poco a poco cresc.

Э, что те-бе го-ри-ка в глот-ке неж-лом ста-да,

а на за-кус-ку чор-то-вым хво-стом бы по-перх-нуть-ся,

a tempo да ли за-ка-ять-ся! *mf* ..Уж луч-ше бы ты с Хив-ри при-

Più tranquillo

мер, то, взя-и: бе-реж-ли-вень-ка, да скром-нень-ка.

Moderato assai

p

Чтож э - то мой ми - лень-кий ней - дет? — И га - луш - ки сты - нут...

poco rallent.
p

и пам - пу - шеч - ки мор - щив - нят - ся, — Эх! —

Andantino. Con dolore *p*

Ой, не при - дет, об - ма - нет, мой ми-лень-кий.

Andante mosso

Ох! — У - топ - та - ла сте - жень-ку че - рез яр, че - рез яр, —

pp

че - рез го - ры, — сер - день - ко, на ба - зар, на ба - зар. —

Тор - го - ва - ла буб 3- лы - ки ка - за - кам, ка - за - кам, —

poco rallent.
втор - го - ва - ла буб 3- лы - ки в пя - та - ка, в пя - та - ка —

Andantino *ritard.*
Нет, — нет, не ви - дать; — не при-дет.

p *dim.* *ritard.*

Poco più mosso. Agitato

f Уж не за - дру - гой — ли бес по - гна́л те - бя, про - кля - тый.

mf

risoluto Так уз - на - ешь ты про Хив-рю: ой. на - ка - жет боль - но, ска-жешь, что до -

p *mf* *f* *risoluto*

Agitato f cresc. *Più tranquillo dim.* во́ль - но. Да, ну их к бе-гу в нек-до! Пол-но, Хив-ря, не жу - ри - ся;

f *p*

mf comodo assai *rallent.* *f* ве - се - лень - ка бу́дь, — не - сен - ку сне - вай. — Ах! —

comodo assai *rallent.* *p* *pp*

Allegretto scherzoso

mf

От ко - ли - ж я Бру - дэ - у - са встре - ти - ла, встре - ти - ла,

p

не од - ни же че - де - ви - ки зно - си - ла. зно - си - ла,

f

Цур, то - би, Бру - дэ - у - су! Пэк. то - би, Бру - дэ - у - су!

Са - ма со - би ди - ву - ю - ся. с-Бру - дэ - у - сом це - лу - ю - ся,

poco rallent.
са - ма со - би ди - ву - ю - ся, с Бру - дэ - у - сом це - лу - ю - ся!

poco rallent.

a tempo *mf*
На Бру - дэ - у - се ча - пан, —

a tempo
mf *dim.* *p*

что твой пан. что твой пан! У Бру - дэ - у - са чо - бо - ты

f
толь - ко выш - ли из ра - бо ты. Цур, то - бя. Бру - дэ - у - су!

Пэк, то - би, Бру - дэ - у - су! Са - ма со - би ди - ву - ю - ся,

Бру - дэ - у - сом лю - бу - ю - ся, са - ма со - би ди - ву - ю - ся,

poco rallent. *a tempo, ma allargando*

Бру - дэ - у - сом лю - бу - ю - ся!

poco rallent. *a tempo, ma allargando*

mf sf

mf

Бру - дэ - ус ли - хой ка - зак, — лю - бит мак, лю - бит мак,

pf fp

Лю - бит на пе - чи ва - лять-ся, толь-коб к ве - че - ру под-нять - ся.

sfp

Ну, то - би, Бру - дя - у - су! Где-ж, то - би, Бру - дя - у - су!

f

Са - ма со - би ди - ву - ю - ся, с Бру - дя - у - сом ми - лу - ю - ся!

poco rallent.

Са - ма со - би ди - ву - ю - ся, с Бру - дя - у - сом ми - лу - ю - ся!

poco rallent.

Energico

f

Бру - дэ - у - са на вой - ну, —

а Бру - дэ - ус: “не пой - ду, мне ми - лей в мо - ги - лу ле - чи.

лишь бы не слы - хать кар - те - чи.” Чтож э - то Бру - дэ - у - су?

Как же э - то, Бру - дэ - у - су? Са - ма го - би ди - во - ва - лась,

с Бру - дэ - у - са стос - ко - ва - лась; са - ма со - би ди - во - ва - лась.

poco rallent. Meno mosso

с Бру - де - у - са стос - ко - ва - лась. А как под ве

poco rallent.

pp

чер в ма - ли - не щеп - чет Бру - дэ - ус див - чи - не:

“Ты, див - чи - на, не чу - рай - ся. Бру - дэ - у - сом ве - ли - чай - ся!”

f

Щур, то - би, Бру - дэ - у - су! Пэк, то - би, Бру - дэ - у - су!

Темпо I

Тут у - же не ди - во - ва - лась, е Бру - дэ - у - сом рас - кви - та - лась!

p

poco rallent.

Тут у - же не ди - во - ва - лась, е Бру - дэ - у - сом рас - кви - та - лась!

poco rallent.

Andantino

Ах! *3* Рас - кви - та - лась! О ой!

f

p f