

На мосту,  
В тишине над Москвою-рекою,  
Я тебе  
Назначаю свиданье с Москвой.  
Как себя,  
Мы и знаем ее и не знаем,  
Как любовь,  
Бесконечно она дорога...

В этот час  
Добрый город наш отдан влюбленным,  
И для нас  
Светят звезды над миром огромным...  
Бьют часы—  
А мы времени не замечаем,  
И Москва,  
Словно наши сердца, молода!

*Припев* И это нам  
Час свиданья Москва назначает —  
Мне и тебе  
Все мелодии счастья вручает,  
Песню любви

В этот вечер она нам подарит—  
Песней любви  
Станет наше свиданье с Москвой.

Вдоль реки,  
Отраженьем себя повторяя,  
Огоньки,  
Словно птиц улетающих стая...  
И опять  
Бой часов над рекой проплыvaet,  
И сказать  
В этот час мы так много должны...

Посмотри—  
Заполняется даль синевою,  
И рассвет  
Заалел над Москвою-рекою...  
Есть в Москве  
Что-то каждому сердцу родное—  
И всегда  
В ней живет ожиданье весны.

*Припев.*

## ПРИШЛА ЛЮБОВЬ

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

Нар *mf*

F#m

я

ночной напев и го - лос дня,

H<sup>7</sup>

и мир по-ет, и серд - це вто - рит:

E

Лю-

H<sup>7</sup>

1.

бовь, как свет, как доб-рый день,

как мо-ре.

Gla - //

2.

день,

как мо - ре.

3

6

C♯m      F♯m      H⁷      G♯m

Ла...(a)

F♯m      H⁷      E

3      6

C♯m      F♯m      H⁷      G♯m      F♯m

f      ff

H      E      %E

При. //

Пришла любовь, и слышу я  
Ночной напев и голос дня,  
И мир поет, и сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Глаза твои, слова твои  
Полны тепла, полны любви.  
Пускай снега, но сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Пришла любовь, и верю я,  
Что грусти нет в улыбке дня.  
И ты, как я, узнаешь вскоре:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Живой цветок в снегу найду,  
Ведь от любви я чуда жду.  
И мир поет, и сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

## ВСТРЕЧАЮ РАССВЕТ

Из кинофильма «Я ХОЧУ ПЕТЬ»

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Andante

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the bassoon, and the bottom staff for the piano. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note patterns. The bassoon part features sustained notes and eighth-note chords. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the staves. The first line of lyrics is 'ча\_ю рас\_свет,' followed by 'что же мне снятся' under the bassoon staff. The second line is 'про\_во\_ жа\_ю за\_кат,' followed by 'две си\_них звезды' under the piano staff. The third line is 'мне и' at the end of the page.

Встреч-  
Так

ча\_ю рас\_свет,  
что же мне снятся

про\_во\_ жа\_ю за\_кат,  
две си\_них звезды

мне и