

ЗА ОКНОМ В ТЕНИ МЕЛЬКАЕТ



Слова Я. ПОЛОНСКОГО*

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 60, № 10

Allegro vivo

f *p* *mf*

Allegro moderato

p *mp*

За окном в тени мелька_ет ру_са_я го_лов_ка. Ты не спишь, мо_е му_че_нье!

Ты не спишь, плу_тов_ка!

f *mp cresc.* *f*

* Стихотворение озаглавлено «Вызов».

mf meno mosso

Вы хо-ди ж ко мне на-встре-чу! С жаж-дой по-це-лу-я, к серд-цу

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *meno mosso*. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *mf*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The vocal line includes a dynamic marking of *f* at the end of the first phrase.

poco rall.

серд-це мо-ло-до-е пла-мень-но при-жму я.

The second system continues the musical score. The vocal line is marked *poco rall.* and includes a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a *cresc.* marking. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the second measure of the piano part.

Moderato assai

dolce

Ты не бой-ся, ес-ли звез-ды слиш-ком яр-ко све-тят: я пла-щом те-

The third system is marked *Moderato assai* and *dolce*. The vocal line is marked *p poco cresc.* and the piano accompaniment also has a *p poco cresc.* marking. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the second measure of the piano part.

Tempo I

-бя о-де-ну, так что не за-ме-тят. Ес-ли сто-рож нас о-клик-нет,-

The fourth system is marked *Tempo I*. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment has a dynamic marking of *p*. The key signature changes to one sharp (F#) in the second measure of the piano part.

f

на_зо_вись сол_ да_ том; ес_ ли спро_сят, с кем бы_ ла ты, — от_ ве_ чай, что

mp

meno mosso

mf

с бра_ том. Под надзо_ром бо_ го_ мол_ки

f *cresc.* *f* *mf*

cresc. *f* *meno mosso*

ведь тюрма на_ску_ чит, а не_ зо_ля по_ не_ во_ ле хит. ро_сти на_

f *mf*

rit *Allegro molto*

- у - чит.

mp *p* *mf* *ff*