

# ДУМКА

# DUMKA

Слова Б. ЗАЛЕСКОГО  
Słowa B. ZALESKIEGO  
Перевод А. Машистова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

The musical score consists of three systems of staves. The first system starts with a piano dynamic [p] and includes lyrics in Russian and Polish. The second system starts with a forte dynamic [f] and includes lyrics in Polish. The third system starts with a crescendo [cresc.] and includes lyrics in Polish.

**System 1 (Piano and Voice):**

[p] 1. Не - бо за - кры - то се - ро - ю мгло - ю,  
 2. Петь и лю - бить мне жиз - ни до - ро - же.  
 1. *Mglą mi do o - svi za - wie - wa zło - na,*  
 2. *Ko - chac' i śpie - wać by - to by blo - go,*

**System 2 (Piano and Voice):**

**Näp** [p] [cresc.]

**System 3 (Piano and Voice):**

[f] [p]

вьют - ся ту - ма - ны, тьма на - бе - га - ет. В серд - це воз - ник - нет  
 Чем на чуж - би - не серд - це со - греть мне? Я по - лю - бил бы,  
*w pra - wo i w le - wo śći na - o - ko - ło. Dum - ka na u - stach*  
*w ci - dzej tu pust - ce śnił - bym jak w do - mi. Ko - chac', o, ko - chac',*

**System 4 (Piano and Voice):**

[cresc.] [dim.]

пе - сня по - ро - ю; толь - ко про - снет - ся, тот - час смол - ка - ет.  
 толь - ко ко - го же? Pe - сню я спел бы, не - ко - му петь мне.  
*brsq - knie i sko - na. Nie - mo, och, nie - mo, bo nie - we - so - ło.*  
*i nie ma ko - go, śpie - wać, o, śpie - wać, i nie ma ko - mi.*

**System 5 (Piano and Voice):**

[cresc.] [dim.]