

не ва я шаль".

ppp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Я ЛЮБЛЮ ВАС ТАК БЕЗУМНО

I LOVE YOU SO MADLY

Слова неизвестного автора
Lyrics by unknown author

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. ПРИГОЖЕГО
Music by Ya. PRIGOZHY

Adagio $\text{♩} = 66$

нар *mp*

Ped. * *simile*

Я люб_

p

лю вас так безумно. Вы закрыли к счастью

путь. Сон нарушен безмятежный,

сердце бьется, ноет грудь. Но за-

чем все так случилось? Вас за чем у-

- ви - дел я? Серд - це бед - но - е раз -

Ped. *

- би - лось. По - гу - би - ли вы ме - ня.

mf

Пре - до мно - ю вы я - ви - лись,

p

Ped. * *Ped.* *Ped.*

как за - вет - на - я меч - та. Чув - ст - во не - ги

про - бу - ди - лось, по - бе - ди - ла кра - со - та.

Так не бу - ду ждать я каз - ни от мо -

- их вол - шеб - ных грез. Я люб - лю вас

p

ед. *

без бо _ яз _ ни, без ис _ кус _ ства и без слез.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "без бо _ яз _ ни, без ис _ кус _ ства и без слез." The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets and various chordal textures.

mf

Ред. *

The second system of the musical score consists of piano accompaniment on two staves. It begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The music continues with a steady rhythmic accompaniment. At the end of the system, there are markings "Ред." and "*" indicating a repeat or a specific performance instruction.

Нет, не ве _ рю, что жес _ то _ ко

The third system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "Нет, не ве _ рю, что жес _ то _ ко". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

так мог _ ли вы по _ сту _ пить: дать на _ деж _ ду

The fourth system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "так мог _ ли вы по _ сту _ пить: дать на _ деж _ ду". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

мне во мно_гом и все сча_стье вдруг раз_бить.

Будь_те счаст_ли_вы с дру_гим вы, с ним жи_ви_те

вы лю_бя. Но ког_да-ни_будь по_ро_ю

вспо_ми_най_те про ме_ня.

Ред.

*

p

mf

p

Будь_те счаст_ли_вы с дру_гим вы,

с ним жи_ви_те вы лю_бя. Но ког_

Ред. *

да- ни - будь по - ро - ю вспо - ми - най - те

p

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are "да- ни - будь по - ро - ю вспо - ми - най - те". The piano part includes a dynamic marking of *p* and a triplet of eighth notes in the right hand.

про ме - ня. Но ког - да - ни - будь по -

p

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "про ме - ня. Но ког - да - ни - будь по -". The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*.

- ро - ю вспо - ми - най - те про ме - ня.

p

Ed. *

This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "- ро - ю вспо - ми - най - те про ме - ня.". The piano accompaniment concludes with a dynamic marking of *p* and a final chord. The page ends with the signature "Ed. *" and an asterisk.

Red.* Red.* Red.*

Я люблю вас так безумно.
Вы закрыли к счастью путь.
Сон нарушен безмятежный,
Сердце бьется, ноет грудь.

Но зачем все так случилось?
Вас зачем увидел я?
Сердце бедное разбилось.
Погубили вы меня.

Предо мною вы явились,
Как заветная мечта.
Чувство неги пробудилось,
Победила красота.

Так не буду ждать я казни
От моих волшебных грез.
Я люблю вас без боязни,
Без искусства и без слез.

Нет, не верю, что жестоко
Так могли вы поступить:
Дать надежду мне во многом
И все счастье вдруг разбить.

Будьте счастливы с другим вы,
С ним живите вы любя.
Но когда-нибудь пороку
Вспоминайте про меня.

ЯМЩИК, НЕ ТОНИ ЛОШАДЕЙ DO NOT DRIVE YOUR HORSES FAST

Слова Н. РИТТЕРА
Lyrics by N. RITTER

Музыка Я. ФЕЛЬДМАНА
Music by Ya. FELDMANN

Animato (♩ = 104)

p

Red.* * Red.* * Red.*

f

pesante